

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ НА КОКЛЮШКАХ»

Автор – педагог дополнительного образования
Кашкарова Алевтина Владимировна

Срок реализации программы- 3 года

г. Выборг
2017 год

Пояснительная записка

Кружевоплетение – древнее, таинственное и удивительное рукоделие. Плетение кружева на коклюшках появилось в Европе в конце XV века и стало быстро распространяться. К середине XVI века уже были широко известны такие разные по технике исполнения кружева, как «брюссельские», «валансьен», «малин» и некоторые другие. В России до XVII века все кружево было привозным и, соответственно, очень дорогим. Со времен Петра I кружевоплетение стало развиваться и в России и, со временем, вошло в сокровищницу мировой культуры под названием «русское кружево». Как и европейское кружево, русское кружево различалось не только по технике исполнения, но и по месту производства и, в зависимости от этого, имело свои особенности орнамента, колорита и технических приемов создания узора. Русское кружево экспортировалось во многие страны мира и завоевывало высокие награды на международных конкурсах. К началу XX века в 17 губерниях России насчитывалось 12 центров кружевоплетения, более 60 специальных школ для кружевниц и более 100 тысяч кружевниц. К концу XX века в России осталось только 6 центров кружевоплетения. В настоящее время большое влияние на детские умы оказывают самые низкопробные образцы маскультуры, и программа «Кружевоплетение на коклюшках» направлена на формирование вкусов ребёнка путём приобщения к возрождению интереса к плетению кружева на коклюшках. Она знакомит с приёмами выполнения кружевных изделий, с историей развития и многовековыми традициями искусства коклюшечного кружева.

В наши дни этот вид искусства переживает свое возрождение. Возникнув в виде художественного промысла, вызванного к жизни разнообразными причинами, кружевоплетение в современном мире становится необходимой частью художественной, экономической культуры. Русское кружево, как и прежде, востребовано: живет в уникальных творческих работах, вызывает возвышенные чувства, дарит красоту и гармонию, приносит радость в небольших подарочных изделиях, пробуждает художественно-эстетический взгляд на окружающий мир.

Педагогическая целесообразность программы. В наше время интерес к этому направлению декоративно-прикладного искусства начинает возрождаться, но обучение кружевоплетению – процесс сложный и долгий. Невозможно научиться плести кружева только по книгам. Необходимо учиться у мастеров, перенимать их опыт работы и технические приемы плетения.

Цель

Формирование интереса к искусству и традициям кружевоплетения, развитие творческой активности и художественного вкуса детей.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучить подготовке коклюшек к работе, основным приёмам плетения;
- обучить правилам техники безопасности, правилам посадки кружевницы во время работы;
- познакомить обучающихся с историей и культурным развитием кружевоплетения
- дать знания об основных инструментах и инвентаре,
- дать понятие о цветоведении, свойствах цвета, цветовой гамме.

Развивающие:

- развивать уверенность и согласованность движений рук;
- развить у обучающихся художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать навыки ручного труда;

- развить активность и самостоятельность.
- развивать интерес и желание к кружевоплетению;
- развивать усидчивость и трудолюбие.

Воспитательные:

- воспитывать обучающихся вносить красоту в окружающий мир и ее сохранять;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение в изготовлении изделия;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу,
- воспитывать любовь к прекрасному, бережное отношение к окружающему миру.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- прививать интерес к изучению искусства кружевоплетения на коклюшках;
- дать понятие об истории ранее сложившихся центров кружевоплетения;
- обучить новым видам плетения кружева (Елец, Михайлов, Кириши),
- плетение с бисером
- изготовление объемных кружевных изделий;
- обучить приемам самоконтроля.

Развивающие:

- развивать творческий интерес и дизайнерские способности у обучаемых,
- развивать умения составлять сколки для кружевоплетения;

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рукоделию,
- воспитывать чувство ответственности за начатое дело,
- воспитывать трудолюбие, аккуратность,
- воспитывать чувство коллективизма.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- прививать устойчивый интерес к кружевоплетению на коклюшках как народному искусству рукоделия,
- изучать старинные способы плетения кружева и реконструировать сколки;
- обучение навыкам исследовательской деятельности

Развивающие:

- развивать творческий интерес к составлению авторских сколков и эскизов,
- развивать интерес к модным направлениям дизайна

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к рукоделию,
- воспитывать чувство ответственности за начатое дело,
- воспитывать трудолюбие, аккуратность,
- воспитывать чувство коллективизма.

