

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУДО
«Дворец творчества»
№310-01.09 от 01 сентября 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ»

Автор - педагог дополнительного образования
Хохлова Лариса Закиевна

Срок реализации программы – 3 года

г. Выборг
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение.

История вышивки лентами берет начало с глубокой древности, уже тогда небольшие полоски ткани получили широкое распространение в быту, хозяйстве и рукоделии. Кроме этого они выступали в качестве прекрасного украшения, вплетенные в волосы, ленточки придавали девушке изящества.

Благодаря простоте и изяществу искусство вышивки лентами распространилось по всему миру, и занимает прочное положение в сложившихся традициях украшения одежды и аксессуаров к ней.

Эстетическое воспитание на традиционных видах вышивки лентами – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа.

В наше время, когда эстетическому воспитанию детей, организации их досуга уделяется большое внимание, создание детского объединения «Вышивка лентами» в дополнительном образовании представляется полезным и актуальным. Актуальность программы заключается в том, что воспитанники, как правило, младшего школьного возраста, занимаясь вышивкой, развивают мелкую моторику рук, что помогает в развитии интеллектуальных способностей.

Постепенно обучаясь, от простого – к сложному, вот так, шаг за шагом, дети преодолевают сложный путь к мастерству, приучаются трудиться, кропотливо вышивать изделия, что в дальнейшем позволяет им выполнять сложные задачи с помощью своего труда. В этом педагогическая целесообразность программ прикладного творчества. Программа прививает интерес и умение ориентироваться в мире этого искусства, расширяется кругозор детей. Программа поможет в каждом ребенке пробудить творчество, фантазию помочь ему в творческой самореализации. Отличие программы от уже существующих программ декоративно-прикладного творчества заключается в большом практическом опыте педагога.

Программа относится к *художественной* направленности.

1.Стартовый уровень 2.Базовый уровень 3.Продвинутый уровень.

Программа разработана на основе;

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устава МБОУДО «Дворец творчества».

Цель программы:

- Развитие художественно-творческих способностей детей через обучение искусству рукоделия и знакомство с его историей.

ЗАДАЧИ 1-го года обучения:Стартовый уровень.

Обучающие:

1. Обучать основным видам швов в вышивке.
2. Обучать особенностям закрепления шва при вышивке лентами.
3. Обучать выбору ниток по ширине, толщине и особенности работы с ними.
4. Обучать выбору ткани, игл для вышивки лентами.
5. Обучать технике безопасности при работе с иглами, ножницами.

6. Знакомить с основными сведениями по дизайну (основы цветоведения).
7. Обучать правилам оформления работы.
8. Знакомить с историей возникновения искусства вышивки лентами.

Развивающие:

1. Развивать умения по применению теоретических навыков в практических действиях.
2. Развивать навыки анализа готовых изделий.
3. Развивать творческие навыки.
4. Развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброе начало в детях через знакомство с красотой изделия, вышитых лентами, историей искусства.
2. Формировать основы культуры труда.
3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, самостоятельность.

ЗАДАЧИ 2-го года обучения: Базовый уровень.

Обучающие:

1. Обучать более сложным видам швов в вышивке.
2. Обучать в составлении композиции.
3. Обучать ориентироваться в описаниях, схемам изображений в журналах и альбомах.
4. Обучать самостоятельности в составлении эскизов для творческих композиций и выполнять по ним панно.

Развивающие:

1. Развивать умения по применению теоретических навыков в практических действиях.
2. Развивать навыки анализа готовых изделий.
3. Развивать творческое воображение, фантазию.
4. Развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение творить и ценить прекрасное.
2. Формировать основы культуры труда.
3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, самостоятельность.

ЗАДАЧИ 3-го года обучения: Продвинутый уровень.

Обучающие:

1. Обучать приемам вышивки в различных видах композиции, свободному владению различными приемами вышивки.
2. Обучать изготовлению технически сложных видов вышивки с применением различных видов лент, ниток, мулине, бисера.
3. Обучать технике изготовления канзаши.

Развивающие:

1. Развивать творческий интерес к составлению авторских эскизов.
2. Развивать навыки анализа готовых изделий.
3. Развивать интерес к модным направлениям дизайна

Воспитательные:

1. Воспитывать обучаемых вносить красоту в окружающий мир и ее сохранять.
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение в изготовлении изделий.

Знания и умения, которые должен получить обучаемый второго года обучения.

1. Историю применения лент для украшения интерьера.
2. Технологию выполнения настенных панно.
3. Изготавливать цветы несколькими способами.
4. Создавать композицию из цветов, располагая их на панно и добавляя листья стебли.

Знания и умения, которые должен получить обучаемый третьего года обучения.

1. Разные способы изготовления роз и цветов канзаши и украшения ими предметов своего гардероба.
2. Украшать изделия бутонами из роз и другими цветами, эстетически сочетая их по цвету.
3. Технологию использования бисера и мулине для украшения вышитых изделий.
4. Способы прикрепления бисера и блесток для дополнительного украшения изделия.
5. Создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям.
6. Вышивать, добавляя бисер и блестки, мулине, декоративную тесьму.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Данная программа рассчитана на детей от 7-и до 16 лет. Комплектация групп осуществляется по принципу открытости и добровольности. Ограничений по здоровью для занятий по вышивке лентами не существует. Единственным препятствием может быть плохое зрение.

Сроки реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство рукоделия» рассчитана на 3 года обучения. Программа предусматривает следующее количество часов в неделю:

1 год обучения. Стартовый уровень.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. 1 занятие 45 минут.

Количество часов в год – 144

Количество занятий - 72

2 год обучения. Базовый уровень.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. 1 занятие 45 минут.

Количество часов в год – 144

Количество занятий - 72

3 год обучения. Продвинутый уровень.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. 1 занятие 45 минут.

