

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ИЗО и ДПИ»

Авторы – педагог дополнительного образования
Миллер Маргарита Андреевна
Петрушева Елена Валериевна
Срок реализации программы- 2 года

г. Выборг
2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность и соответствует художественному профилю программ дополнительного образования детей. **Актуальность и педагогическая целесообразность** данной дополнительной общеразвивающей программы обусловлена тем, что она реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям. В первую очередь, она актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят рисовать, независимо от возрастной и социальной ситуации. Младший школьный возраст характеризуется интенсивным усвоением нравственных норм. В этом возрасте дети начинают четко осознавать свои возможности и способности, начинают также различать способности и прилагаемые усилия и понимать, что их успехи зависят от старания. Младшие школьники отличаются особой остротой, свежестью восприятия и яркой эмоциональностью. В связи со всеми этими возрастными особенностями развития, младший школьный возраст представляется крайне благоприятным для развития творческих способностей ребёнка. Являясь одним из важнейших видов детской деятельности, изобразительное и декоративно-прикладное творчество не только выражает определённый результат психического развития ребёнка, но и само обеспечивает это развитие, ведёт к обогащению и перестройке личности ребёнка.

В процессе этого творчества участвует не какая-либо отдельная функция (восприятие, память, представление, воображение), а личность ребёнка в целом.

В ходе освоения программы дети приобщаются к культуре, приобретают теоретические знания по истории отечественного и зарубежного искусства, знакомятся с выдающимися мастерами и художниками, их произведениями. Дети учатся видеть и ценить окружающую их красоту в быту и природе, что формирует у них мотивацию к воплощению своих впечатлений в выполняемых заданиях. Одновременно они приобретают теоретические знания, практические навыки и умения в освоении различных видов творчества (рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства и др.), развивают свой потенциал, образное мышление и художественное воображение.

Особенностью данной программы является то, что важное место в ней уделяется активизации познавательной деятельности, как одной из ведущих форм деятельности младших школьников. С этой целью, преподавание ИЗО и ДПИ, ведется в тесной межпредметной связи с такими предметами, как окружающий мир. Знания об окружающем мире дают возможность лучше воспринимать теоретические знания по ИЗО и ДПИ, и приобретать практические навыки и умения.

Настоящая программа модифицированная, разработана на основании требований министерства образования и науки Российской Федерации к содержанию программ дополнительного образования, примерных программ дополнительного образования, авторских программ, созданных, опробованных и опубликованных педагогами изостудий и кружков в разных регионах нашей страны (программы, разработанные под руководством Фоминой Л. Э. «Как прекрасен этот мир», Мелешко А.Б. «Изо-студия», Гросул Н. В. «Изобразительное творчество», Герасимова М.А. «Акварелька»), а также на основе личного опыта автора данной программы.

Данная программа соответствует нормативным документам: Федеральному закону № 273 "Об образовании в РФ", Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008), уставу учреждения.

Новизна представляемой программы состоит в том, её содержание расширено по тематике и углублено по уровню предлагаемых знаний для данного возраста и в сравнении с другими подобными программами по ИЗО и ДПИ. В течение двух лет дети получают глубокие теоретические знания практически во всех видах искусства, а также приобретают умения и навыки, как в традиционных, так и в нетрадиционных техниках (например, монотипия, граттаж, печать с помощью кружев и др.). Всё это вместе взятое стимулирует в детях потребность в творчестве и способствует более раннему пробуждению детских талантов, что позволяет детям достаточно рано определить для себя наиболее близкие направления при дальнейшем обучении изобразительному искусству.

Цель программы:

Развитие творческой активности обучающихся, посредством формирования интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить техникам ИЗО и ДПИ деятельности и принципам работы с различными художественными материалами;
- обучить принципам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- обучить умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- обучить подбирать цвета и сочетать цветовые контрасты;

Развивающие:

- развивать внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

Воспитывающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие возможность и успешность совместной деятельности в группе, сотрудничество, общение, способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.
- приобщать ребенка через занятия изобразительным искусством к достижениям мировой художественной культуры, истории и культуре родного края, особенностей его колористики.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество учебных часов: 1 год обучения – 68 часов, 2 год обучения – 68 часов. Возраст обучающихся – 7-10 лет.