Программа относится к **художественной направленности**. Данная программа соответствует нормативным документам:

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устава МБОУДО «Дворец творчества».

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному.

Сроки реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Плетение бересты» рассчитана на 3 года обучения. Программа предусматривает следующее количество часов в неделю:

1. 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа – 144 час. в год
2. 2 год обучения : 2 раза в неделю по 2 часа. – 144 час. в год.
3. 3 год обучения : 2 раза в неделю по 2 часа. – 144 час. в год.

Программа предназначена для детей 7-17 лет.

Формы и режим занятий.

Форма обучения по программе – очная.

Формы проведения занятий – аудиторные.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая, по обязательен дифференцированный индивидуальный подход к каждому обучаемому по данной программе.

Обучение проводится на русском языке.

Состав группы 1 года обучения – 15 человек, 2-го года обучения – 12 –15 человек.

Планируемые результаты обучения:

1 год обучения

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- Знать т \б при работе с коклюшками
- Знать истории кружевоплетения;
- знать основных инструментов и материалов, необходимых для работы
- знать гармонию цвета, свойства цвета, цветовой гаммы.

Будут уметь:

- уметь организовать рабочее место;
- уметь правильно выполнять приемы кружевоплетения «перевить-сплести»;
- уметь выполнять кружевные изделия на основе изученных основных элементов
- уметь составлять и рисовать простейший сколок, подготовить сколок и коклюшки к работе;
- Уметь определить место заплета;
- уметь плести индивидуально по сколку;
- уметь правильно снять изделие с валика.
- Уметь «читать» простейшие сколки по кружевоплетению

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут способны:

- применять воображение и фантазию в своей работе
- иметь навыки трудолюбия, аккуратности, терпения в изготовлении изделия;
- знать правила поведения в коллективе и уважительно относиться друг к другу;
- использовать на занятиях технику безопасности

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к занятиям;
- воспитать коммуникативные навыки, доброжелательность в отношении других членов коллектива;
- воспитать навыки трудолюбия и аккуратности;

2 год обучения

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- историю кружевоплетения
- техники выполнения кружевных изделий:
 - киришское кружево,
 - елецкое кружево,
- знать понятия «дизайн» - уметь расшифровать
- знать о гармонии цвета, порядок выполнения кружевных изделий; будут уметь:
- выполнять приемы выполнения кружева Кириши, Михайлова, Ельца
- читать схему, сколок
- составлять схему изделия в соответствии с цветовым решением
- правильно подобрать материал для работы
- составить композиционное решение, определять по сколку необходимое количество пар коклюшек;
- определять место заплета и вид зашивки;
- плести основные элементы кружева различных центров кружевоплетения;
- выполнять разные виды скани;
- выполнять зашивку.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут способны:

- плодотворно трудиться в коллективе
- интересоваться различными центрами кружевоплетения в РФ, видами кружева, способами его изготовления;
- контролировать и оценивать свои действия.

Личностные результаты:

- воспитание чувства гордости за свою Родину, знание основ культурного наследия России;
- формирование ответственного отношения к своему делу;
- знание норм морали и нравственных принципов;
- бережное отношение к природе;
- формирование уважительного отношения к мнению сверстников и взрослых.

3 год обучения

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- историю кружевоплетения
- различные способы плетения
- старинные мотивы кружевоплетения
- способы плетения кружева с бисером

будут уметь:

- организовывать своё рабочее место
- подбирать материал для работы
- организовывать рабочее место
- выполнять изделия по самостоятельно реконструируемым сколкам
- выполнять объёмные изделия,
- подбирать необходимый материал для работы по цвету, форме, размеру
- составлять сколки с использованием бисера
- составлять собственный сколок с учетом используемого материала и цветового решение.
- Умение анализировать, исследовать, находить новые решения в творчестве.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут способны:

- Самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи
- Планировать пути достижения цели и выбирать наиболее эффективные способы решения задач
- Корректировать свои действия с учетом выполнения учебной задачи;
- Организовывать сотрудничество со сверстниками, педагогом, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего многообразие современного мира;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении проблем
- воспитания трепетного отношения к народному декоративно-прикладному искусству.

