

Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение  
дополнительного образования  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

Принята на педагогическом совете  
протокол № 2 от 05.10.2017 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественная направленность  
«Бисероплетение»

Автор – педагог дополнительного  
образования

Горячева Елена Михайловна

Срок реализации программы- 1 год

г. Выборг  
2017 год

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая программа носит *художественно-эстетическую направленность* и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению- старинному виду рукоделия которое хранит в себе богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, формировавшего духовную культуру нации, имевшему прежде широкое распространение в России. Бисерные работы, начиная с XVIII века, были популярны в стране и охватывали разные социальные слои. ..

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Образовательная программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности. Прикосновение к миру красоты создаёт у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которая тесно связана с развитием речи и умственными способностями в целом. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств- трудолюбия, заботливого отношения к старшим.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Отличие данной программы от уже существующих – заключается в том, что она посвящена обучению детей начальной школы создавать игрушки, цветы, женские

украшения, панно, декоративные деревья и другие поделки из бисера на проволоке.  
В этом педагогическая целесообразность программ прикладного творчества.

Данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на воспитание творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей.

Программа относится к художественной направленности.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устава МБОУДОД «Дворец детского (юношеского) творчества».

#### **Цель программы:**

- Развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу – низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе обучения.

#### **Задачи программы 1 год обучения**

##### **Обучающие:**

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

##### **Развивающие:**

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

##### **Воспитательные:**

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;

- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

***Задачи программы 2 год обучения:***

*Обучающие*

технологиям работы с бисером, работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения, планировать свою деятельность, работать самостоятельно;

*.Развивающие*

Развивать мелкую моторику рук,

Развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности,

Развивать удожественно-эстетический вкус;

*Воспитывающие*

организованность, терпимость, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, аккуратность, бережливость, любовь к труду, любознательность, внимание, ответственность,

уверенность в своих силах адаптации учащихся через приобретение профессиональных навыков и развитию коммуникабельности при общении

***Знания и умения, которые должен получить обучаемый первого года обучения. Обучающийся будет знать:***

- основные способы бисероплетения (в соответствие с программой), технику выполнения сувениров и украшений из бисера;
- связь бисероплетения с культурными традициями русского народа;
- основные принципы художественной композиции и законы цветоведения;
- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
  - о роли народных промыслов в современной жизни;
  - основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
  - терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;

- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге.

- условные обозначения и терминологию, принятые в бисероплетении;

- правила техники безопасности.

***Обучающийся будет уметь:***

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
  - отличать теплые и холодные цвета;
  - находить цветовой контраст;
  - пользоваться основными законами композиции;
  - закреплять и наращивать проволоку;
  - читать схемы изделий;
  - отличать по схемам технику плетения;
  - выполнять работы в разных техниках плетения;
  - правильно организовывать рабочее место;
- понимать, творчески преобразовывать и составлять схемы с общепринятыми в бисероплетении условными обозначениями;
- самостоятельно составлять узоры и орнаменты для бисероплетения с подбором цветов бисера;
- самостоятельно работать по схеме, используя различные приёмы низания в соответствии с содержанием программы;
- выполнять небольшие творческие работы (сувениры, простые украшения) без использования схемы.

У учащихся должны быть воспитаны следующие качества: - самостоятельность, целеустремленность;

- культура общения, способность работать в группе;
- терпение, настойчивость, умение признавать и исправлять свои ошибки;
- способность адекватно оценивать и совершенствовать свои достижения.

## **Знания и умения, которые должен получить обучаемый второго года обучения.**

### ***Обучающийся будет знать:***

- инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами;
  - гармонию цвета, гармоничное сочетание цветов;
  - законы композиции;
  - особенности различных техник плетения изделий;
  - истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
  - правила ухода и хранения изделий из бисера.
- разные способы работы с бисером, техники и приемы, существующие в бисероплетении;
- различные сферы применения бисера, его художественные возможности в декоративно-прикладном искусстве;
- историю бисероплетения;
- основы художественного дизайна.