Количество часов в год – 144

Количество занятий - 72

Формы и режим занятий.

Форма обучения по программе – очная.

Формы проведения занятий – аудиторные.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая, но обязательно дифференцированный индивидуальный подход к каждому обучаемому по данной программе

Обучение проводится на русском языке.

Состав группы 1 года обучения – 15 человек, 2-го года обучения – 12 человек, 3-го года обучения – 9 человек.

Структура данной программы состоит из трех содержательных компонентов:

1. История вышивки лентами.
2. Технология вышивки лентами.
3. Дизайн изделия.

Результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе по годам обучения:

1 год обучения. Стартовый уровень.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

Содержательный компонент программы	Знания	Учебные действия (умения и навыки)
История вышивки лентами	История применения лент для украшения одежды и быта.	Умение отличать характерные особенности искусства вышивки лентами разных видов.
Основы технологии (основные приемы вышивки лентами)	Инструменты и приспособления, ленты для вышивки. Способы закрепления шва. Подбирать ленты по фактуре. Уметь вышивать цветы из лент 2-3 способами. Выполнять окончательную обработку после вышивки.	Выполнять последовательно технологический процесс, оформлять готовые работы. Выполнение композиций изученными швами.
Материаловедение, инструменты, приспособления, техника безопасности	Правила безопасности работы с инструментами и материалами, правилами подготовки к работе, хранения инструментов и материалов, знание критериев подбора инструментов и материалов	Навык соблюдения правил техники безопасности, правил подготовки к работе, хранения инструментов и материалов, умение определять виды материалов и работы с ними.
Дизайн: основы декоративной композиции.	Правила приемов средств составления композиции (панно).	Умение составлять композицию, используя правила, средства.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с педагогом обнаруживать и формулировать проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации по списку, предложенному педагогом.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Применять воображение и фантазию в работе.
- Использовать на занятиях культуру труда и технику безопасности.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Личностные результаты:

- Полученные навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости.
- Уважительное отношение к культуре своего народа.

2 год обучения. Базовый уровень.

Предметные результаты

Содержательный компонент программы	Знания	Учебные действия (умения и навыки)
История вышивки лентами	История применения лент для украшения интерьера.	Умение отличать характерные особенности искусства вышивки лентами разных видов.
Основы технологии (основные приемы вышивки лентами) Материаловедение, инструменты, приспособления, техника безопасности	Инструменты и приспособления, ленты для вышивки. Технология выполнения настенных панно. Изготавливать цветы несколькими способами. Создавать композицию из цветов, располагая их на панно и добавляя листья и стебли. Правила безопасности работы с инструментами и материалами, правилами подготовки к работе, хранения инструментов и материалов, знание критериев подбора инструментов и материалов	Выполнять последовательно технологический процесс, оформлять готовые работы. Выполнение композиций изученными швами. Навык соблюдения правил техники безопасности, правил подготовки к работе, хранения инструментов и материалов, умение определять виды материалов и работы с ними.
Дизайн: основы декоративной композиции.	Правила приемов средств составления композиции (панно).	Умение составлять композицию, используя правила, средства.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- составлять план работы совместно с педагогом.
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.
- в диалоге с педагогом учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных изделий и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* схемы, описание работы.

Коммуникативные УУД:

- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- способность поддерживать творческую, дружную атмосферу в группе.

Личностные результаты:

- полученные навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости.
- уважительное отношение к культуре своего народа.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности
- развитие чувства уверенности в себе и в своих силах.

3 год обучения. Продвинутый уровень.**Предметные результаты**

Содержательный компонент программы	Знания	Учебные действия (умения и навыки)
История вышивки лентами. История возникновения канзаши.	История и характерные особенности искусства вышивки лентами культур различных народов. Знакомство с культурой Японии через историю возникновения канзаши.	Умение отличать характерные особенности искусства вышивки лентами разных видов и виды канзаши.
Основы технологии (основные приемы вышивки лентами).	Разные способы изготовления цветов и украшения ими предметов своего гардероба.	Выполнять последовательно технологический процесс, оформлять готовые работы.

<p>Основы техники канзаши.</p> <p>Материаловедение, инструменты, приспособления, техника безопасности</p>	<p>Украшать изделия бутонами из роз и другими цветами, эстетически сочетая их по цвету.</p> <p>Техника использования бисера и мулине для украшения вышитых изделий.</p> <p>Способы прикрепления бисера и блесток для дополнительного украшения изделия.</p> <p>Создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям.</p> <p>Вышивать, добавляя бисер и блестки, мулине, декоративную тесьму.</p> <p>Правила безопасности работы с инструментами и материалами, правилами подготовки к работе, хранение инструментов и материалов, знание критериев подбора инструментов и материалов</p>	<p>Выполнение композиций изученными швами.</p> <p>Умение выполнять более сложные приемы вышивания.</p> <p>Умение составления композиции.</p> <p>Изготавливать различные изделия и сувениры в технике канзаши. Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.</p> <p>Навык соблюдения правил техники безопасности, правил подготовки к работе, хранения инструментов и материалов, умение определять виды материалов и работы с ними.</p> <p>Умение подбора инструментов и материалов.</p>
<p>Дизайн: основы декоративной композиции.</p> <p>Дизайн: знание основ декоративного орнамента.</p>	<p>Правила приемов средств составления композиции (панно).</p> <p>Цветовой спектр, особенности цветов и оттенков, основные и дополнительные, хроматические цвета, яркость и насыщенность цветов, контрастная гармония.</p>	<p>Умение составлять композицию, используя правила, средства.</p> <p>Умение сочетать композицию по цветовой гамме.</p>

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- составлять план работы совместно с педагогом.
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.
- в диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных изделий и т.д.;
- сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- способность поддерживать творческую, дружную атмосферу в группе

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка лентами»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- умение выступать на аудиторию при защите творческих проектов.

