

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

Принята на педагогическом совете  
протокол № 2 от 05.10.2017 года



*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА*  
Художественная направленность  
«Волшебный квиллинг»

Автор – педагог дополнительного образова-  
ния

Черепова Анна Владимировна

Срок реализации программы- 1 год

г. Выборг  
2017 год

## Пояснительная записка

Настоящая программа по внеурочной деятельности «Волшебный квиллинг» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения.

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов и разработана с учетом особенностей детей, заинтересованности и эрудированности. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Возраст детей 7-11 лет

Срок реализации программы 4года

Режим занятий 2 раза в неделю

Ожидаемые результаты Выполнение поставленной цели с реализацией задач курса.

Программа кружка «Волшебный квиллинг» художественно-эстетической направленности, созданной на основе авторской программы Е.Г Краевой, разработанной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти. Ханна Линд, А.Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста.

В процессе работы учащиеся получают информацию о направлении декоративно-прикладного искусства «Квиллинг». Знакомятся с формами и методами изготовления работ плоскостных и объемных, совершенствуют свои навыки в данном направлении.

В содержание работы входит теоретическая и практическая части.

Программа состоит из 10 часов теории и 29 часов практических работ. Каждая лекция предшествует практической работе и несет в себе ряд знаний, необходимых в данном направлении для расширения кругозора, углубления знаний, умению логически мыслить, применять теоретические знания при выполнении практических работ. Большое внимание уделяется именно практической части программы, так как с умением работать руками приходит умение и мыслить по новому.

Познакомившись с направлением декоративно-прикладного искусства «Квиллинг», учащиеся получают знания, которые помогают развивать художественную фантазию и вкус.

Идея создания данной программы основана на запросах учащихся и их родителей с целью формирования учащихся устойчивого интереса к видам искусства, что позволит выявить и способствовать развитию их творческих способностей.

### **Отличительными особенностями программы являются:**

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

**Главным в реализации программы является :**

- сформировать познавательные процессы: память, восприятие, внимание, мышление школьников.
- развивать глазомер, координацию движений для успешного обучения в школе, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве.

Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего народа, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

**Этапы педагогического контроля.**

<i>№</i>	<i>Форма проведения итогов</i>	<i>Какие знания, умения ,навыки контролируются</i>	<i>Сроки</i>
1.	Выставки	Качество выполнения работы, совершенствование умений и навыков. Способность оформления творческих работ	В соответствии с планированием
2.	Презентация и защита проекта	Умение преподнести свою работу, ораторских навыков и умений, способность критически подходить к оценке своих работ и работ товарищей.	В соответствии с планированием
3.	Работа с дополнительной литературой.	Развитие и закрепление навыков работы с учебником, дополнительной литературой, журналом мод, интернет ресурсами.	В соответствии с планированием
4.	Выступления с докладами	Умение выступать на массовых мероприятиях, закрепление ораторских навыков.	В соответствии с планированием

## **Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности в направлении декоративно-прикладного искусства «Квиллинг» разработана в соответствии с нормативными документами, определяющимися в рамках реализации федерального образовательного стандарта общего образования, образовательную деятельность, осуществляемую в рамках, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Планирование внеурочной деятельности разработано на основе законодательства в сфере образования, федеральных, региональных и муниципальных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (1 - 3 классы);
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (1 - 3 классы);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования» (1 - 3 классы);
4. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования».

Внеурочная деятельность – образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

### **Цель программы :**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Основные задачи курса:**

- Организация досуга обучающихся во внеурочное время.
- Сохранение и преумножение традиций школы.
- Создание оптимальной социально-педагогической воспитывающей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности.
- Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии..

- Развитие конструктивного мышления и сообразительности;
- Привитие учащимся настойчивости в достижении цели;
- Обогащать и активизировать словарный запас;
- Вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- формировать умение работать ножницами, иглой, спицами;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения,
- Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
- Формировать устойчивый интерес к творчеству.
- Учить самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в декоративной деятельности.
- Продолжать совершенствовать художественные направленности детей.

#### **Обучающие**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.) Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

#### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса.**

- ❖ Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- ❖ Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- ❖ Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- ❖ Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

### **Принципы организации внеурочной деятельности**

1. Включение учащихся в активную деятельность.
2. Доступность материала и наглядность.
3. Учёт возрастных особенностей.
4. Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
5. Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному)
6. Использование разнообразных форм занятий.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей)

Программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

“Волшебный квиллинг” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

### **Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

#### **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;



- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного творчества.