### ***Обучающийся будет уметь:***

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
  - подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
  - составлять композиции и схемы изделий из бисера;
  - выполнять работы в разных техниках плетения изделий;
  - передавать единство формы и декора в работе;
  - владеть навыком работы в бисероплетении.
- работать в различных техниках бисероплетения в соответствии с содержанием программы;
- выполнять творческие работы и композиции;
- самостоятельно определять технику плетения и приемы для выполнения украшений и сувениров;
- самостоятельно осваивать новые техники и приемы с использованием литературы по бисероплетению;
- грамотно подбирать цветовые сочетания для художественных работ.

У учащихся должны быть воспитаны следующие качества:

- способность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность;
- способность к самостоятельному творчеству и самосовершенствованию;
- чувство прекрасного, стремление украшать свой быт и дарить радость окружающим;

- адекватная самооценка, объективность в оценивании своих и чужих работ; - чуткость, тактичность, умение понимать друг друга, толерантность

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

Данная программа рассчитана на детей от 7-ти до 11 лет. Комплектация групп осуществляется по принципу открытости и добровольности. Ограничений по здоровью для занятий по бисероплетению не существует. Единственным препятствием может быть плохое зрение.

### **Сроки реализации программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» рассчитана на 2 года обучения. Программа предусматривает следующее количество часов в неделю:

#### **1 год обучения.**

Занятия проводятся по 2 часа 1 раза в неделю.

Количество часов в год – 72

Количество занятий - 72

#### **2 год обучения.**

Занятия проводятся по 2 часа 1 раза в неделю.

Количество часов в год – 72

Количество занятий - 72

### **Формы и режим занятий.**

Форма обучения по программе – очная.

Формы проведения занятий – аудиторные.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая, по обязательен дифференцированный индивидуальный подход к каждому обучаемому по данной программе.

Обучение проводится на русском языке.

Состав группы 1 года обучения – 15 человек, 2-3-го года обучения – 12 человек

### **Структура данной программы состоит из трех содержательных компонентов:**

1. Виды плетения на проволоке.
2. Технология вышивки лентами.
3. Дизайн изделия.

Содержание программы разделено на *II этапа обучения:*

#### ***I этап (1-й год обучения)***

Подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Возраст воспитанников 7-9 лет. Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление обучающихся с материалом, цветом; обучение чтению схем плетения; изучение основных методов и техник работы с бисером; формирование основных навыков работы; определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей воспитанников и развития их творческих способностей. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, формирование эмоционально-волевой сферы ребенка. Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

## ***II этап (2-й год обучения)***

Данный этап предназначен для обучения детей, успешно овладевших предыдущим учебным материалом. Возраст воспитанников 10-11 лет. На втором этапе осуществляется отработка полученных практических навыков, осуществляется изготовление изделий по готовым схемам, происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления, повышается уровень мастерства, навык самоконтроля и самовыражения в работе. Оформление детьми более сложных работ. В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство.

### **Результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе по годам обучения:**

#### **1 год обучения.**

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения программы:

#### ***К концу первого года обучения обучающийся будет знать:***

- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- о роли народных промыслов в современной жизни;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге.

#### ***Обучающийся будет уметь:***

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- отличать по схемам технику плетения;
- выполнять работы в разных техниках плетения.
- передавать единство формы и декора в работе;



### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с педагогом обнаруживать и формулировать проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации по списку, предложенному педагогом.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Применять воображение и фантазию в работе.
- Использовать на занятиях культуру труда и технику безопасности.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### **Личностные результаты:**

- Полученные навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости.
- Уважительное отношение к культуре своего народа.