Условия реализации программы:

Материально-техническое оснащение:

- помещение для свободного размещения детей в соответствии с СанПиН;
- рабочие столы стулья;
- доска учебная;
- шкафы для хранения рабочего инструмента, книг и материалов;

Оборудование:

- валик для кружевоплетения;
- подставки под валики;
- коклюшки;

- утюг.

Средства обучения:

- Учебно-методическая литература;
- образцы изделий;
- раздаточный материал
- информационный материал, фотоархив;
- литература по изучаемому предмету
- наглядные пособия и дидактический материал
- постоянное педагогические и профессиональное совершенствование педагога

Инструменты и материалы:

- ножницы, иглы, булавки-гвоздики;
- клей для бумаги и ткани;
- картон для наклеивания сколков
- скотч

По каждому году обучения предусмотрено диагностика, на основании которой делается заключение о степени усвоения программы. Возможно выстраивание индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка, дистанционное обучение (в период болезни или иной причины отсутствия ребенка на занятиях в группе) при наличии достаточных мощностей сети Интернет.

Промежуточная аттестация проводится через участие:

- в творческих выставках внутри коллектив ;
- в районных конкурсах - шоу «Модница», тематических выставках (итоговый и промежуточный результат);
- в выставках декоративно-прикладного творчества районного, областного, федерального и международного уровней (коллективные и индивидуальные результаты).

В течение учебного года педагог проводит проверочные работы, с целью выявления качества знаний обучаемых, выявляя степень усвоения ими образовательной программы.

Подведение итогов работы детского объединения «Кружевоплетение на коклюшках» происходит на выставках МБОУДО «Дворец творчества», шоу «Модница», областном фестивале «Золотые ручки», «Первые шаги», международных фестивалях.

Критерии оценки по карте диагностики обучающихся

Уровень	Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
	Промежуточная			итоговая
Параметры	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
1 показатель Знания, умения, навыки (тестирование)	Знакомство с образовательной областью	Владение основами знаний	Овладение специальными ЗУН	Допрофессиональная подготовка
2 показатель Мотивация к знаниям (наблюдение)	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной деятельностью	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущий мотив:	Четко выраженные потребности. Стремление изучить предмет глубоко как будущую профессию

		стороной процесса	добиться высоких результатов	
3 показатель Творческая активность (наблюдение)	Интереса к творчеству и инициативу не проявляет. Отказывается от поручения и заданий. Производит операции по данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решает, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи коллектива. Проявляет инициативу. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их выполнение	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, богатое воображение. Способен к рождению новых идей.
4 показатель Достижения (результативность работы)	Пассивное участие в делах творческого объединения	Активное участие в делах творческого объединения, участие в делах учреждения	Значительные результаты на уровне района, города	Значительные результаты на уровне города, области, России.

Учебно-тематический план (1-й год)

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	0
2	История появления и развития кружевоплетения	2	2	0
3	Материалы, инструменты и приспособления для плетения кружева	2	1	1
4.	Изучение основных элементов плетения	8	3	5
4.1.	Плетешок, отвивная петелька	4	1	3
4.2.	Полотнянка (обыкновенная)	4	2	2
5.	Декоративные полотнянки	27	5	22
5.1.	Полотнянка в перевив всех пар	7	1	6
5.2.	Полотнянка в перевив крайних долевых пар	7	1	6
5.3.	Скань «елочка»	7	1	6
5.4.	Скань «веревочка	2	1	1
5.5.	Сцепка и закидка (вилюшка)	4	1	3
6.	Техника плетения сцепного кружева	28	8	20
6.1.	Салфетка (выполнение зашивки)	14	1	13
6.2.	Подстаканник (выполнение зашивки)	14	1	13
7.	Плетение сувенирных изделий с изученными ранее элементами	58	8	50
8.	Зачетное изделие	10	2	8
8.1.	Закладка	4	-	4
8.2.	Подстаканник	6	-	6
9.	Итоговое занятие	2	2	0
	ВСЕГО:	144		

Содержание программы (1-й год обучения)

1. Вводное занятие.