Формы и методы работы.

Данная программа построена с учетом основных научных принципов: гуманизации, открытости обучения, демократизации, индивидуализации учебного процесса. Применение в обучении новейших методических рекомендаций, диагностических методик отслеживания результативности, участие в муниципальном конкурсе, внедрение инновационных методик делает данную программу доступной и интересной для обучаемых.

Занятия по вышивке лентами и построены на сочетании теории и практики, отправной точкой которых является интерес детей и их потребность в конкретных знаниях и умениях. Группы разновозрастные, поэтому при построении занятий учитываются психологические и возрастные особенности обучающихся младшего, среднего и старшего возраста. Это достигается путем индивидуального подхода.

Педагог, продумывая определенное занятие, komponует его из различных разделов программы, делая упор не только на усвоение техники вышивки лентами, но и на дизайне изделия (соответствие цвета, фактуры).

Данной программой педагог не связан определенными рамками в построении занятий. Он имеет возможность варьировать долю присутствия содержательных компонентов в занятии в зависимости от поставленных целей и задач и от способностей обучаемых. В группах младшего возраста работа построена основным образом на интересе ребенка, его способности поражаться всему красивому и новому, но педагог всегда должен иметь в виду непоседливость возраста и их желание быстрого достижения результата. Занятия по вышивке лентами требуют от детей большого внимания и напряжения, поэтому для снятия усталости выделяется 5-7 минут на активные игровые формы обучения, в ходе которых дети знакомятся с историей искусства.

Таким образом, используя инновационные методы обучения, педагог не только дает обучающимся представление о том, как жили наши предки и как возрождалось декоративно-прикладное творчество, но и предоставляет им возможность сопереживания, т. е. эмоционально закрепить полученные знания.

На первом году обучения большое внимание уделяется освоению основных приемов при вышивке лентами. Выполнению простейших швов.

2-ой и 3-ий годы обучения включают в себя повторение основных приемов вышивки, знакомство с более сложными приемами вышивки. Знакомство с канзаши.

Основные формы работы: практическое занятие, объяснение, беседа, анализ готовых изделий, экскурсия на выставки, участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Для реализации данной программы не требуется больших материальных затрат. Основным «орудием труда» являются умелые руки, усидчивость, внимание.

Материал, пригодный для вышивки лентами – это ленточки, ткань, иголка, пяльцы. Поэтому семья с любым материальным достатком может позволить своему ребенку заниматься в данном детском объединении.

Возможность реализации поставленных задач основывается на большом опыте.

Программа дает возможность педагога четко определить результат занятий, проверить качество обучения воспитанников. В конце каждого занятия проводится просмотр работ, в обсуждении и оценке которых участвуют все обучающиеся группы.

Выход на результативность осуществляется через выставки (районные, областные, российские) конкурсы.

Отслеживание результатов обучения по данной программе проходит и через диагностические контрольные работы (ДКР).

Диагностические контрольные работы проводятся 1-2 раза в год, и дальнейшая работа по программе выстраивается с учетом анализа ее результатов.

Основные условия реализации программы.

1. Светлое помещение.
2. Систематическое посещение занятий обучаемыми.
3. Постоянное повышение профессионального уровня педагогом.
4. Грамотно построенная воспитательная работа.

Формы проведения промежуточной аттестации.

Основной формой подведения итогов являются выставки декоративно-прикладного творчества (уровень: внутри учреждения, муниципальный, областной, российский).

Обучающие задачи отслеживаются путем диагностики:

Первый год обучения. Стартовый уровень.

Входной контроль.

Определение имеющихся знаний, умений, обучающихся вышивке посредством наблюдений на занятиях.

Текущий контроль.

В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ обучающихся, выставок произведений участников творческого объединения. Участие в выставках прикладного творчества.

Итоговый контроль.

Создание обучающимися творческих работ. Участие воспитанников творческого объединения в выставках. Вручение грамот самым активным, творческим воспитанникам. Контрольные вопросы и задания обучающимся по итогам первого года обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Второй-третий год обучения. Базовый и продвинутый уровень.

Входной контроль.

Тестирование, беседы по вопросам перед практической работой. Наблюдения во время занятий. Проведение викторины. Анализ поделок.

Текущий контроль.

В течение учебного года теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ, выставок произведений участников творческого объединения. Коллективный отбор работ для выставок внутри творческого объединения, в учреждении.

Итоговый контроль.

Создание творческих работ. Лучшие произведения участников творческого объединения экспонируются на городских, районных выставках детского творчества. Вручение грамот самым умелым, творческим воспитанникам. Контрольные вопросы и задания обучающимся по итогам прохождения всего курса обучения по данной образовательной программе.

Итоги диагностики позволяют корректировать образовательный процесс и индивидуальные творческие маршруты обучаемых.

Воспитательные и развивающие задачи программы отслеживаются путем наблюдения, тестирования, опроса, самоанализа, результаты заносятся в сводный лист уровня воспитанности обучаемых.

II. УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п	Содержание обучения	1-й год обучения			2-й год обучения			3-й год обучения		
		всего	из них		всего	из них		всего	из них	
			теория	практика		теория	практика		теория	практика
1	История вышивки лентами	4	4	-	4	4	-	4	4	-
2	Технология вышивки лентами.	130	14	116	130	14	116	130	14	116

	Правила безопасности работы с иглами, ножницами	1	1	-	1	1	-	1	1	-
	Материаловедение	9	3	6	9	3	6	9	3	6
	Основные приемы вышивки: - виды швов - виды вышитых цветов - вышивание цветов в композициях	120	10	110	120	10	110	120	10	110
3	Дизайн	10	4	6	10	4	6	10	4	6
	Основные сведения по дизайну	2	2	-	2	2	-	2	2	-
	Сочетание цветов	4	1	3	4	4	-	4	1	3
	Основы дизайна в изделиях	4	1	3	4	1	3	4	1	3
	ИТОГО:	144	22	122	144	22	122	144	22	122

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения.