## **2 год обучения**

### **Предметные результаты**

#### ***К концу второго года обучения обучающийся будет знать:***

- инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами;
- гармонию цвета, гармоничное сочетание цветов;
- законы композиции;
- особенности различных техник плетения изделий;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

#### ***Обучающийся будет уметь:***

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композиции и схемы изделий из бисера;
- выполнять работы в разных техниках плетения изделий;
- владеть навыком работы в бисероплетении.

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные УУД:**

- составлять план работы совместно с педагогом.
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.
- в диалоге с педагогом учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев.

### **Познавательные УУД:**

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных изделий и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* схемы, описание работы.

### **Коммуникативные УУД:**

- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- способность поддерживать творческую, дружную атмосферу в группе.

### **Личностные результаты:**

- полученные навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости.
- уважительное отношение к культуре своего народа.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности
- развитие чувства уверенности в себе и в своих силах.

### **Формы и методы работы.**

Данная программа построена с учетом основных научных принципов: гуманизации, открытости обучения, демократизации, индивидуализации учебного процесса. Применение в обучении новейших методических рекомендаций, диагностических методик отслеживания результативности, участие в муниципальном конкурсе, внедрение инновационных методик делает данную программу доступной и интересной для обучаемых.

Занятия по бисероплетению построены на сочетании теории и практики, отправной точкой которых является интерес детей и их потребность в конкретных знаниях и умениях. Группы разновозрастные, поэтому при построении занятий учитываются психологические и возрастные особенности обучающихся младшего, среднего и старшего возраста. Это достигается путем индивидуального подхода.

Педагог, продумывая определенное занятие, komponует его из различных разделов программы, делая упор не только на усвоение техники плетения, но и на дизайне изделия (соответствие цвета, фактуры).

Данной программой педагог не связан определенными рамками в построении занятий. Он имеет возможность варьировать долю присутствия содержательных компонентов в занятии в зависимости от поставленных целей и задач и от способностей обучаемых. В группах младшего возраста работа построена основным образом на интересе ребенка, его способности поражаться всему красивому и новому, но педагог всегда должен иметь в виду непоседливость возраста и их желание быстрого достижения результата. Занятия по бисероплетению требуют от детей большого внимания и напряжения, поэтому для снятия усталости выделяется 5-7 минут на активные игровые формы обучения, в ходе которых дети знакомятся с историей искусства.

Таким образом, используя инновационные методы обучения, педагог не только дает обучающимся представление о том, как жили наши предки и как возрождалось декоративно-прикладное творчество, но и предоставляет им возможность сопереживания, т. е. эмоционально закрепить полученные знания.

На первом году обучения большое внимание уделяется освоению основных приемов бисероплетения. Выполнению простейших работ.

2-ой год обучения включает в себя повторение основных приемов бисероплетения, знакомство с более сложными приемами работы.

Основные формы работы: практическое занятие, объяснение, беседа, анализ готовых изделий, участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Для реализации данной программы не требуется больших материальных затрат. Основным «орудием труда» являются умелые руки, усидчивость, внимание.

Материал, пригодный для бисероплетения – это бисер, проволока. Поэтому семья с любым материальным достатком может позволить своему ребенку заниматься в данном детском объединении.

Возможность реализации поставленных задач основывается на большом опыте.

Программа дает возможность педагога четко определить результат занятий, проверить качество обучения воспитанников. В конце каждого занятия проводится просмотр работ, в обсуждении и оценке которых участвуют все обучающиеся группы.

Выход на результативность осуществляется через выставки (районные, областные, российские) конкурсы.

Отслеживание результатов обучения по данной программе проходит и через диагностические контрольные работы (ДКР).

Диагностические контрольные работы проводятся 1-2 раза в год, и дальнейшая работа по программе выстраивается с учетом анализа ее результатов.

### **Основные условия реализации программы.**

1. Светлое помещение.
2. Систематическое посещение занятий обучаемыми.
3. Постоянное повышение профессионального уровня педагогом.
4. Грамотно построенная воспитательная работа.