Режим занятий

Занятия 1-го года обучения проводятся в группах 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом- 68 часов, 2-го года 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом- 68 часов .

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий – всем составом объединения и индивидуально.

При наличии в объединении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов для них разрабатывается индивидуальный учебный план.

Обучение ведется на русском языке

1 год обучения (стартовый уровень) 68 часов

Цель: Создавать условия для развития художественного вкуса, изобразительных способностей, творческого воображения, пространственного мышления, формировать у детей умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве;

Задачи:

Образовательные:

Знакомство с техническими и практическими приемами и способами изображения с использованием различных материалов.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов рисования, народным декоративно-прикладным искусством.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов (по представлению, с натуры) и явлений окружающей действительности.

Изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью педагога.

Усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

Развитие у детей навыков продуктивной деятельности (рисование), работы с различными материалами и средствами.

Развитие творческой деятельности, художественного вкуса, воображения, самостоятельности, трудолюбия, моторики рук, умения работать в коллективе.

Воспитательные:

Воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству.

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.

Планируемые результаты 1 г. обучения

Личностные результаты:

- осознают свои возможности
- работают коллективно и уважают труд сверстников.
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Предметные:

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство).
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), сюжетные изображения (на различные темы); использовать разнообразные изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

- Лепить предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек
- Создавать изображения различных предметов используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Выделяют основные части и характерные детали конструкции.
- Умеют создавать разные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Изготавливать объемные игрушки из бумаги.
- Подбирают цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Метапредметными результатами изучения блока являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- умение сохранять заданную цель;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение видеть результат своей деятельности;

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в тетрадях на печатной и прописной основе;
- Ориентировка в пространстве и времени;
- Умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- Умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого;

Коммуникативные УУД:

- Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в

коллективе;

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (базовый уровень) 68 часов

Цель:

Раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в ребенке, через занятия изобразительным искусством, пластикой, художественным конструированием.

Задачи:

Обучающие:

Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними; декоративно-прикладным и народным искусством.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

Развивающие:

Развивать художественный вкус, «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение. фантазию, изобретательность.

Развивать у детей творческую активность и инициативу.

Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Формировать умение работать в коллективе.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Личностные результаты:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Предметные:

- Знать разные виды декоративно-прикладного и народного искусства.
- Выполнять декоративные композиции различными способами.
- Создавать изображения различных предметов используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух и более изображений.
- Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.
- Изготавливать объемные игрушки и декорировать их.
- Видеть конструкцию предмета и анализировать ее
- Создавать поделки из природного материала по словесной инструкции.
- Уметь работать в коллективе и интересоваться художественной деятельностью.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Использовать в рисовании нетрадиционные методы рисования.
- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

Метапредметными результатами изучения блока являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

Познавательные УУД:

- Ориентировка в пространстве и времени;
- Умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- Умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого;
- Умение работать по заданному алгоритму;
- Умение работать по книге и ориентироваться по условным обозначениям в ней (находить нужную страницу);

- Умение работать по иллюстрациям.
- Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком).
- Исключение лишнего
- Подбор подходящего
- Использование знаково-символических средств

Коммуникативные УУД:

- Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- Умение вести монолог, отвечать на вопросы;
- Умение ставить вопросы; обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;

Выполнение программы отслеживается путем проведения диагностики которые проводятся 2 раза в год (промежуточная аттестация) по итогам изученной темы.

1. Опрос по выявлению знаний.
2. Контрольное задание по темам.
3. Творческие конкурсы внутри коллектива, выставки.
4. Диагностика результатов участия в конкурсах декоративно-прикладного творчества (районных, областных, региональных, российских и международных).
5. Тестирование.
6. Анкетирование.

Виды проверки результатов: тематический, текущий.

Формы контроля: опрос, обсуждение, наблюдение. наблюдение, исправление ошибок, неточностей

Критерии оценки:

1. Освоение содержания программы.
2. Умение применять полученные знания в творческих работах.
3. Умение совершенствовать свои навыки и трудолюбие.
4. Грамотность выполнения работ.
5. Неординарность творческого мышления.

Диагностический контроль проводится, исходя из 4 оценок:

5 – высокий уровень (освоение знаний по программе, умение применять знания на практике всегда, активное участие в творческих конкурсах, соблюдение установленных правил работы, отличное грамотное выполнение заданий).