1. История вышивки лентами. Стартовый уровень.

Всего – 4 часа, из них теория – 4 часа.

История вышивки лентами берет свое начало с глубокой древности, уже тогда небольшие полоски ткани получили широкое применение в быту, хозяйстве, рукоделии.

Благодаря простоте и изяществу искусство вышивки распространилось по всему миру.

История вышивки лентами позволяет нам познать истоки этого уникального искусства и раскрыть для себя его многогранность.

2. Технология вышивки лентами.

Правила техники безопасности при вышивании лентами. Материаловедение. Инструменты и приспособления. Выбор игл, ткани, лент.

Основные виды швов, используемых в вышивке.

Базовые стежки и швы.

Прямой стежок.

Прямой свободный стежок.

Стежок «петля».

Стежок «петля с креплением».

Ленточный стежок.

Свободный ленточный стежок.

Укороченный ленточный стежок.

Ленточный стежок со смещением.

Перекрученный ленточный стежок.

Французский узелок.

Выполнение цветка «Гербера».

Выполнение цветка «Тюльпан», «Незабудка».

Объёмная роза «Паутинка»

Дизайн изделия.

Фактура лент. Мягкость ленты, сочетаемость и гармоничность цветовой гаммы.

2-й год обучения.

1. История вышивки лентами.

Базовый уровень.

Хобби французского короля.

История появления вышивки лентами в России.

2. Технология вышивки лентами.

Стежки швов и элементов, используемых в вышивке лентами:

- Простейшие швы: шов вперёд иголку, стебельчатый и тамбурный.
- Шов колос.
- Перекрученный ленточный стежок.
- Колониальный узелок.
- Элемент «сложный лист»
- Вышивание цветка «Розочка»
- Роза «Змейка» из закрученной ленты
- Роза из узелка и собранной ленты.
Использование в композиции.
- Выполнение элемента стебельчатая роза
- Использование стебельчатой розы в композиции
- Панно «букет роз»
Панно на выбор.

3. Дизайн изделия.

- Декоративная композиция. Плоские и объёмные изделия. Сочетание цвета.
- Дополнение композиции бисером.

3-й год обучения.

1. История вышивки лентами.

Продвинутый уровень.

Начальные сведения о национальных особенностях вышивки различных областей России. Вышивка в г. Санкт-Петербург, Выборг, Ленинградской области. Вышивка крестом, владимирские верхошвы, счётная гладь. История возникновения канзаши.

2. Технология вышивки лентами. Технология работы с лентами в технике канзаши.

- Повторение стежков, швов и элементов, используемых в вышивке лентами.
- Выполнение элемента «бантик»
- Использование в композиции элемента «бантик»
- Оформление изнаночной стороны изделия
- Оформление панно – закрепление в рамке или паспарту.
- Цветы канзаши.
- Магнит корзина цветов.
- Снежинка канзаши.
- Панно «Рождественская композиция»
«Ёлочка канзаши»
- Панно «птицы»
- Панно на выбор.

Браслет из ленты и бусин.
3. Дизайн.
 Фактура лент.
 Сочетание цвета.
 Дополнение к одежде. «Бантик».
 Оформление вышитых изделий.

1У. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Средства обучения и воспитания	Текущая и промежуточная аттестация
1	История вышивки лентами. История возникновения канзаши.	Беседа, экскурсия, театрализованный праздник, лекция-беседа, беседа – практическое занятие	Составление доклада, показ иллюстраций, объяснение, беседа, театрализованное выступление	Иллюстрации, литература по истории вышивки, образцы, схемы, слайды, мультимедия, презентации диапроектор, доска, компьютер	Тестирование, опрос, доклад. Наблюдение.
2	Технология вышивки лентами. Техника выполнения канзаши.	Практические и теоретические занятия, беседа, театрализованные занятия, праздник, конкурсы, выставки	Участие в выставках, конкурсах, показ, анализ изделия, рассказ, творческие задания, диалог, сообщение	Карточки, схемы, образцы изделий, нитки, крючки, ножницы, иголки, альбомы по вышивке и канзаши.	Выставки декоративно-прикладного творчества (ДДЮТ, районные, областные) ДКР, самостоятельное выполнений изделий, тестирование. Наблюдение.
3	Дизайн	Беседа, теоретические, практические занятия. Конкурсы, выставки	Посещение выставок, анализ готовых изделий, рассказ, показ, сравнительный анализ.	Рисунки, схемы, готовые изделия, карта-гамма цветов, слайды, диски, телевизор, компьютер, мультимедиа. Образцы цветовых гамм	Опрос, ДКР, анализ, творческие задания. Конкурсы и выставки. Наблюдение, анализ изделий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. АйсменЛитрис. Дао цвета. Изд.Эксмо Москва. 2015.
2. ДафтерХэлен. Фантазии из шелковых лент. – Москва. ЗАО Издательская группа «Контэнт»,2007.
3. Зайцева Анна.«Вышивка лентами»-Минск. 2010г.
4. Зайцева Анна «Вышивка лентами» ООО «Издательство «Эксмо» 2015.
5. Журнал по декоративно-прикладному творчеству «Диана – Креатив».
6. Журнал по рукоделию «Лена».
7. Кокс Энн. Вышивка шелковыми лентами. – Москва. Изд-во Кристина – новый век, 2006.
8. Левичева Т.В. От А до Я-вышивка лентами. – Москва. Изд-во Ниола 21-й век, 2014.
9. ЧиоттиДонателла. Украшения из шелковых лент. – Москва. Изд-во Мир книги, 2007.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

объединения «Волшебство рукоделия»

Во время учебного процесса, помимо освоения учебной программы затрагиваются темы воспитательного значения.