### **Формы проведения промежуточной аттестации.**

Основной формой подведения итогов являются выставки декоративно-прикладного творчества (уровень: внутри учреждения, муниципальный, областной, российский).

Обучающие задачи отслеживаются путем диагностики:

#### **Первый год обучения**

*Входной контроль.*

Определение имеющихся знаний, умений обучающихся по бисероплетению посредством наблюдений на занятиях.

*Текущий контроль.*

В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ обучающихся, выставок произведений участников творческого объединения. Участие в выставках прикладного творчества.

*Итоговый контроль.*

Создание обучающимися творческих работ. Участие воспитанников творческого объединения в выставках. Вручение грамот самым активным, творческим

воспитанникам. Контрольные вопросы и задания обучающимся по итогам первого года обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

## **Второй год обучения**

*Входной контроль.*

Тестирование, беседы по вопросам перед практической работой. Наблюдения во время занятий. Проведение викторины. Анализ поделок.

*Текущий контроль.*

В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ, выставок произведений участников творческого объединения. Коллективный отбор работ для выставок внутри творческого объединения, в учреждении.

*Итоговый контроль.*

Создание творческих работ. Лучшие произведения участников творческого объединения экспонируются на городских, районных выставках детского творчества. Вручение грамот самым умелым, творческим воспитанникам. Контрольные вопросы и задания обучающимся по итогам прохождения всего курса обучения по данной образовательной программе.

Итоги диагностики позволяют корректировать образовательный процесс и индивидуальные творческие маршруты обучаемых.

Воспитательные и развивающие задачи программы отслеживаются путем наблюдения, тестирования, опроса, самоанализа, результаты заносятся в сводный лист уровня воспитанности обучаемых.

## **II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>		
	<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
<i><b>1. Вводное занятие.</b></i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<i><b>Раздел 2. Бисерная азбука.</b></i>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<i><b>Раздел 3. Плоское параллельное плетение.</b></i>	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>26</b>
<b>3.1. Насекомые.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
<b>3.2. Цветы.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>3.3. Подводный мир.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<i><b>Раздел 4. Игольное (игольчатое) плетение</b></i>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<i><b>Раздел 5. Петельное низание.</b></i>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>20</b>
<b>5.1. Березка.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>5.2. «Сказочное деревце».</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<i><b>Раздел 6. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)</b></i>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

#### *1 года обучения*

##### ***Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).***

Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

##### ***Раздел 2. Бисерная азбука (2 часа).***

Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Викторина «Волшебный бисер».

**Материалы:** бисер, проволока.

##### ***Раздел 3. Плоское параллельное плетение (33 часов).***

###### **3.1. Тема «Насекомые».**

Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

**Материалы:** бисер, проволока.

###### **3.2. Тема «Цветы».**

Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

**Материалы:** бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

### **3.3. Тема «Подводный мир».**

Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Панно в интерьере». Повторение законов композиции. Тест «Мои первые игрушки».

Выполнение золотой рыбки, краба, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

**Материалы:** бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

## ***Раздел 4. Игольное (игольчатое) плетение (11 часов).***

### **4.1. Тема «Хризантема».**

Знакомство с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками».

Выполнение элементов цветка (хризантемы) в технике игольного плетения. Сбор элементов хризантемы в готовое изделие.

**Материалы:** бисер, проволока, зеленые нитки.

### **4.2. Тема «Нежный букет».**

**Теория:** Изучение особенностей игольчатого плетения.

**Практика:** Выполнение нескольких цветков мимозы и листьев их сборка в букет.

**Материалы:** бисер, проволока, зеленые нитки.

## ***Раздел 5. Петельное низание (58 часов).***

### **5.1. Тема «Березка».**

Знакомство с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на

тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета.

Выполнение элементов (веточек) березки петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление березки на подставке. Декорирование ствола (покраска).

**Материалы:** бисер, проволока, краски, кисть, подставка.

## 5.2. Тема «Сказочное деревце».

Изучение особенностей петельного низания. Демонстрация фотографий деревьев из бисера. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему. Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».