#### **Метапредметные результаты :**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

#### **Регулятивные:**

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ. учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### **Познавательные:**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту .
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

### **Коммуникативные:**

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Предметные результаты:**

- создание композиции в процессе практической творческой работы;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

### **Формы контроля:**

выставки, презентации, коллективные проекты, работа в парах, малых группах, индивидуальные работы, коллективные игры

### **Предполагаемые результаты:**

#### **Учащиеся должны знать и уметь:**

- иметь начальные знания по работе с бумагой;
- уметь ориентироваться в схемах для выполнения своей работы;
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- правила безопасности труда;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу.

### **Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводный блок	2	2	
2	Материал — бумага	6	6	
3	Конструирование	20	1	19
4	Изготовление цветов в технике квиллинга.	12		12
5	Изготовление животных в технике.	12		12

6	Цикл творческих работ	8		8
7	Праздники и подготовка к ним	8		8
	Всего:	68	9	59

## **Содержание программы.**

### **Вводный блок.**

1. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

### **Материал — бумага.**

1. Как родилась бумага? История возникновения бумаги.
2. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

### **Конструирование.**

1. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.
2. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.
3. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.
4. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.
5. Коллективная работа. Композиция из основных форм.
6. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

### **Изготовление цветов в технике квиллинга.**

1. Изготовление простых, несложных цветов.
2. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
3. Изготовление бахромчатых цветов.
4. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.
5. Коллективная работа. Композиция из цветов.
6. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

### **Изготовление животных в технике.**

1. Базовые формы.
2. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.
3. Гофрированный картон. Занимательные игрушки.

4. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.
5. Коллективная работа. Композиция.
6. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

### **Творческие работы.**

1. Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.
2. Практическая работа, игра. *Задания:* изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

### **Праздники и подготовка к ним.**

1. Изготовление сувениров к праздникам.
2. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.
3. Оформление итоговой выставки.

### **Техническое оснащение занятий.**

#### **Для занятий в кружке необходимо иметь:**

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).
- Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

### **Содержание программы.**

#### **Учебно-тематический план занятий. (1-й год обучения)**

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Месяц	Тема.	Теория.	Практика.
Сентябрь	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Набор кружковцев. Знакомство с детьми —Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности.

Сентябрь	Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.	Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость)
Сентябрь	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.	
Сентябрь.	Вырезание полосок для квиллинга. (1 занятие)	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания;	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Октябрь.	Вырезание полосок для квиллинга.	Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Октябрь.	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Октябрь.	Основные формы «квадрат», «прямоугольник».	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Октябрь.	Основные формы «завитки».	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.
Ноябрь.	Основные формы «спирали в виде стружки».	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.
Ноябрь.	Основные формы «глаз», «лист».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.
Ноябрь.	Основные формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.

Ноябрь.	Коллективная работа.(1занятие)	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Декабрь.	Коллективная работа.(2занятие)	Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Коллективная работа. Составление композиции из форм. Дети продолжают коллективную работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Декабрь.	Изготовление цветов. ( 1 занятие)	Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму.	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
Декабрь.	Изготовление цветов.	Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение.	Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.
Декабрь.	Изготовление цветов	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

Январь.	Композиция из цветов. (1 занятие)	Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления. развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Коллективная работа. Композиция из цветов. Преподаватель дает задание коллективной работы. Дети сами разбираются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию.
Январь.	Композиция из цветов. (2 занятие)	Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Дети продолжают работу над созданием композиции из цветов.
Январь	Викторины, конкурсы.		Проведение развлекательной программы «Самый, самый»
Январь	Открытка «Ирисы».	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку.
Февраль.	Открытка – валентинка. (1 занятие)	Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки, с технологией изготовления открыток с элементами плетения.	Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки.
Февраль.	Открытка – валентинка. (2 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Дети продолжают выполнять необходимые заготовки. Собирают открытку.



Февраль.	Открытка для мамы. (1 занятие)	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.
Февраль.	Открытка для мамы. (2 занятие)	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
Март	Открытка для мамы. (3 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
Март	Оформление фото рамки. (1 занятие)	Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка».	Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз.
Март	Оформление фото рамки. (2 занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
Март	Оформление фото рамки. (1 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги	Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуально.
Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с темой выполняемой работы.
Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.	Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

	га.		
Апрель	Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети собирают в единое полотно все элементы и заканчивают работу.
Май	Тематические праздники. «День именинника». Праздники и подготовка к ним.	Рассказать детям о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Развивать самостоятельность, творческие способности.	Дети выслушивают рассказ взрослого. Изготавливают подарки для друзей в технике «квиллинг».
Май	Тематические праздники. «День девочек»,	Развивать интерес к изготовлению работ в технике «квиллинг».	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.
май	Тематические праздники. «День джентельмена».	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.
Май	Оформление выставки работ.	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Дети оформляют свои работы для выставки.