1. Особое внимание уделить изучению народных промыслов и ремесел своего края.
2. Создать в кружках доброжелательную сердечную обстановку.
3. Научить детей общаться друг с другом, прививать культуру общения, растить дружный, творческий коллектив, нормам поведения со сверстниками, со взрослыми в различных ситуациях, формам выражения благодарности.
4. Эстетическое воспитание. Культура в одежде. Повседневная и праздничная одежда. Виды украшений в одежде.
5. Изготовление сувениров и изделий для оформления интерьера.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ: Лекции, индивидуальные беседы с детьми, массовые мероприятия, экскурсии, театрализованные праздники.

№п	Темы	Дата проведения
1	Организационное собрание с детьми и с родителями, знакомство с программой объединения и условиями занятий.	Сентябрь
2	Занятие – знакомство с правилами техники безопасности, пожарной безопасности, правилами дорожного движения, правилами поведения на ж \ д (провести игру «Светофор»)	Сентябрь
3	Подготовить и провести праздник «Учитель – важная профессия» ко дню учителя, подготовить сувениры.	Сентябрь- октябрь
4	Экскурсия в библиотеку А. Аалто для подбора материала по народному творчеству и по теме «Цветы России»	Октябрь- ноябрь
5	Посвящение в кружковцы (праздник)	Ноябрь
6	Новогодний праздник	Декабрь-январь
7	Страна чудес праздник – конкурс по истории вязания крючком. Театрализованный праздник	Январь
8	Рождество – праздник души. Подготовить театрализованное представление, выставку.	Январь
9	Подготовить и провести праздник «В мире прекрасного». Продемонстрировать изделия, подготовить конкурс стихов, песен.	Февраль
10	Подготовить и принять участие в Шоу - Модница	В течении уч. года
11	Подготовить и провести праздник 8-ое Марта (театрализованное представление, сувениры, конкурсы, подарки)	Март
12	Принять участие в выставке районной «Город Мастеров»	В течении уч. года
13	Подготовить и провести праздник народного творчества с вручением дипломов по окончании учебного года.	Май
14	Регулярно проводить культурный поход на спектакли в театр «Святая крепость»	В течении учебного года
15	Провести экскурсии в парк «Монрепо»: Осень-осень – ты прекрасна. Весна – весна – как ты хороша. Провести конкурсы посвященные осени и весне.	Осень Весна
16	Принять участие во всех мероприятиях, проводимых ДТ. Городских, районных и областных выставках народного творчества	В течении учебного года

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

объединения «Волшебство рукоделия»

Количество недель в неделю -36 , работающих на базах общеобразовательных школ – 32 недели.

2 раза в неделю.1 занятие 45 минут.

Каникулы – с 01 июня по 31 августа 2018 года, для объединений, работающих на базах общеобразовательных школ – по календарному плану школ.

Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками:

4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 2 мая, 9 мая.

№ п/п	Тема занятия	Формы обучения
СЕНТЯБРЬ		
1	Вводное занятие – знакомство с декоративно прикладным творчеством. Знакомство с работой творческого объединения (экскурсии по дому творчества, беседа, демонстрация изделий).	Теоретическое занятие
2	Правила техники безопасности, пожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения на РЖД – беседа.	Теоретическое занятие
3	История вышивки лентами. Организация работы воспитанников. Инструменты и приспособления для занятий.	Теоретическое занятие
4	Ткани и инструменты, используемые в вышивке. Изготовление органайзера для лент.	Объяснение показ практическая работа
5	Нитки и ленты, используемые в вышивке. Расчёт ткани для вышивки.	Объяснение показ практическая работа
6	Разрезание ткани по намеченным линиям. Правила работы с ножницами.	Объяснение показ практическая работа
7	Перевод рисунка на ткань с помощью кальки и иголки с ниткой.	Объяснение показ практическая работа
8	Способы переноса рисунка на ткань – через копировальную бумагу.	Объяснение показ практическая работа
ОКТАБРЬ		
9	Знакомство с пяльцами. Закрепление ткани в пяльцы. Знакомить с правилами работы с пяльцами.	Объяснение показ практическая работа
10	Выбор иглы и ленты. Подготовка ленты к вышивке. Закрепление ленты в игле.	Объяснение показ практическая работа

11	Закрепления ленты на ткани в начале и конце стежка или шва.	Объяснение показ практическая работа
12	Технология вышивки лентами. Базовые стежки и швы. Анализ образцов.	Объяснение показ практическая работа
13	Технология выполнения – «прямой стежок».	Объяснение показ практическая работа
14	Технология выполнения – «прямой свободный стежок». -:-	Объяснение показ практическая работа
15	Технология выполнения – «ленточный стежок». -:-	Объяснение показ практическая работа
16	Технология выполнения – «ленточный стежок со смещением». -:-	Объяснение показ практическая работа
НОЯБРЬ		
17	Технология выполнения – «перекрученный ленточный стежок». -:-	Объяснение показ практическая работа
18	Технология выполнения шва- «французский узелок». -:-	Объяснение показ практическая работа
19	Технология выполнения шва- «колониальный узелок». -:-	Объяснение показ практическая работа
20	Технология выполнения шва- «петля». -:-	Объяснение показ практическая работа
21	Вышивка цветка «Гербера». Выбор лент. Подготовка ткани. Нанесение рисунка на ткань.	Объяснение показ практическая работа
22	Закрепление ткани в пальцы. Вышивание лепестков цветка «Гербера», используя прямой и ленточный стежок.	Объяснение показ практическая работа
ДЕКАБРЬ		
23	Вышивание цветка «Гербера». (продолжение).	Объяснение показ практическая работа
24	Вышивание цветка «Гербера». (Продолжение).	Практическая работа
25	Выполнение стебля цветка «Гербера».	Объяснение показ практическая работа