4 – средний уровень (освоение знаний по программе, умение применять знания на практике, участие в творческих конкурсах, соблюдение установленных правил работы, хороший уровень выполнения заданий).

3 – низкий уровень (освоение знаний носит на систематический характер, частичное применение знаний на практике, несистематическое участие в творческих конкурсах, удовлетворительный уровень выполнения заданий).

2 – очень низкий уровень (освоение знаний носит фрагментарный характер, знания не применяются на практике, неудовлетворительный уровень выполнения заданий).

Учебно-тематический план

Содержание	Теория	Практика	Всего занятий
1 год обучения, стартовый уровень			
1. Конструирование из бумаги.	1	6	7
2. Аппликация.	2	8	10
3. Лепка.	1	3	4
4. Тестопластика.	1	7	8
5. Пластилинография.	1	3	4
6. Конструирование	1	5	6
7. Цветоведение.		3	3
8. Композиция рисунка.	1	5	6
9. Нетрадиционные методы рисования.	1	5	6
10. Растительный и животный мир.	2	12	14
Итого:			68
2 год обучения, базовый уровень			
1. Аппликация.	1	7	8
2. Объемное конструирование.	1	5	6
3. Лепка.	1	3	4
4. Тестопластика.	1	3	4
5. Пластилинография.	1	5	6
6. Цветоведение	1	3	4
7. Ориентирование в пространстве		2	2
8. Композиция рисунка.	1	3	4
9. Пейзаж	1	3	4
10. Растительный и животный мир	1	9	10
11. Иллюстрации к сказкам.	1	5	6
12. Нетрадиционные методы рисования.	1	9	10
Итого:			68

СОДЕРЖАНИЕ 1-го года обучения

Конструирование из бумаги.

Обучение различным приемам работы с бумагой. Приемы изготовления поделок по типу оригами. Приемы сгибания квадрата. Последовательность обработки заготовки.

Вырезание симметричных узоров из бумаги, сложенной вдвое. Применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги. Составление композиций. Развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы).

Составление узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов. Принцип построения узора.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги сложенной пополам.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Объемное конструирование.

Виды объемного конструирования. Применение вспомогательных материалов (бросовых) для оформления поделки. Техника изготовления игрушек по заранее полученному контуру. Выполнение простейших объемных игрушек. Изготовление поздравительных открыток к праздникам.

Лепка. Гестопластика. Пластилинография.

Различные способы лепки (ленточный, конструктивный, комбинированный).

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки). Передавать форму основной части и других частей, их пропорции.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Колобок и Медведь, Лиса и Зайчик и т.д).

Формировать умение лепить мелкие детали, пользоваться стеклой.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Цветоведение.

Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов.

Закреплять и обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам добавить новые; формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета.

Композиция рисунка.

Формирование умения рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, добавлять к ним другие.

Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; обращать внимание на то, что предметы могут располагаться по-разному на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы). Учить передавать движение фигур.

Сюжетное рисование.

Формировать умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений: сказок, рассказов, потешек. Учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, люди маленькие и т.д.). Учить располагать на рисунке предметы загораживающие друг друга.

Декоративное рисование

Знакомить детей с изделиями народных мастеров, углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи.

Формировать умение составлять узоры по мотивам различных изделий народных мастеров.

Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам узоров дымковских, филимоновских игрушек. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного.

Ориентирование на листе бумаги.

Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер; использовать их при создании изображения.

СОДЕРЖАНИЕ 2 –го года обучения

Конструирование из бумаги.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, дворцы, театры, фермы). Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части. Закреплять навыки коллективной работы: распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета.

Освоение приемов многократного складывания бумаги и вырезание симметричных узоров из бумаги, сложенной в несколько раз; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закрепление приемов вырезания, обрывания бумаги. Составление композиций. Развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических фигур и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать животных, птиц по замыслу детей и по мотивам народного творчества. При создании образов поощрять применение различных приемов вырезания бумаги и наклеивания изображения (намазывая клеем частично или полностью).

Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Поощрять проявления творчества.

Объемное конструирование.

