

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО
«Дворец творчества»
№ 310-01.09 от 01.09.2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МАКРАМЕ»

Автор – педагог дополнительного образования
Сабурова Лидия Григорьевна

Срок реализации программы- 2 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение. Каждое рукоделие по-своему уникально неповторимой историей зарождения, самобытным развитием. Некоторые из рукоделий навсегда забыты, жизнь других еще теплится, многие виды дожили до наших дней. Но нет среди них более древнего, таинственного и удивительного, чем узелковое плетение. Взлеты и падения перенесло это удивительное ремесло. Нередко название его менялось: квадратное плетение, узелковое кружево, шнурок Макнамары, мексиканское кружево, узелковая бахрома и, наконец, последнее, пришедшее к нам из 19 века – макраме, что означает в переводе с турецкого «шарф или салфетка с бахромой». Чтобы овладеть этим древнейшим из рукоделий, кроме желания нужны увлеченность, терпение, немного выдумки и фантазия. Уходящий век – время больших скоростей и глобальных стрессов. Ребенок, как и взрослый человек, включается в круговорот повседневности: школа, уроки, телевизор, компьютер. Ребенку нужен активный, приятный и полезный отдых. Макраме является именно таким отдыхом. Оно поможет привить трудолюбие, ловкость, художественный вкус и любовь к прекрасному. Полезно тренировать руки, занимаясь узелковым плетением, чтобы придать пальцам рук необходимую подвижность. Такая гимнастика для рук полезна и младшим, и старшим школьникам. Занимаясь макраме, дети войдут в мир радости и покоя, мир красоты и душевной теплоты, мир под названием «творчество».

Направленность.

Программа относится к *художественной направленности*.

Программа разработана на основе:

- * Федерального закона от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- * Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября2014 года №1726-р).
- * Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года№1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам».
- * Устава МБОУДО «Дворец творчества»

Актуальность.

Особо остро в последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественного воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у детей художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Тема ручного труда в наше время актуальна, ведь современные дети практически не занимаются развитием творческого воображения. Кроме того ручной труд, особенно занятия макраме, развивают полную моторику рук, что связано непосредственно с умственным развитием ребенка.

Педагогическая целесообразность.

Основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна. Индивидуальный подход в работе с детьми, создает благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одаренности каждого ребенка. Именно индивидуальный подход в обучении дает возможность раскрыться и утвердиться «трудному», социально незащищенному, болезненному или замкнутому ребенку.

Отличительная особенность программы.

Данная программа состоит из трех содержательных компонентов. Это позволяет педагогу построить занятие необычно, с «изюминкой». Многие узлы и узоры имеют необычную историю, легенду, а сочетание увлекательного рассказа и практического показа дает хороший результат обучения. Занятия древнейшим видом рукоделия помогут педагогу снять у детей стресс, некоторые логопедические и физические проблемы, поскольку занятия макраме являются гимнастикой для всех пальцев рук, кистей, локтей, плеч и позвоночника, Увлеченность детей творческой работой создает прекрасное настроение.

Возраст детей.

Данная программа рассчитана на детей 7-15 лет. Комплектация групп осуществляется по принципу открытости и добровольности. Ограничений по здоровью для занятий по макраме нет.

Формы и режим работы.

Форма обучения по программе – очная. Формы проведения занятий – аудиторные. Форма организации занятий - групповая. Обучение проводится на русском языке.

Состав группы: 1-го года обучения – 15 человек.

2-го года обучения - 12 человек.

Программа предусматривает следующее количество часов в неделю:

1. Для 1-го года обучения: 2 раза в неделю по 2 часа – 144 час. в год.

2. Для 2-го года обучения: 2 раза в неделю по 2 часа – 144 час. в год.

Сроки реализации программы.

Программа обучения рассчитана на 2 года.

Структура данной программы состоит из трех содержательных компонентов:

1. История макраме.
2. Техника плетения макраме.
3. Дизайн в плетении макраме.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ.