26	Выполнение стебля цветка «Гербера». (продолжение).	Практическая работа
27	Вышивание листьев цветка «Гербера»	Объяснение показ практическая работа
28	Оформление вышивки в рамку.	Объяснение показ практическая работа
29	Панно «Букет тюльпанов». Выбор лент. Подготовка ткани.	Объяснение показ практическая работа
ЯНВАРЬ		
30	Нанесение рисунка на ткань. Закрепление ткани в пальцы.	Объяснение показ практическая работа
31	Вышивание тюльпана – «бутон простой»	Объяснение показ практическая работа
32	Вышивание тюльпана – «бутон полураскрытый»	Объяснение показ практическая работа
33	Вышивание бутонов тюльпанов – (продолжение)	Практическая работа
34	Вышивание бутонов тюльпанов – (продолжение)	Практическая работа
35	Вышивание стебля у тюльпана.	Объяснение показ практическая работа
36	Вышивание стебля у тюльпана- (продолжение)	Практическая работа
37	Вышивание листьев у тюльпана.	Объяснение показ практическая работа
ФЕВРАЛЬ		
38	Вышивание листьев у тюльпана- (продолжение)	Практическая работа
39	Вышивание листьев у тюльпана- (продолжение)	Практическая работа
40	Оформление работы «букет тюльпанов»	Объяснение показ практическая работа
41	Оформление работы «букет тюльпанов» - (продолжение)	Практическая работа
42	Объёмная роза «паутинка». Технология выполнения. Вышивка образца.	Объяснение показ практическая работа

43	Объёмная роза «паутинка». Вышивание салфетки. Нанесение рисунка на ткань.	Объяснение показ практическая работа
44	Объёмная роза «паутинка». Закрепление ткани в пальцы. Выбор ленты. Подготовка ленты к работе.	Объяснение показ практическая работа
45	Вышивание объёмной розы «паутинка»	Объяснение показ практическая работа
МАРТ		
46	Вышивание объёмной розы «паутинка» - (продолжение)	Практическая работа
47	Вышивание объёмной розы «паутинка» - (продолжение)	Практическая работа
48	Оформление салфетки.	Объяснение показ практическая работа
49	Цветы «Незабудки». Выбор лент. Подготовка ткани и лент для вышивки.	Объяснение показ практическая работа
50	Цветы «Незабудки». Нанесение рисунка на ткань.	Объяснение показ практическая работа
51	Цветы «Незабудки». Закрепление ткани в пальцы. Закрепление ленты в игле.	Объяснение показ практическая работа
52	Вышивание лепестков цветка «Незабудка».	Объяснение показ практическая работа
53	Вышивание лепестков цветка «Незабудка». (продолжение)	Практическая работа
54	Вышивание лепестков цветка «Незабудка». (продолжение)	Практическая работа
АПРЕЛЬ		
55	Вышивание лепестков цветка «Незабудка». (продолжение)	Практическая работа
56	Вышивание серединки у цветков «Незабудка». Шов «французский узелок»	Объяснение показ практическая работа
57	Вышивание серединки у цветка «Незабудка». (продолжение)	Практическая работа
58	Вышивание серединки у цветка «Незабудка». (продолжение)	Практическая работа
59	Оформление изнаночной стороны.	Объяснение показ практическая

		работа
60	Оформление салфетки цветы «Незабудки».	Объяснение показ практическая работа
61	Оформление салфетки цветы «Незабудки». (продолжение)	Практическая работа
МАЙ		
62	Пасхальное яйцо из атласных лент. Выбор ленты.	Объяснение показ практическая работа
63	Обмотать яйцо из пенопласта ленточкой, закрепляя клеем.	Объяснение показ практическая работа
64	Изготовление украшений для пасхального яйца, используя ленточки, бусинки.	Объяснение показ практическая работа
65	Изготовление украшений для пасхального яйца, используя ленточки и бусинки. (продолжение)	Практическая работа
66	Украсить пасхальное яйцо, приклеив цветочки и бусинки.	Практическая работа
67	Украсить пасхальное яйцо, приклеив цветочки бусины. (продолжение).	Практическая работа
68	Оформить пасхальное яйцо на подставке.	Практическая работа
69	Оформление выставочных работ обучающихся	Практическая работа
70	Посещение выставки работ обучающихся.	Теория.
71	Экскурсия	Теория.
72	Подведение итогов. Награждения	Теория.

ИТОГО: 72 занятия x 2 часа = 144 часа.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

объединения «Волшебство рукоделия»

2 год обучения

2 раза в неделю.

1 занятие 45 минут.

№ п /п	Тема занятия
СЕНТЯБРЬ	
1	Вводное занятие – знакомство с программой декоративно – прикладного творчества на учебный год.
2	Правила техники безопасности, пожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения на РЖД – беседа.
3	Из истории вышивки. Инструменты, материалы и приспособления.
4	Виды отделки и других отделочных материалов.
5	Цветовой круг. Цветовые сочетания. Основные цвета, составные цвета.
6.	Основные правила вышивания простейшими швами (шов вперёд иголку, стебельчатый, тамбурный). Техника выполнения.
7	Выполнение образцов. Простейшие швы – шов вперёд иголку, стебельчатый и тамбурный.
8	Использование простейших швов в композициях вышивки лентами. Выбор рисунка. Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань.
ОКТАБРЬ	
9	Вышивка салфетки по намеченному рисунку, используя простейшие швы.
10	Правила ухода за вышитыми изделиями. Оформление вышитых изделий.
11	Роза из узелка и собранной ленты. Подготовка ткани. Нанесение рисунка на ткань. Закрепление ткани в пяльцы.
12	Вышивка розы из узелка и собранной ленты.
13	Вышивка розы из узелка и собранной ленты. (продолжение)
14	Выполнение элемента «роза плиссированная».