Теория: Порядок и содержание работы коллектива. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

2. История появления и развития кружевоплетения.

Теория: экскурсия в краеведческий музей, беседа о появлении и развитии кружева

3. Материалы, инструменты и приспособления для плетения кружева.

Теория: Подушка, сколок, коклюшки, подставка, булавки, накол, маленькие острые ножницы, крючок. Нитки для плетения. Оборудование рабочего места.

Практика: Сопоставление различных форм коклюшек и подушек между собой.

Правила навивки ниток на коклюшки, закрепительная петелька. Знакомство со сколком.

Закрепление сколка на валике. Правило постановки булавок.

4.Изучение основных приёмов плетения.

4.1.Плетешок, отвивная петелька.

Теория: Основные приемы плетения. Формы плетения различных элементов

Практика: Плетение образцов, оформление их в альбом

4.2.Полотнянка.

Теория: Виды полотнянки.

Практика: Плетение образцов.

5.Техника плетения сцепного кружева. Декоративные полотнянки

5.1. Полотнянка в перевив всех пар

Теория: Условные обозначения на сколке

Практика: Плетение полотнянки в перевив всех долевого пар

5.2. Полотнянка в перевив крайних долевого пар

Теория: Технология выполнения полотнянки в перевив крайних долевого пар

Практика: Плетение полотнянки в перевив крайних долевого пар

5.3. Скань «елочка»

Теория: Варианты размещения скани в полотнянке.

Практика: Плетение полотнянки со сканью «ёлочка» (7 пар коклюшек)

5.4. Скань «веревочка

Теория: Варианты размещения скани в полотнянке.

Практика: Плетение полотнянки со сканью «веревочка»

5.5. Сцепка и закидка (вилюшка)

Теория:Вилюшка. Виды вилюшки (с округлыми плавными поворотами, с закидками)

Практика:Правила начала плетения изделия, варианты окончания плетения изделий. Зашивка.

6.Техника плетения сцепного кружева

6.1. Теория: Плетение сувенирных изделий с использованием ранее изученных элементов.

Этапы выполнения кружевного изделия. Правила снятия изделия с валика. Влажно-тепловая обработка изделия.

Практика: Работа со сколком. Подготовка коклюшек к работе. Выполнение изделий.

6.2. Теория: Варианты оформления и использования кружевных изделий.

Практика: Работа со сколком. Подготовка коклюшек к работе. Выполнение изделий.

7.Плетение сувенирных изделий с изученными ранее элементами

8. Зачетное изделие.

8.1.Зачетное изделие. Закладка в вологодской технике.

Практическое занятия. Плетение изделия.

8.2. Зачетное изделие. Подстаканник

Практическое занятие. Плетение изделия.

9. Итоговое занятие. Проведение мини-выставки всех творческих работ. Подведение итогов первого года обучения.

Учебно-тематический план (2-й год)

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1	Вводное занятие. Традиции кружевоплетения в России	2	1	1
2	Приёмы построения сколков сцепной техники плетения.	20	5	15
2.1	Сколок	4	1	3
2.2	Чтение сколка сцепного кружева	4	1	3
2.3	Приемы вычерчивания контуров сколка	4	1	3
2.4.	Построение вилюшки	4	1	3
2.5.	Шаг ходовой: прямая, дуга, угол	4	1	3
3	Решетки сцепной техники плетения.	12	3	9
3.1	Выполнение решетки рядами	4	1	3
3.2	Выполнение решетки «восьмерками»	4	1	3
3.3	Выполнение решетки накладными окружностями	4	1	3
4	Многopарная техника плетения. Мерное кружево	14	5	8
4.1	Косоножка с одной ходовой парой	3	1	2
4.2	Косоножка с 2-мя ходовыми парами	3	1	2
4.3	Паучок	4	1	3
4.4	Плетенка киришская	2	1	1
4.5	Оплет из полотнянки	2	1	1
5	Ознакомление с приемами плетения кружева различных центров (Елец, Кириши) и плетение образцов	30	3	67
5.1.	Сувенир «елецкий цветок» Елец	10	2	8
5.2	Сувенир «курья лапа» Кириши	10	2	8
5.3.	Кружево – край	10	2	8
6	Плетение изделий на основе изученных ранее элементов	64	-	64
7	Итоговое занятие	2	2	-
	ВСЕГО	144		

Содержание тем.