#### Учебно-тематический план. (2-го года обучения)

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомиться с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей и развивать их. Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования рас-

ширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Содержание программы.

месяц	Тема.	Теория.	Практика.
Сентябрь	Вводный блок.	Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Просмотр презентации «Чудо квиллинг»
Сентябрь	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. (1 занятие)	Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Сентябрь	Композиция «Бабочки».	Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка».	Изготовление заготовок, базовых форм.
Октябрь	Композиция «Бабочки».	Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Предвосхищать результат своей деятельности.	Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально
Октябрь	Композиция «Бабочки».	Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	Дети продолжают сборку изделия и оформляют в композицию.
Октябрь	Поделка «Зеленый попугай». (1 занятие)	Познакомить с технологией изготовления поделки «Зеленый попугай». Рассказать какие базовые	Изготовление заготовок, базовых форм. Оформление композиции. Рабо-

		формы используются. Помочь детям в оформлении композиции.	та выполняется индивидуально. Задания дает детям сам педагог.
Октябрь	Поделка «Зеленый попугай». (2 занятие)	Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки. Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.	Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.
Ноябрь	Поделка «Зеленый попугай». (3 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети продолжают работу, собирают изделие в единую композицию.
Ноябрь	Открытки с элементами плетения. (1 занятие)	Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения. Демонстрация примерных работ. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.	Познакомить детей с новым способом изготовления открытки. Работа групповая. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют тему выполняемой работы.
Ноябрь	Открытки с элементами плетения.	Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей.	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки.
Ноябрь	Открытки с элементами плетения. (3 занятие)	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.	Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.

Декабрь	Открытка «Букет тюльпанов». (1 занятие)	Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг. Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза.	Работа выполняется индивидуально. Дети изготавливают заготовку к открытке.
Декабрь	Открытка «Букет тюльпанов». (2 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус.	Дети изготавливают базовые заготовки цветка «тюльпан». Затем собирают открытку
Декабрь	Открытка «Букет тюльпанов». (3 занятие)	Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Развивать интерес к конструированию из бумаги.	Дети собирают открытку в единую композицию.
Декабрь	«Снежинка». (1 занятие)	Учитель знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки.
Январь	«Снежинка». (2 занятие)	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	Выполняет заготовки из базовых форм.
Январь	«Снежинка». (3 занятие)	Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию..
Январь	«Пасхальное яйцо». (1 занятие)	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки.	Разработка дизайна поделки «Пасхальное яйцо».
Январь	«Пасхальное яйцо». (2 занятие)	Учить детей предвосхищать результат своей деятельности.	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.

		Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус.	
Февраль	«Пасхальное яйцо». (3 занятие)	Развивать творческое во- ображение; воспитывать желание испытывать удо- вольствие от конечного результата своей деятель- ности.	Собирают поделку в единую компо- зицию.
Февраль	Изготовление сувениров к празднику. (1 занятие)	Учитель рассказывает о традиции вручения сувени- ров к празднику. Как дарить подарки, сделан- ные своими руками.	Изготовление су- вениров на День рождения, Пасху. Дети самостоя- тельно разрабаты- вают дизайн сувени- ров.
Февраль	Изготовление сувениров к празднику. (2 занятие)	Проконтролировать вы- полнение необходимых заготовок детьми. Разви- вать самостоятельность, инициативу.	Дети самостоя- тельно выполняют необходимые заго- товки. Оформляют работы.
Февраль	Изготовление сувениров к празднику. (3 занятие)	Помочь детям в оформле- нии композиции. Воспи- тывать желание испыты- вать удовольствие от ко- нечного результата своей деятельности.	Оформляют заго- товки в единую композицию.
Март	Коллективная работа. (1 занятие)	Помочь детям распреде- литься на группы и опре- делиться с темой работы. Развивать самостоятель- ность в принятии решений и ответственность за об- щий результат работы	Дети самостоя- тельно выбирают тематику для су- венира. Разраба- тывают дизайн. Делятся на груп- пы.
Март	Коллективная работа. (2 занятие)	Развивать ответственность , сплоченность за выпол- нение общей работы. Раз- вивать фантазию., умение договариваться между со- бой.	Делают заготовки. Затем собирают работу. Решают кому будет пода- рен сувенир.
Март	Гофрированный картон. (1 занятие)	Знакомство с гофрирован- ным видом бумаги. Свой- ствами гофрированного картона	Выполнение базо- вых форм из гоф- рированного кар- тона.