Виды объемного конструирования. Применение вспомогательных материалов для декорирования работ (бисер, пайетки, бусины, пуговицы и т.д.). Техника изготовления игрушек по заранее полученному контуру на основе конуса, квадрата, прямоугольника. Выполнение объемных игрушек. Изготовление поздравительных открыток "раскладушек" к праздникам.

Лепка. Тестопластика. Пластилинография.

Развивать творчество: учить свободно использовать разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность при помощи пальцев и стеки для создания объектов природы, сказочных персонажей, предметов.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, козлик скачет, девочка танцует). Лепка по памяти.

Лепка по представлению. Лепка пластин путем наложения формы на основу. Изображение рельефов.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Закреплять навыки аккуратной лепки.

Конструирование из природного материала.

Использование различных природных материалов (шишки, орехи, ветки, ягоды) для выполнения игрушек и сувениров. Применение дополнительных материалов. Соединение частей поделки различными способами. Изготовление аппликации из сухих листьев и цветов

Цветоведение.

Основы цветоведения, основные цвета. Смешение цветов. Холодные и теплые цвета. Знакомство со спектром. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Ориентирование на листе бумаги.

Ориентация на листе бумаги, главные и второстепенные предметы.

Создание плана рисунка.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).

Композиция рисунка.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Отработка приемов рисования кругов в разных направлениях.

Составление композиций из цветов.

Рисование предмета.

Построение произведения, распределение его частей на плоскости.

Пейзаж.

Знакомство с понятием перспектива, линия горизонта. Ближе – далеко. Помочь в овладении способом изображения предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении. Изображение природной среды. Формировать умение использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов (деревья). Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзажем. Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине. Знакомство с видами пейзажа. Выбор цветовой гаммы. Передача в рисунках колорита пейзажа разных времён года, погоды.

Растительный и животный мир.

Знакомство с анималистикой. Построение схем тела животного на основе геометрических фигур (овал, круг). Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

Формировать у детей умение придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу; характерно изображать шерсть, оперение (следующими приёмами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушёвкой, жёсткой кистью). Развивать по средствам осязания ощущения формы.

Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных и птиц. Формировать обобщённое представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей. Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц.

Знакомство со средой обитания данного насекомого, животного, рыбы, птицы. Как правильно нарисовать лист, дерево (характер деревьев, ограниченная палитра).

Иллюстрации к сказкам.

Знакомство с устным народным творчеством, традициями. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах.

Дать представление о модульном изображении человека. Знакомство с пропорциями человеческой фигуры, пропорцией лица.

Познакомить с одним из жанров живописи - портретом.

Изображать человека в разной одежде, передавать движения человека; использовать схемы («палочные человечки») для передачи движений. Формировать умение передавать в рисунке настроение и выражение лица. Продолжать развивать композиционные умения.

Придумывать свои проекты сказочных дворцов, замков, богато украшать их деталями (шпили, флюгера, фонтаны, башенки, арки и др.). Учить детей изображать в сюжетных рисунках утреннего, вечернего, ночного неба разными цветами, плавно переходящими друг в друга, по средствам рисования «по-мокрому» акварельными красками.

Нетрадиционные методы рисования.

Знакомство и использование нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиками, тычkovание, оттиск, монотипия, набрызг, кляксография и т.д.

Методы организации занятий: словесный, наглядный, практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы	Приемы
Организация исследовательской работы	Наблюдение за окружающей средой, явлениями природы, людьми, животными, птицами и т. д. Применение наблюдений в практических заданиях.
Коррекция поведения	Усложнение заданий с целью развития познавательного интереса, трудолюбия и эмоционального восприятия.
Убеждение и самоубеждение (метод ошибок, метод контроля и метод самооценки)	Объективное оценивание своих работ, товарищей, выявление достоинств и недостатков, исправление ошибок.
Метод придумывания	Создание художественных композиций.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Средства обучения и воспитания	Формы промежуточной аттестации
1	Тестоластика	Беседа, первые пробные поделки, комбинированные занятия, выставки	Наглядные, словесные, показ	Соленое тесто, краски, карандаш, кисти	Наблюдение
2	Пластилинография	Беседа, первые пробные поделки, комбинированные занятия, выставки	Наглядные, словесные, показ	Пластилин, мольберт, карандаш, кисточки, бумага для рисования, палитра	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс, тестирование
3	Бумагоплатсика	Беседа, первые пробные поделки, комбинированные занятия, выставки	Разработка эскизов, создание экспозиции, беседа, показ, рассказ, обсуждение	Пособие и плакаты по темам, трафареты, открытки, мольберты, карандаши, бумага, кисти, палитра	Наблюдение, опрос, конкурс, тестирование
4	Конструирование	Беседа, первые пробные поделки, комбинированные занятия, выставки	Разработка эскизов, создание экспозиции, беседа, показ, рассказ, обсуждение	Пособие и плакаты по темам, трафареты, открытки, мольберты, карандаши, бумага, кисти, палитра	Наблюдение, опрос, тестирование