	Техника выполнения.
15	Использование элемента «роза плиссированная» в композиции.
16	Выполнение элемента «стебельчатая роза»
ноябрь	
17	Использование элемента «стебельчатая роза» в композиции.
18	Техника выполнения «бутон розы пришивной». Образец.
19	Вышивка – «бутон розы пришивной».
20	Вышивка «бутон розы пришивной». (продолжение)
21	Вышивка – «веточка розы». – (продолжение).
22	Вышивка – «веточка розы». – (продолжение).
23	Вышивка – «веточка розы» - (продолжение).
24	Элемент «сложный лист». Техника выполнения.
ДЕКАБРЬ	
25	Шов «захват». Техника выполнения.
26	Панно «букет роз». Выбор рисунка. Нанесение рисунка на ткань.
27	Панно «букет роз». Закрепление ткани в пальцы. Вышивание.
28	Вышивание панно «букет роз». (продолжение).
29	Вышивание панно «букет роз» (продолжение).
30	Вышивание панно «букет роз» (продолжение).
31	Вышивание панно «букет роз» (продолжение).
32	Вышивание стебля розы.
33	Розы. Продолжение. Вышивание стебля розы.
34	Продолжение. Закрепление стебля розы.
ЯНВАРЬ	
35	Продолжение. Вышивание листьев розы.
35	Продолжение. Вышивание листьев.
37	Продолжение. Вышивание листьев розы.
38	Оформление панно – закрепление в рамке или в паспарту.
34	Продолжение. Закрепление стебля розы.
35	Продолжение. Вышивание листьев розы.
36	Продолжение. Вышивание листьев.
ФЕВРАЛЬ	
37	Продолжение. Вышивание листьев розы.
38	Оформление панно – закрепление в рамке или в паспарту.
39	Сердечко к дню Св. Валентина. Подготовка ткани. Выбор рисунка для вышивки. Нанесение рисунка на ткань.

40	Продолжение. Закрепление ткани в пальцы. Подготовка ленты.
41	Продолжение. Вышивание сердечка по рисунку.
42	Продолжение. Вышивание сердечка по рисунку.
43	Продолжение. Вышивание сердечка по рисунку.
44	Оформление изнаночной стороны.
	МАРТ
45	Пришивание отделочной тесьмы по краю сердечка
46	Оформление сердечка.
47	Выполнение элемента «бантик»
48	Использование элемента «бантик» в композиции изделия.
49	Подарок для мамы. Самостоятельный выбор композиции для вышивки.
50	Подготовка ткани. Нанесение рисунка. Закрепление ткани в пальцы.
51	Вышивание выбранной композиции.
52	Продолжение. Вышивание выбранной композиции.
53	Продолжение. Вышивание выбранной композиции.
	АПРЕЛЬ
54	Оформление готовой работы.
55	Изготовление заколки «ромашка». Нарезать ленточки на отрезки, опалить с обеих сторон.
56	Вырезать кружочек из фетра. И приклеить на основу из фетра лепестки ромашки.
57	Наметать ленточку для серединки цветка швом вперёд иголку, стянуть и приклеить в середину ромашки.
58	С обратной стороны цветка приклеить кружочек фетра и приклеить резинку или зажим «крокодильчик».
59	Изготовление необычных бантиков. Подготовка ленты.
60	Выполнение элемента «бантик». Нарезать ленту шириной 2.5 см на отрезки по 11 см. Опалить края.
61	Для декорирования серединки бантика ленту шириной 1 см нарезать на отрезки длиной 4-5 см. Опалить края.
	МАЙ
62	Складывание ленты к намеченной середине. Прошить по середине швом вперёд иголку.
63	Вырезать квадратик из фетра и приклеить к нему бант. С обратной стороны банта приклеить зажим «крокодильчик».

64	Браслет из атласных лент. Выбор ленты. Подготовка ленты и бусин для браслета.
65	Изготовление браслета.
66	Продолжение – изготовление браслета.
67	Продолжение – оформление браслета.
68	Выбор готовых работ для выставки.
69	Оформление выставочных работ обучающихся.
70	Посещение выставки работ обучающихся.
71	Экскурсия
72	Подведение итогов.

ИТОГО: 72 занятия x 2 часа = 144 часа.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

объединения «Волшебство рукоделия»

3-й год обучения

2 раза в неделю.

. 1 занятие 45 минут.

№ п/п	Наименование тем	Форма обучения
	СЕНТЯБРЬ	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год.	теория
2	Правила техники безопасности, пожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения на РЖД – беседа. Игра – светофор.	теория
3	История возникновения канзаши. Рукоделие- какое значение, польза для женщины?	теория
4	Цветы в «технике канзаши». Инструменты, приспособления и материалы для изготовления цветов: лента атласная, органза и ткань. Правила безопасности при работе с горячей свечой, клеем.	Объяснение показ практическая работа
5	Изготовление остроконечных деталей (лепестков) цветов. Изготовление квадратных заготовок из ленты. Путём их складывания получить остроконечные лепестки и края опалить над горячей свечой.	Объяснение показ практическая работа
6	Продолжение – изготовление остроконечных лепестков.	Практическая работа
7	Изготовление одноярусных цветов из остроконечных лепестков путём сшивания и приклеивания на круглую основу. Серединку цветка украсить бусинкой.	Объяснение показ практическая работа
8	Изготовление круглых лепестков. Путём сшивания и приклеивания на круглую основу – получить 6-ти лепестковый цветок и пришить к нему резинку. Серединку украсить бусинкой.	Объяснение показ практическая работа
	ОКТАБРЬ	
9	Продолжение – изготовление цветка.	Практическая работа
10	Нежный цветок для декора шторы. Из круглых лепестков 15*15см. Создать цветок и приклеить к нему декоративную прищепку.	Объяснение показ практическая работа.
11	Продолжение – изготовление цветка для декора штор.	Практическая работа