Март	Гофрированный картон. ( 2 занятие)	Учить детей составлять простые композиции из готовых форм.	Составление простых композиций из форм.
Апрель	Занимательные игрушки. ( 1 занятие)	Учитель рассказывает о технологии выполнения игрушек из гофрированного картона. Показывает примеры игрушек изготовленных в технике «квиллинг»	Изготовление игрушек «Клоун», «Гном». Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.
Апрель	Занимательные игрушки. ( 2 занятие)	Контролировать выполнение базовых форм для изготовления игрушек. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Изготовление базовых форм. Сбор игрушки.
Апрель	Занимательные игрушки. (3 занятие)	Помочь детям в оформлении поделок. Развивать интерес к конструированию.	Оформление поделки.
Апрель	Цикл творческих работ. ( 1 занятие )	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с темой выполняемой работы.
Май	Цикл творческих работ. ( 2 занятие)	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Разрабатывают дизайн. Выполняют базовые формы.
Май	Цикл творческих работ. ( 3 занятие)	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Оформляют заготовки в единую композицию.
Май	Цикл творческих работ. ( 4 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание по-	Оформляют заготовки в единую композицию.

		могать товарищу.	
Май	Организация выставки	В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки

Учебно-тематический план занятий. (3-й год обучения)

№	Тема		
1	Знакомство с одним из видов Корейской бумажной пластики – бумагокручением. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.		
2	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.		
3	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.		
4	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.		
5	Вырезание листьев, скручивание побегов.		
6	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.		
7	Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.		
8	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение» Изготовление горшочка из гофрокартона.		
9	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.		
10	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.		
11	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.		
12	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.		
13	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.		
14	Сборка изделия «Новогодняя елка»		
15	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.		
16	Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов. Изготовление бабочек.		
17	Выполнение цветов из гофрокартона.		
18	Составление композиции «Цветы и бабочки»		
19	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Веселые зайчата».		



20	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Птичий двор».		
21	Композиция на тему « Подводный мир» из гофрокартона. Вы- полнение рыбок разной формы и цвета.		
22	Изготовление водорослей, сборка композиции « Подводный мир»		
23	Техника изготовления нарциссов.		
24	Изготовление открытки к 8 Марта.		
25	Изготовление цветов сложной формы для композиции « Весен- ний букет»		
26	Изготовление цветов сложной формы для композиции « Весен- ний букет»		
27	Изготовление листьев и мелких цветочков.		
28	Сборка изделия « Весенний букет»		
29	Техника изготовления ромашек. Нарезание, скручивание.		
30	Изготовление ромашек и мелких цветов.		
31	Изготовление мелких цветов и листьев.		
32	Изготовление роз.		
33	Изготовление корзинки. Работа над композицией.		
34	Сборка зачетной работы «Букет цветов в корзинке»		

*Учебно-тематический план занятий. 4 год обучения*

№	Тема	Часов	Дата
1	Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Повторение эле- ментов, изученных в прошлом учебном году.		
2	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготов- ление листьев разных по форме.		
3	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготов- ление ягод, грибов.		
4	Сборка композиции «Дары леса».		
5	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготов- ления корзинки.		
6	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготов- ления корзинки.		
7	Изготовление основы для корзинки. Оклеивание корзинки гото- выми элементами.		
8	Изготовление розочек и листьев для украшения корзиночки. Завершение работы.		
9	Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья.		
10	Скручивание элементов для изготовления Дерева счастья. Изго- товление из элементов цветов и листьев.		
11	Изготовление основы для Дерева счастья.		
12	Украшение дерева счастья цветами и листьями.		
13	Оформление горшочка. Завершение работы.		
14	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки.		