Самостоятельное выполнение элементов (веточек) дерева методом низания петлями. Сбор элементов деревца в готовое изделие. Укрепление на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком).

**Материалы:** бисер, проволока, шпаклевка, краски, лак.

**Раздел 6. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года) (2 часа)** Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим обучающимся.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2год

Тема	Количество часов		
	всего	теория	практика
<i>1. Вводное занятие.</i>	2	2	-
<i>Раздел 2. Бисерная азбука.</i>	2	1	1
<i>Раздел 3. Дуговое низание (французское плетения)</i>	47	5	42
<b>3.1. Орхидея.</b>	26	3	23
<b>3.2. Лилии. (Букет из 3 лилий)</b>	21	2	19
<i>Раздел 4. Сочетание бисера и пайеток в работе.</i>			

## III. 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

### ***Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).***

Знакомство с программой обучения. Обсуждение творческих планов на год. Повторение свойств и характеристик материалов и инструментов. Организация рабочего места. Повторение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

### ***Раздел 2. Бисерная азбука (2 часа).***

Повторение общих сведений о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Разнообразие изделий из бисера. Повторение материала о цветоведении и композиции. Гармония цвета. Законы композиции. Закон цельности и соразмерности. Гармоничное сочетание цветов. Эскиз. Схема. Основные правила при работе с бисером.

### ***Раздел 3. Дуговое низание (французское плетения) (47 часов).***

#### **3.1. Тема «Орхидея». (26 часа)**

Знакомство с методом низания дугами. Демонстрация готовых цветов из бисера, выполненных дуговым низанием. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Цветы в интерьере». Повторение законов цельности и соразмерности.

Выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) орхидеи методом низания дугами. Сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля.

**Материалы:** бисер, проволока, нитки «Ирис», горшок.

#### **3.2. Тема «Лилия». (21 часа)**

Продолжение изучения плетения методом низания дугами. Демонстрация фотографий готовых цветов и букетов из бисера, выполненных методом низания дугами. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Букеты из бисерных цветов». Повторение материала о гармоничном сочетании цветов.

Выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) лилии методом низания дугами. Сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля.

**Материалы:** бисер, проволока, нитки «Ирис», горшок.

### ***Раздел 4. Сочетание бисера и пайеток в работе. (20 часов).***

Теоретические сведения. Виды пайеток. Основные виды плетения: способом низания, плоской полосы и выпуклой полосы, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Выполнение элементов цветов (ветка сирени). Сборка и оформление изделий.

### ***Раздел 6. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года) (1 часа).***



Подведение итогов работы за 2 год обучения. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев,. Выдача грамот лучшим обучающимся.

№п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Средства обучения и воспитания	Текущая и промежуточная аттестация
1	Вводные беседы	Беседа, экскурсия, лекция-беседа, беседа – практическое занятие	Составление доклада, показ иллюстраций, объяснение, беседа, театрализованное выступление	Иллюстрации, литература по истории вышивки, образцы, схемы, слайды, мультимедия, презентации диапроектор, доска, компьютер	Тестирование, опрос, доклад. Наблюдение.
2	Технология бисероплетения	Практические и теоретические занятия, беседа, праздник, конкурсы, выставки	Участие в выставках, конкурсах, показ, анализ изделия, рассказ, творческие задания, диалог, сообщение	Карточки, схемы, образцы изделий, проволока, ножницы.	Выставки декоративно-прикладного творчества (ДДЮТ, районные, областные) ДКР, самостоятельное выполнений изделий, тестирование. Наблюдение.
3	Дизайн	Беседа, теоретические, практические занятия. Конкурсы, выставки	Посещение выставок, анализ готовых изделий, рассказ, показ, сравнительный анализ.	Рисунки, схемы, готовые изделия, слайды, диски, телевизор, компьютер, мультимедиа. Образцы цветовых гамм	Опрос, ДКР, анализ, творческие задания. Конкурсы и выставки. Наблюдение, анализ изделий.