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М.; 2005.
 Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М.; 2010.
 Давыдова Н.Г. Пластилинография. М.; 2008.
 Лыкова И.А., Васюкова Н.Е.»Изодеятельность и детская литература» М. 2009.
 Н. Проснякова. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья»; М.: 2007.
 Раппопорт С.Х. Неизобразительные формы в декоративном искусстве. М.; 2001.Русские художественные промыслы, М.; 1998.
 Русское народное искусство, Л.; 1996.

Для детей:

- Чекалов А.К. Искусство в быту. М; 2004.
 Чернихов Я.Г. Орнамент. Композиционно-классические построения. Л.; 2007.

Для родителей:

- Художественный образ и декоративность в искусстве. М.; 2003.
 Розенталь Р., Рацка Х. История прикладного искусства М.; 1991.

Календарный учебный график

Начало занятий:

- для обучающихся 1 года обучения – 11 сентября 2017 года
 - для обучающихся 2 и последующих лет обучения – 01 сентября 2017 года
- Окончание учебного года: 31 мая 2018 года.

Количество учебных недель в году – 36.

Каникулы – с 01 июня по 31 августа 2018 года, для объединений, работающих на базах общеобразовательных школ – по календарному плану школ.

Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками:

4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 2 мая, 9 мая.

Продолжительность занятий для детей школьного возраста – 45 минут.

Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Организация промежуточной аттестации: проводится промежуточная аттестация обучающихся два раза в год (в середине и в конце учебного года).

ИЗО и ДПИ

Педагог Петрушева Е.В.

Миллер М.А

Количество учебных недель: 34 недели

Количество часов в неделю: 2

Количество занятий в неделю: 1

Календарно учебный график на 2017-2018 год. I год обучения

Дата 3гр	Дата 4гр	Тема занятия	Часы	Форма занятия
13.09	15.09	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с техниками, Инструменты, материалы.	2	Инструктаж
20.09	22.09	Тестопластика на бумажном каркасе. Изготовление основы, лепка. «Рыбка»	2	Объяснение. Практическое занятие
27.09	29.09	Роспись высушенной поделки «Рыбка». Акварель.	2	Объяснение. Практическое занятие
04.10	06.10	Аппликация из цветной бумаги. Вырезание деталей, составление композиции. «Белка».	2	Объяснение. Практическое занятие
11.10.	13.10	Пластилинография. эскиз. Роспись пластилином «Осенние деревья»	2	Объяснение. Практическое занятие
18.10	20.10	Тестопластика на бумажном каркасе. Изготовление основы, лепка «Котик-коток».	2	Объяснение. Практическое занятие
25.10	27.10	Роспись высушенной поделки «Котик-коток». Гуашь.	2	Объяснение. Практическое занятие
08.11	10.11	Аппликация из цветной бумаги. Вырезание деталей, составление композиции. «Мишка»	2	Объяснение. Практическое занятие
15.11	17.11	Объемное конструирование из бумаги «Цветик-семицветик». Вырезание деталей, сборка.	2	Объяснение. Практическое занятие
22.11	24.11	Пластилинография. Эскиз. Роспись пластилином «Кошка».	2	Объяснение. Практическое занятие
29.11	01.12	Аппликация из цветной бумаги «Лисичка». Вырезание деталей, составление композиции.	2	Объяснение. Практическое занятие
06.12	08.12	Тестопластика на бумажном каркасе. Изготовление основы, лепка «Снеговик»	2	Объяснение. Практическое занятие
13.12	15.12	Роспись высушенной поделки «Снеговик». Гуашь.	2	Объяснение. Практическое занятие
20.12	22.12	Объемное конструирование из бумаги. Новогодняя открытка «Елочка». Оформление поделки.	2	Объяснение. Практическое занятие
27.12	29.12	Объемное конструирование из бумаги. Елочные игрушки. Снежинка и фонарик.	2	Объяснение. Практическое занятие