12	Продолжение – изготовление цветка для декора штор.	Практическая работа.
13	Бабочка для декора. Из 2-х круглых лепестков и остроконечных собрать бабочку, усики сделать из лески и к концам приклеить бусины.	Объяснение показ практическая работа
14	Продолжение – изготовление бабочки для декора.	Практическая работа
15	Продолжение – изготовление бабочка для декора.	Практическая работа
16	При помощи клеевого пистолета приклеить зажим «крокодильчик»	Объяснение показ практическая работа
	НОЯБРЬ	
17	Изготовление цветов для летней повязки для головы – (на выбор)	Объяснение показ практическая работа
18	Продолжение – изготовление цветов.	Практическая работа
19	Продолжение – изготовление цветов.	Практическая работа
20	Продолжение – изготовление цветов.	Практическая работа
21	Летняя повязка для головы. Готовую повязку для головы оформить цветами, подготовленными заранее.	Практическая работа
22	Ёлочка «канзаши». Изготовить коническую основу для ёлочки и оформить остроконечными лепестками зелёного цвета.	Объяснение показ практическая работа
23	Продолжение – изготовление ёлочки.	Практическая работа.
24	Продолжение – изготовление ёлочки.	Практическая работа
25	Оформление ёлочки.	Практическая работа
	ДЕКАБРЬ	
26	Вышивание лентами - «рождественская композиция». Выбор рисунка. Подготовка ткани для вышивки.	Объяснение показ практическая работа
27	Нанесение рисунка на ткань. Закрепление ткани в пяльцы. Выбор лент, фурнитуры для композиции.	Объяснение показ практическая работа
28	Вышивание рождественской композиции.	Практическая работа
29	Вышивание (продолжение)	Практическая работа
30	Вышивание (продолжение)	Практическая работа.
31	Оформление изнаночной стороны композиции.	Практическая работа.
32 33	Оформление готовой работы в паспарту или рамку. Оформление готовой работы в паспарту или рамку - (продолжение).	Практическая работа Практическая работа
34	Снежинка «канзаши». Из лепестков холодного оттенка	Объяснение показ

	путём склеивания создать свою снежинку.	практическая работа
	ЯНВАРЬ	
35	Продолжение – изготовление снежинки.	Практическая работа
36	Продолжение – изготовление снежинки.	Практическая работа
37	Продолжение – изготовление снежинки.	Практическая работа
38	Продолжение – изготовление снежинки.	Практическая работа
39	Оформление снежинки.	Практическая работа
40	Поделки канзаши на день святого Валентина (на выбор)	Объяснение показ практическая работа
41	Изготовление поделки канзаши на день святого Валентина.	Практическая работа
42	Продолжение - изготовление поделки.	Практическая работа
	ФЕВРАЛЬ	
43	Продолжение - изготовление поделки.	Практическая работа
44	Продолжение – изготовление поделки.	Практическая работа
45	Оформление поделки.	Практическая работа
46	Подарок на 8 марта. Корзина цветов магнит – канзаши. Подготовка ленты, фурнитуры.	Объяснение показ практическая работа
47	Изготовление – «корзина цветов»	Объяснение показ практическая работа
48	Продолжение – «корзина цветов»	Практическая работа
48	Продолжение – «корзина цветов»	Практическая работа
49	Оформление подарка.	Практическая работа
	МАРТ	
50	Вышивка лентами птиц. Выбор рисунка. Подготовка ленты и фурнитуры.	Объяснение показ практическая работа
51	Нанесение рисунка на ткань. Закрепление ткани в пяльцы.	Практическая работа
52	Вышивание (снегирь на ветке).	Объяснение показ практическая работа
53	Продолжение – вышивание (снегирь на ветке).	Практическая работа
54	Продолжение – вышивание (снегирь на ветке).	Практическая работа
55	Продолжение – вышивание (снегирь на ветке).	Практическая работа

56	Продолжение – вышивание (снегирь на ветке).	Практическая работа
57	Продолжение – вышивание (снегирь на ветке).	Практическая работа
58	Продолжение – вышивание (снегирь на ветке).	Практическая работа
	АПРЕЛЬ	
59	Оформление изнаночной стороны изделия.	Практическая работа
60	Оформление изнаночной стороны изделия. (продолжение).	Практическая работа
61	Подбор паспарту для готового изделия.	Практическая работа
62	Оформление готовых работ в паспорт или в рамку.	Практическая работа
63	Пасхальная композиция. Выбор рисунка. Подготовка ленты.	Объяснение показ практическая работа
64	Нанесение рисунка на ткань. Закрепление ткани в пяльцы.	Практическая работа
65	Вышивание композиции.	Практическая работа
66	Продолжение – вышивание композиции.	Практическая работа
	МАЙ	
67	Продолжение – вышивание композиции.	Практическая работа
68	Оформление композиции.	Практическая работа
69	Выбор готовых работ, обучающихся для выставки.	Теория практика
70	Посещение выставок работ обучающихся.	Теория
71	Экскурсия.	Теория
72	Итоговое занятие.	Теория

ИТОГО: 72 занятия x 2 часа = 144 часа.

Пролито и пронумеровано на 27
листах

Директор МБОУ «Дворец творчества»
В.С. Стефанов