Тема 1. Вводное занятие. Порядок и содержание работы коллектива. Техника безопасности и правила поведения на занятиях. Традиции кружевоплетения в России.
Теория: Традиции кружевоплетения в России. Знакомство с различными центрами кружевоплетения.
Практика. Изучение отличительных черт кружева разных областей по образцам и фотографиям.

Тема 2. Приёмы построения сколков сцепной техники плетения.
2.1. Теория: Сколок.

Практика: Определение сколка. Компоненты сколка. Отличительные черты сколков многопарного и сцепного кружева.

2.2. Теория: 2.2 Чтение сколка сцепного кружева.

Практика: Определение основных и дополнительных элементов. Чтение соединительных элементов.

2.3. Теория: Приемы вычерчивания контуров сколка.

Практика: Восстановление перпендикуляра и деление угла. Деление окружности на равные части.

2.4. Теория: Построение вилюшки.

Практика: Построение вилюшки по прямой линии и по дуге.

2.5. Теория: Шаг ходовой: прямая, дуга, угол.

Практика: Алгоритм определения места точек накола булавок на прямолинейном и дугообразном участках полотнянки.

Тема 3. Решётки сцепной техники плетения

3.1. Теория: Принципы выполнения решетки рядами

Практика: Выполнение образца решетки рядами.

3.2. Теория: Принципы выполнения решетки восьмерками.

Практика: Выполнение образца решетки восьмерками.

3.3. Теория: Принципы выполнения решетки накладными окружностями.

Практика: Выполнение образца решетки накладными окружностями.

Тема 4. Многопарная техника плетения. Мерное кружево

4.1. Теория: Принципы выполнения косоножки с одной ходовой парой. Особенности сколка.

Практика: Выполнение образца косоножки с одной ходовой парой

4.2. Теория: Принципы выполнения косоножки с двумя ходовыми парами. Особенности сколка

Практика: Выполнение образца косоножки с двумя ходовыми парами

4.3. Теория: Принципы выполнения паучка. Особенности сколка

Практика: Выполнение образца паучка.

4.4. Теория: Плетенка киришская. Особенности сколка.

Практика: Выполнение образца плетенки.

4.5. Теория: Принципы выполнения оплета из полотнянки.

Практика: Выполнение образца.

5. Ознакомление с приемами плетения кружева различных центров (Елец, Кириши)

5.1. Теория: Особенности выполнения елецкого кружева.

Практика: Выполнение сувенира «елецкий цветок»

5.2. Теория: Особенности выполнения киришского кружева.

Практика: Выполнение образца «курья лапа»

5.3. Теория: Особенности выполнения кружево – край.

Практика: Плетение образца.

6. Плетение изделий на основе изученных ранее элементов.

Практика: Изделие (салфетка, воротник, галстук), оформленная одним из изученных видом кружева.

Тема 8. Итоговое занятие. Проведение мини-выставки всех творческих работ.

Подведение итогов второго года обучения.

Учебно-тематический план

(3-й год)

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Создание и выполнение собственных композиций	2	-	2

3	Моделирование изделий с кружевом	50	10	40
4	Разработка и выполнение авторских работ учащимися	88	20	68
5	Итоговое занятие	2	2	-
	ВСЕГО	144		

Содержание тем

Тема 1. Вводное занятие. Экскурсия в музей. Старинные изделия из кружева сцепной техники плетения. Сведения об элементах костюма.

Тема 2. Создание и выполнение собственных композиций.