10.01	12.01	Тестопластика на бумажном каркасе. Изготовление основы, лепка основы «Ангелочек».	2	Объяснение. Практическое занятие
17.01	19.01	Роспись поделки «Ангелочек» .Гуашь. Оформление поделки, украшение декоративными бусинами, пайетками.	2	Объяснение. Практическое занятие
24.01	26.01	Объемное конструирование из бумаги на основе конуса. Новогодняя елочка. Украшение вырезанными из цветной бумаги игрушками.	2	Объяснение. Практическое занятие
31.01	02.02	Тестопластика на бумажном каркасе. Изготовление основы, лепка. «Петушок».	2	Объяснение. Практическое занятие
07.02	09.02	Роспись высушенной поделки «Петушок». Гуашь.	2	Объяснение. Практическое занятие
14.02	16.02	Пластилинография. Эскиз. Роспись пластилином «Замок доброго волшебника».	2	Объяснение. Практическое занятие
21.02	02.03	Цветная бумага. Плетеный коврик для котенка из полос цветной бумаги.	2	Объяснение. Практическое занятие
28.02	09.03	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (техника - "примакивание" пальчиками). Акварель.	2	Объяснение. Практическое занятие
07.03	16.03	Аппликация. Узор на полосе. "Закладка для книги". Растительный узор.	2	Объяснение. Практическое занятие
14.03	23.03	Объемное конструирование на основе цилиндра «Карандашница». Оформление в технике декупаж	2	Объяснение. Практическое занятие
21.03	30.03	Пластилинография на плоскости. Эскиз. Роспись пластилином «Лебедушка».	2	Объяснение. Практическое занятие
04.04	06.04	Конструирование на основе круга. Поделка из бумажных тарелок «Бабочка»	2	Объяснение. Практическое занятие
11.04	13.04	Мы рисуем, что хотим. Свободное экспериментирование: нетрадиционные техники рисования.	2	Объяснение. Практическое занятие
18.04	20.04	Объемное конструирование из бумаги «Древняя башня»	2	Объяснение. Практическое занятие
25.04	04.05	Пластилинография.Эскиз. Роспись пластилином «Чудо - хохлома» (по выбору: солонка, поднос, сахарница).	2	Объяснение. Практическое занятие
02.05	11.05	Рисование по представлению. "Петушок, петушок, золотой гребешок". Птичий двор.	2	Объяснение. Практическое занятие
16.05	18.05	Гофрированные изделия из бумаги «Веер-бабочка»	2	Объяснение. Практическое занятие
23.05	25.05	Рисование по представлению. Совушка - сова , большая голова.	2	Объяснение. Практическое занятие
23.05	25.05	Ярмарка творческих работ. Выставка поделок.	2	Итоговое занятие.
		ИТОГО	68	

ИЗО и ДПИ

Педагог Петрушева Е.В.

Миллер М.А

Количество учебных недель с 01.09. 2017 по 25.05.2018: 34недели

Количество часов в неделю: 2

Количество занятий в неделю:1

Календарно учебный график на 2017-2018 год. 2 год обучения

Дата 1гр	Дата 2гр	Тема занятия	Часы	Форма занятия
5.09	7.09	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с техниками, Инструменты, материалы.	2	Инструктаж
12.09	14.09	Бумагопластика. Цветная бумага. Техника оригами "Цветок".	2	Объяснение. Практическое занятие
19.09	21.09	Поздравительная открытка. Конструирование из бумаги.	2	Объяснение.