## 1У. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007.
4. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
5. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
6. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
7. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
8. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
9. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
10. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
11. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2006.
12. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2001.
13. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
14. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
15. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2008.
  
16. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
17. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
18. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.

### Календарно – тематическое планирование.

**Место фактического осуществления образовательного процесса: базе МБОУ**

**«СОШ №12»**

**Режим работы:**

Начало учебного года – 02 октября 2017 года

Окончание учебного года: 31 мая 2018 года.

Количество учебных недель в году – 32,

Каникулы – по календарному плану общеобразовательной школы.

Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками:

4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 2 мая, 9 мая.

Продолжительность занятий– 45 минут,

Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 2 часа,

Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

**Организация промежуточной аттестации:**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в год (в середине и в конце учебного года)

#### 1 года обучения.

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
	<b>Тема 1. «Вводное занятие»</b>	<b>Всего: 2</b>	
<b>1</b>	Беседа на тему «История возникновения бисероплетения».	<b>1</b>	.
<b>2</b>	Техника безопасности на занятиях в кружке бисероплетение. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы.	<b>1</b>	.
	<b><i>Раздел 2. Бисерная азбука.</i></b>	<b>Всего: 2</b>	
<b>3</b>	Общие сведения о бисере. Виды работ из бисера.	<b>1</b>	.
<b>4</b>	Цветоведение и композиция. Цветовой круг. Викторина «Волшебный бисер».	<b>1</b>	.
	<b><i>Раздел 3. Плоское параллельное плетение.</i></b>	<b>Всего: 33</b>	
	<b>3.1. Насекомые.</b>	<b>Всего: 10</b>	
<b>5</b>	Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы.	<b>1</b>	.

6	Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).	1	.
7,8	Выполнение насекомых. Мотылек.	2	..
9, 10, 11	Выполнение насекомых. Стрекоза.	3	...
12, 13,14	Выполнение насекомых. Бабочка.	3	...
	<b>3.2. Цветы.</b>	<b>Всего: 10</b>	
15, 16, 17	Выполнение работы с опорой на схему плетения. Незабудки.	3	...
18, 19, 20	Повторение основ цветоведения. Ромашка.	3	...
21, 22, 23, 24	Беседа на тему «Декоративное панно». Панно «Цветочная поляна».	4	....
	<b>3.3. Подводный мир.</b>	<b>Всего: 12</b>	
25, 26, 27	Выполнение теста «Мои первые игрушки». Выполнение золотой рыбки в технике плоского параллельного плетения.	3	...
28, 29, 30	Выполнение краба в технике плоского параллельного плетения.	3	...
31, 32, 33	Выполнение дельфина в технике плоского параллельного плетения.	3	...
34	Подготовка основы декоративного панно.	1	.
35	Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий.	1	.
36	Прикрепление элементов композиции к основе.	1	.
37	Обобщение по разделу. Подведение итогов	1	.
	<b>Раздел 4. Игольное (игольчатое) плетение</b>	<b>Всего: 11</b>	
38	Знакомство с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками».	1	.
39, 40, 41	Хризантема. Выполнение элементов цветка (хризантемы) в технике игольного плетения.	3	..
42	Сбор элементов хризантемы в готовое изделие.	1	.