Практика: Создание эскизов геометрических и растительных орнаментов для отделки изделия. Перевод узора на сколок, расчет технического рисунка.

Тема 3. Моделирование изделий с кружевом.

Теория: Виды изделий с кружевом, их назначение. Расчет технического рисунка, копирование основных типов композиций.

Практика: Выбор изделия для плетения. Разработка собственной композиции, подбор материалов, цветовой гаммы.

Тема 4. Разработка и выполнение авторских работ учащимися

Теория: Рисование сколка и разработка технического рисунка.

Практика: Изготовление кружевных изделий по самостоятельно составленным техническим рисункам.

Тема 5. Итоговое занятие. Проведение мини-выставки всех творческих работ.

Подведение итогов третьего года обучения.

Методическое обеспечение программы

(1 год обучения)

№ п/п	Раздел / Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, показ, демонстрация, методы игры	Методические разработки, образцы изделий, инструктаж, материал, подборка фото, аудио-визуальная наглядность	Собеседование
2	История появления и развития кружевоплетения	Беседа	Словесные; беседа, показ, демонстрация, методы игры.	Иллюстрационный материал, подборка фото, подборка книги аудио-визуальная наглядность,	Тестирование
3	Материалы, инструменты и приспособления для плетения кружева	Беседа	Объяснение, беседа, показ, демонстрация, практическая работа под руководством педагога.	Иллюстрационный материал, подборка фото, подборка книг, аудио-визуальная наглядность	Беседа, опрос
4. Изучение основных элементов плетения					

4.1.	Плетешок, отвивная петелька	Комбинированное занятие	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Практическое выполнение
4.2.	Полотнянка (обыкновенная)	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Практическое выполнение
5. Декоративные полотнянки					
5.1.	Полотнянка в перевив всех пар	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Практическое выполнение
5.2.	Полотнянка в перевив крайних долевых пар	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Практическое выполнение
5.3.	Скань «елочка»	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Практическое выполнение
5.4.	Скань «веревочка	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Практическое выполнение
5.5.	Сцепка и закидка (вилюшка)	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Выставка
6. Техника плетения сцепного кружева					
6.1.	Салфетка (выполнение зашивки)	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Практическое выполнение
6.2.	Подстаканник (выполнение зашивки)	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Выставка
7. Плетение сувенирных изделий с изученными ранее элементами					
7.1.	Сувенир «Бабочка»	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки,	Практическое выполнение

				валик, подставка	
7.2.	Сувенир «Зайчик»	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Выставка
7.3.	Закладка	Мастерская	репродуктивные	Материал, необходимый для создания итоговых работ	Конкурсная программа
8. Зачетное изделие					
8.1.	Закладка	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Практическое выполнение
8.2.	Подстаканник	Мастерская	объяснение, показ, демонстрация	Раздаточный материал, схемы, нитки, коклюшки, валик, подставка	Выставка
9.	Итоговое занятие	Открытое занятие	репродуктивные	аудио-визуальная наглядность	Итоговая выставка

Методическое обеспечение программы (2-й год обучения)

№ п/п	Раздел / Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие Традиции кружевоплетения в России	Беседа, экскурсия	Словесные, показ, демонстрация, методы игры	Методические разработки, образцы изделий, инструктаж, материал, подборка фото	Беседа
2	Приёмы построения сколков сцепной техники плетения.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Миллиметровая бумага, альбом для рисования, калька, гелевая ручка черная, простые карандаши, циркуль, стирательная резинка, линейка	Беседа, практическое выполнение
2.1	Сколок	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Миллиметровая бумага, альбом для рисования, калька, гелевая ручка черная,	Беседа, практическое выполнение