15	Скручивание элементов для изготовления Новогодней елки. Изготовление конуса для елки.		
16-17	Изготовление елки. Оклеивание конуса элементами «капля». Изготовление игрушек (скручивание разноцветных рол). Украшение елки.		
18	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки.		
19	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки.		
20	Изготовление формы для шкатулочки. Оклеивание шкатулки элементами.		
21	Изготовление крышки для шкатулки. Оклеивание крышки элементами.		
22	Завершение сборки шкатулки.		
23	Изготовление открытки к 8 Марта. Скручивание элементов.		
24	Изготовление восьмерок из гофрокартона. Изготовление цветов.		
25	Украшение восьмерок цветами.		
26	Изготовление сложных резных цветов. Астры.		
27	Изготовление сложных резных цветов. Васильки.		
28	Изготовление листьев, мелких цветов для составления композиции.		
29	Сборка изделия «Букет цветов» (Композиция в рамке).		
30	Изготовление цветов тюльпанов.		
31	Изготовление листьев.		
32	Сборка изделия «Букет тюльпанов».		
33-34	Изготовление цветов и листьев для составления самостоятельной композиции.		
35	Сборка самостоятельной работы. Композиция из цветов и листьев.		

### Изначальный ролл — тугая спираль

Склей между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик шила, скрути ее в тугую спираль, продолжай скручивать руками, приклей конец (базовая форма).



### Ролл — свободная спираль

Скрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).



### Капелька

Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спирали сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.



### Листочек

(изогнутая капля)

Сделай капельку как в предыдущем случае и загни уголок. Конец полоски приклей.



### Листик

Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Конец полоски приклей.



### Глаз

Сделай свободную спираль и сожми две противоположные стороны. Конец полоски приклей.



**Изогнутый глаз (лист)**  
Сделай свободную спираль, сожми ее в виде глаза и загни уголки. Конец полоски приклей.

**Треугольник**  
Сделай свободную спираль и сожми ее в трех местах. Конец полоски приклей.

**Полумесяц**  
Сделай свободную спираль, сожми уголки и изогни деталь. Конец полоски приклей.



### Полукруг

Сделай свободную спираль, сожми два уголка так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая — закругленной. Конец полоски приклей.



### Стрелка

Сделай свободную спираль, сожми ее так, чтобы образовался треугольник, и прижми два его уголка друг к другу. Конец полоски приклей.



### Ромб

Сделай глаз и сожми его уголки навстречу друг к другу, чтобы получился ромб. Конец полоски приклей.



### Лист (звездочка)

Сделай свободную спираль и сожми ее в нескольких местах, чтобы получились уголки. Конец полоски приклей.



### Птичья лапка

Сделай свободную спираль, сожми в виде треугольника, загни два уголка в направлении третьего и сильно прижми. Конец полоски приклей.



### Конус

Закрути тугую спираль, приклей конец ленты, выдвини на необходимую длину, проклей внутреннюю часть конуса клеем. Дай высохнуть.



### Тюльпан\*

Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.



\* Названия модулей в разных источниках могут различаться. На основе базовых форм можно по-

*лучить большое количество разнообразных композиций, сочетая эти элементы. Также можно придумать и свои новые формы.*

### **Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

### **Правила обращения с ножницами.**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.

3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

### **Правила обращения с клеем.**

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

### **Правила обращения с бумагой.**

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

### **Список литературы для учителя:**

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2000г.
2. Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ – ПРЕСС» 1997г.
3. Соколова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс» ,Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
4. Соколова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
5. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов», Москва «АСТ – ПРЕСС» 1999г.
6. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Величкина Г.А. «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 2003г.
7. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги” Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.10.Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент»
9. Издательство «Ниола-Пресс» 2006г.

## Список литературы для ученика:

1. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 1996г.
2. Мосин И.Г. «Рисование-2», Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 2000г.
3. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» Москва Мой Мир 2008г.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009г.
5. Жданова Л. «Подарки к празднику» ООО «Хатбер – пресс», 2008

Приложение №1

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2017-18 учебный год

**Место фактического осуществления образовательного процесса: на базе МБОУ**

**«СОШ № 10»**

**Режим работы:**

Начало учебного года – 02 октября 2017 года

Окончание учебного года: 31 мая 2018 года.

Количество учебных недель в году – 32,

Каникулы – по календарному плану общеобразовательной школы.

Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками:

4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 2 мая, 9 мая.

Продолжительность занятий – 45 минут,

Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 2 часа,

Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

**Организация промежуточной аттестации:**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в год (в середине и в конце учебного года)



Прошито и пронумеровано на 32  
листах

Директор МБОУ ДО «Дворец творчества»