43	Нежный букет. Мимоза. Выполнение элементов цветка.	1	.
44, 45, 46,	Выполнение элементов листьев.	3	...
47	Сбор элементов мимозы в готовое изделие.	1	.
48	Обобщение по разделу. Подведение итогов	1	.
	<b>Раздел 5. Петельное низание.</b>	<b>Всего: 23</b>	
49	Демонстрация готовых деревьев из бисера. Знакомство с петельным низанием.	1	
50	Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера».	1	
	<b>5.1.Березка.</b>	<b>Всего: 10</b>	
51, 52, 53, 54, 55, 56, 57	Берёзка. Веточки. Выполнение элементов (веточек) березки петельным низанием.	7	
58	Сборка элементов дерева в готовое изделие.	1	
59	Укрепление березки на подставке.	1	
60	Декорирование ствола (покраска).	1	
	<b>5.2. «Сказочное деревце».</b>	<b>Всего: 1</b>	
61, 62, 63, 64, 65, 66, 67	Веточки. Выполнение элементов (веточек) березки петельным низанием.	7	
68	Сборка элементов дерева в готовое изделие.	1	
69	Укрепление березки на подставке.	1	
70	Декорирование ствола (покраска).	1	
71	Обобщение по разделу. Подведение итогов	1	
	<b>Раздел 6. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)</b>	<b>Всего: 1</b>	
72	Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек		

**Календарно – тематическое планирование. 2 года обучения.**

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
	<b>Тема 1. «Вводное занятие»</b>	<b>Всего: 2</b>	
1	Знакомство с программой обучения. Обсуждение творческих планов на год. Повторение свойств и характеристик материалов и инструментов.	1	.
2	Техника безопасности на занятиях в	1	.

	кружке бисероплетение. Повторение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.		
	<b>Раздел 2. Бисерная азбука.</b>	<b>Всего: 2</b>	
<b>3</b>	Повторение общих сведений о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Разнообразие изделий из бисера. Повторение материала о цветоведении и композиции. Гармония цвета.	<b>1</b>	.
<b>4</b>	Гармоничное сочетание цветов. Эскиз. Схема. Основные правила при работе с бисером.	<b>1</b>	.
	<b>Раздел 3. Дуговое низание (французское плетение).</b>	<b>Всего:47</b>	
	<b>3.1.Орхидея.</b>	<b>Всего:26</b>	
<b>5</b>	Знакомство с методом низания дугами. Демонстрация готовых цветов из бисера, выполненных дуговым низанием.	<b>1</b>	.
<b>6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15</b>	Лепестки.	<b>10</b>	... ... ... .
<b>16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24</b>	Листочки.	<b>9</b>	.. .. .. .. .
<b>25, 26, 27</b>	Сборка.	<b>3</b>	. ..
<b>28, 29</b>	Декорирование.	<b>2</b>	..
<b>30</b>	Обобщение по разделу. Подведение итогов	<b>1</b>	.
	<b>3.2. Лилии. (Букет из 3 лилий)</b>	<b>Всего:21</b>	
<b>31,32 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40</b>	Лепестки.	<b>10</b>	. .. .. .....
<b>41, 42, 43, 44</b>	Листочки.	<b>4</b>	. ...
<b>45, 46,</b>	Тычинки.	<b>2</b>	..
<b>47, 48,</b>	Сборка.	<b>2</b>	..
<b>49, 50,</b>	Декорирование.	<b>2</b>	..
<b>51</b>	Обобщение по разделу. Подведение итогов	<b>1</b>	.
	<b>Раздел 4. Сочетание бисера и пайеток в работе.</b>	<b>Всего:20</b>	
<b>52</b>	Теоретические сведения. Знакомство с видами пайеток.	<b>1</b>	.

53	Знакомство с видом плетения- низание и плоская полоса.	1	.
54	Знакомство с видом плетения- выпуклая полоса, полоса с бисерным швом.	1	
55	Ветка сирени из бисера и пайеток. Анализ предстоящей работы.	1	
56, 57, 58, 59, 60, 61	Цветы - способом низания и полоса с бисерным швом.	6	
62, 63, 64, 65, 66, 67.	Листья - способом плоской полосы и выпуклой полосы.	6	
68, 69	Сборка.	2	
70	Декорирование.	1	
71	Обобщение по разделу. Подведение итогов	1	
	<b><i>Раздел 6. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)</i></b>	<b>Всего: 1</b>	
72	Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек	1	

Прошито и пронумеровано на 24  
листах

Директор МБОУ ДО «Дворец творчества»