				простые карандаши, циркуль, стирательная резинка, линейка	
2.2	Чтение сколка сцепного кружева	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Миллиметровая бумага, альбом для рисования, калька, гелевая ручка черная, простые карандаши, циркуль, стирательная резинка, линейка	Беседа, практическое выполнение
2.3	Приемы вычерчивания контуров сколка	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Миллиметровая бумага, альбом для рисования, калька, гелевая ручка черная, простые карандаши, циркуль, стирательная резинка, линейка	Беседа, практическое выполнение
2.4.	Построение вилюшки	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Миллиметровая бумага, альбом для рисования, калька, гелевая ручка черная, простые карандаши, циркуль, стирательная резинка, линейка	Беседа, практическое выполнение
2.5.	Шаг ходовой: прямая, дуга, угол	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Миллиметровая бумага, альбом для рисования, калька, гелевая ручка черная, простые карандаши, циркуль, стирательная резинка, линейка	Беседа, практическое выполнение
3	Решетки сцепной техники плетения	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)
3.1	Выполнение решетки рядами	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)
3.2	Выполнение решетки «восьмерками»	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)

					работы)
3.3	Выполнение решетки накладными окружностями	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)
4	Многопарная техника плетения. Мерное кружево	Беседа, экскурсия	Словесные, наглядные, практические	Методические разработки, образцы изделий, инструктаж, материал, подборка фото	Беседа
4.1	Косоножка с одной ходовой парой	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)
4.2	Косоножка с 2-мя ходовыми парами	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)
4.3	Паучок	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)
4.4.	Плетенка киришская	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)
4.5	Оплет из полотнянки	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)
5	Ознакомление с приемами плетения кружева различных центров (Елец, Кириши) и плетение образцов	Комбинированное занятие, экскурсия	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые (выполнение индивидуальных творческих заданий, проектов, исследование истории изделий)	Методические разработки, образцы изделий, инструктаж, материал, подборка фотоаудиовизуальная наглядность,	Беседа, практическое выполнение работ
5.1	Сувенир «елецкий цветок» Елец	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)
5.2	Сувенир «курья лапа» Кириши	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)

5.3	Кружево-край	Мастерская	Словесные, наглядные, практические	Сколок, коклюшки, валик, подставка	Беседа (обобщение проделанной работы)
6.	Плетение изделий на основе изученных ранее элементов (воротник, галстук, салфетка)	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые (выполнение индивидуальных творческих заданий, проектов, исследование истории изделий)	Методические разработки, образцы изделий, инструктаж, материал, подборка фото, аудио-визуальная наглядность	Выставка
7	Итоговое занятие	Открытое занятие	репродуктивные	аудио-визуальная наглядность	Выставка итоговых работ

Методическое обеспечение программы
(3-й год обучения)

№ п/п	Раздел / Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, показ, демонстрация	Методические разработки, образцы изделий, инструктаж, материал, подборка фото, аудио-визуальная наглядность	Собеседование
2	Создание и выполнение собственных композиций	Мастерская	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые (выполнение индивидуальных творческих заданий, проектов, исследование истории изделий)	Методические разработки, образцы изделий, инструктаж, материал, подборка фото, аудио-визуальная наглядность	Практическое выполнение
3	Моделирование изделий с кружевом	Мастерская	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые	Методические разработки, образцы изделий, инструктаж, материал,	Практическое выполнение

			(выполнение индивидуальных творческих заданий, проектов, исследование истории изделий)	подборка фото, аудио-визуальная наглядность,	
4	Разработка и выполнение авторских работ учащимися	Мастерская	Словесные, наглядные, практические, частично-поисковые (выполнение индивидуальных творческих заданий, проектов, исследование истории изделий)	Методические разработки, образцы изделий, инструктаж, материал, подборка фото, аудио-визуальная наглядность	Практическое выполнение
5	Итоговое занятие	Открытое занятие	репродуктивные	аудио-визуальная наглядность	Показ, демонстрация итоговых работ

Список литературы

Список для педагога:

1. Белозерова И.Е., Блинова Л.И. Русское кружево: Школа плетения на коклюшках. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
2. Богуславская И.Я. Русское народное искусство. – Л., 1968.
3. Власова И.А. Основы кружевоплетения на коклюшках.- Петрозаводск, 2012
4. Власова И.А. Проектирование сколков коклюшечного кружева. – Петрозаводск, 2013
5. Горб Д.А, Рыжов А.Г., Рыжова И.П. Киришское кружево. – СПб, 2007
6. Горб Д.А, Рыжов А.Г., Рыжова И.П. Киришское кружево. Сколки узоров. – СПб, 2012
7. Давыдова С.А. Очерки кружевной промышленности в России. – В кн.: Кустарная промышленность в России. Женские промыслы. СПб, 1913.
8. Исакова К.В. Плетение кружев. – М., 1960.
9. Кириллова О.Ф. Основы вологодского кружевоплетения. Парная техника плетения. Выпуск 2. Методическое пособие. – Вологда, 2014
10. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий (коклюшечное цветное кружево). – М., 1993.
11. Коломиец А.И. Елецкие кружева. – М., 1962.
12. Лукашева Р.А. Русское кружево. М., 1998
13. Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения. Сцепная техника плетения. Выпуск 1. Методическое пособие. – Вологда, 2011
14. Переситоронина В. Вятские кружева. – Горький, 1982.
15. Плющева А.Я. Новые приемы плетения. – М., 1964.
16. Старинный 1 костюм в кино (собрание киностудии им. М. Горького). М., 2001
17. Эрихсон Н.Я. Учебная коллекция по плетению кружев. 1913

Список для обучающихся:

1. Журнал «Коклюшечное кружево». Периодическое издание. Москва
2. Журнал «Радужные кружева». - Владимир
3. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М., 1975, 1988
4. Прибыльская Е.Н. Кружева СССР. Кировское кружево. – Киров, 1948.
5. Третьякова Е.И. Русское кружево. – СПб. 1995.
6. Фалеева В.Н. Русское плетеное кружево. – Л., 1983

Календарный учебный план
 Детское объединение «Кружевоплетение на коклюшках»
 3 год обучения II ступень

№	Дата	Название темы	Количество часов		
			всего	теор	практ.
1	02.09	Вводное занятие. Традиции кружевоплетения в России	2	1	1
2		Приёмы построения сколков сцепной техники плетения.	20	5	15
2.1	09.09 11.09	Сколок	4	1	3
2.2	16.09 18.09	Чтение сколка сцепного кружева	4	1	3
2.3	23.09 25.09	Приемы вычерчивания контуров сколка	4	1	3
2.4.	30.09 02.10	Построение вилюшки	4	1	3
2.5.	07.10 09.10	Шаг ходовой: прямая, дуга, угол	4	1	3
3		Решетки сцепной техники плетения.	12	3	9
3.1	14.10 16.10	Выполнение решетки рядами	4	1	3
3.2	21.10 23.10	Выполнение решетки «восьмерками»	4	1	3
3.3	25.10 27.10	Выполнение решетки накладными окружностями	4	1	3
4		Многопарная техника плетения. Мерное кружево	14	5	8
4.1	01.11 03.11	Косоножка с одной ходовой парой	3	1	2
4.2	08.11 10.11	Косоножка с 2-мя ходовыми парами	3	1	2
4.3	15.11 17.11	Паучок	4	1	3
4.4	22.11	Плетенка киришская	2	1	1
4.5	24.11	Оплет из полотнянки	2	1	1
5		Ознакомление с приемами плетения кружева различных центров (Елец, Кириши) и плетение образцов	30	3	67

5.1.	29.11 01.12 06.12 08.12 13.12	Сувенир «елецкий цветок» Елец	10	2	8
5.2	15.12 20.12 22.12 27.12 29.12	Сувенир «курья лапа» Кириши	10	2	8
5.3.	10.01 12.01 17.01 19.01 24.01	Кружево – край	10	2	8
6	26.01; 31.01 02.02; 07.02 09.02; 14.02 16.02; 21.02 28.02; 07.03 09.03; 14.03 16.03; 21.03 23.03; 28.03 30.03; 04.04 06.04; 11.04 13.04; 18.04 20.04; 25.04 27.04; 04.05; 11.05 16.05; 18.05 23.05; 25.05	Плетение изделий на основе изученных ранее элементов (воротник, галстук, салфетка) Подготовка к международному фестивалю (г.Радужный)	64	-	64
7	30.05	Итоговое занятие	2	2	-
		ВСЕГО	144		

Прочитано и пронумеровано на 10
листах

Директор МБОУДО «Дворец творчества»

[Handwritten signature]