		Объемные цветы.		Практическое занятие
26.09	28.09	Работа с бумагой и ватными дисками. Аппликация "Одуванчик".	2	Объяснение. Практическое занятие
3.10	5.10	Пластилинография. Эскиз. Роспись пластилином «Волшебное дерево».	2	Объяснение. Практическое занятие
10.10.	12.10	Бумагопластика. Техника оригами "Закладка для книги".	2	Объяснение. Практическое занятие
17.10	19.10	Рисование по представлению "Птичий двор". Эскиз. Роспись акварелью.	2	Объяснение. Практическое занятие
24.10	26.10	Объемное конструирование из бумаги. Гофрированные изделия. "Ангел".	2	Объяснение. Практическое занятие
7.10	9.11	Объемное конструирование из бумаги. Гофрированные изделия. "Рыбка".	2	Объяснение. Практическое занятие
14.11	16.11	Объемное конструирование из бумаги. "Фонарик".	2	Объяснение. Практическое занятие
21.11	23.11	Рисование по представлению "Пингвин на льдине". Эскиз. Роспись акварелью.	2	Объяснение. Практическое занятие
28.11	30.11	Аппликация на картоне. Вырезание деталей, составление композиции "Дед Мороз".	2	Объяснение. Практическое занятие
5.12	7.12	Объемное конструирование из бумаги сложенной в несколько слоев "Снежинка".	2	Объяснение. Практическое занятие
12.12	14.12	Объемное конструирование из бумаги. Цветная бумага и картон. Вырезание деталей, составление композиции подвеска "Елка".	2	Объяснение. Практическое занятие
19.12	21.12	Пластилинография. Эскиз. Роспись пластилином «Новогодняя елка».	2	Объяснение. Практическое занятие
26.12	28.12	Тестопластика на бумажном каркасе. Изготовление основы, лепка «Щенок»	2	Объяснение. Практическое занятие
9.01	11.01	Роспись высушенной поделки «Щенок». Гуашь.	2	Объяснение. Практическое занятие
16.01	18.01	Работа с бумагой. Вырезывание из бумаги сложенной в 2 слоя. Аппликация "Зимний узор".	2	Объяснение. Практическое занятие
23.01	25.01	Конструирование..Изготовление объемной игрушки «Лисичка» на основе конуса. Подготовка деталей. Сборка. Оформление.	2	Объяснение. Практическое занятие
30.01	01.02	Знакомство с анималистикой. Наши четвероногие друзья. Рисование по представлению. «Котенок».	2	Объяснение. Практическое занятие
06.02	08.02	Тестопластика. Изготовление поделки "Валентинка". Роспись.	2	Объяснение. Практическое занятие
13.02	15.02	Рисование декоративное. «Звери, птицы – необылицы». Фантазийные рисунки с применением различных способов рисования. Акварель.	2	Объяснение. Практическое занятие
20.02	01.03	Работа с бумагой. Коллаж "Вырежи и наклей какую хочешь игрушку"(вырезывание фотографий и рисунков из журналов).	2	Объяснение. Практическое занятие
27.02	01.03	Рисование по образцу. Нарядный индюк. По мотивам дымковской игрушки.	2	Объяснение. Практическое занятие
06.03	15.03	Лепка по представлению. Пластлин. Сказочные герои. "Красная шапочка".	2	Объяснение. Практическое занятие
13.03	22.03	Рисование по мотивам литературного произведения. Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Золотой петушок»	2	Объяснение. Практическое занятие
20.03	5.04	Работа с бумагой. Поздравительная открытка. Гофрированные изделия. "Бегемотик - балерина".	2	Объяснение. Практическое занятие
03.04	12.04	"Весеннее настроение". Картина в рамочке. Оформление рамки крупами и макаронными изделиями.	2	Объяснение. Практическое занятие
10.04	19.04	Лепка сюжетная. Пластлин. "Кот ученый". По мотивам	2	Объяснение.

		поэмы А.С. Пушкина.		Практическое занятие
17.04	26.04	Пластилинография. Эскиз. Роспись пластилином. "Лебедушка".	2	Объяснение. Практическое занятие
24.04	03.05	Творческая работа: Панно «Букеты роз» (из полосок цветной бумаги).	2	Объяснение. Практическое занятие
08.05	10.05	Орнаментальная композиция “Сказочный зверь”. Фантастические орнаментальные мотивы в народном декоративно-прикладном искусстве. Выполнение эскиза пряника. Гуашь.	2	Объяснение. Практическое занятие
15.05	17.05	Рисование по представлению. Животные жарких стран». «Слон».Эскиз , роспись. Акварель.	2	Объяснение. Практическое занятие
22.05	24.05	Ярмарка творческих работ. Выставка поделок.	2	Итоговое занятие.
		ИТОГО	68	

Прочитано и пронумеровано на 17
листах

Директор МСОУДО «Центр творчества»

Ирина С. Давидкина