Основная цель программы – развитие творческих способностей детей через знакомство с древним искусством макраме. Формирование эмоционально-ценностного отношения к богатой культуре древнейшего из рукоделий – узелкового плетения макраме. Достижение высокого культурного уровня обучаемых в искусстве плетения макраме.

Уровень усвоения программы:

1 год – стартовый уровень

2 год – базовый уровень.

ЗАДАЧИ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ - стартовый уровень:

Обучающие:

- Познакомить обучаемых с историей макраме
- Обучить технике плетения узлов и узоров
- Обучить приемам начала и окончания работы
- Обучить понятию о материале, применяемом в макраме
- Обучить владению инструментами и приспособлениями в макраме
- Обучить понятию дизайна в макраме.

Развивающие:

- Развивать творческие способности обучаемых
- Развивать чувство вкуса и меры
- Развивать образное мышление
- Развивать организационные, оценочные и коммуникативные умения

Воспитательные:

- Воспитывать физически и психически здоровую личность
- Воспитывать умение ценить и творить прекрасное
- Воспитывать волевою, целеустремленную личность
- Воспитывать любовь и уважение к окружающим
- Воспитывать любовь и бережное отношение к макраме и другим видам искусства.
- Воспитывать умение пользоваться инструментами, пособиями и материалами.

ЗАДАЧИ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ - базовый уровень

Обучающие:

- Продолжить знакомство с историей макраме
- Продолжить обучение приемам техники макраме
- Обучить приемам плетения изделий повышенной степени сложности
- Обучить основам дизайна в искусстве макраме.

Развивающие:

- Развивать организационные, оценочные и коммуникативные умения
- Развивать образное мышление
- Развивать чувство вкуса, меры, гармонии цвета и формы.

Воспитательные:

- Воспитывать профессиональную культуру, умение пользоваться инструментами и пособиями
- Воспитывать физически и психически здоровую личность
- Воспитывать умение творить и ценить прекрасное
- Воспитывать любовь и бережное отношение к макраме, народному творчеству, другим видам искусства
- Воспитывать волевою, целеустремленную личность, ориентированную на рост собственных достижений.

Прогнозируемые результаты

- ▲ Знать историю и культуру развития искусства плетения макраме
- ▲ Знать приёмы и методы начала и окончания работы
- ▲ Знать приёмы и методы плетения узлов и узоров
- ▲ Иметь элементарные понятия о цветовой гамме, о свойствах цвета
- ▲ Знать организацию рабочего места и технику безопасности при работе
 - ▲ выполнять изделия макраме различной степени сложности
 - ▲ разрабатывать авторские изделия, используя исследовательские навыки
 - ▲ продумывать дизайн изделия (цветовая гамма, фактура используемого материала и др.)

Предметные результаты

Знания	Умения	Навыки
1 год обучения		
Знать правила техники безопасности при работе с инструментами, нитями и веревками	Уметь грамотно организовать рабочее место. Уметь грамотно пользоваться ножницами, булавками и веревками.	Иметь навык заготовки, крепления и плетения ниток и веревок
Знать историю возникновения названия плетения макраме. Мифы и легенды об узлах и узорах.	Уметь рассказать об историей макраме, мифах и легендах об узлах и узорах.	Иметь навык поиска нужной информации в библиотеке.

Знание приемов начала и окончания работы.	Умение крепить нить на основе: замочком налицо, на изнанку, расширенное крепление нити. Прием окончания работы «ловушка».	Иметь навык грамотного начала и окончания работы.
Знание различных видов направления плетения.	Уметь плести в обе стороны от середины полотна, сверху вниз от наборного ряда и вкруговую.	Иметь навык плетения в разных направлениях.
Знать приемы расширения плетеного полотна.	Уметь добавлять нити в плетении полотна с краев, в середине и по кругу.	Иметь навык расширения полотна в разных направлениях.
Знать приемы укорачивания длинных нитей.	Уметь пользоваться приемом «баттерфляй», катушками и шпульками.	Иметь навык укорачивания длинных нитей.
Знание приемов плетения узлов из 1-ой и 2-х нитей.	Уметь грамотно плести узлы: «простой», «капуцин», «восьмерка», «кулачок», «горизонт», «фриволите» (левой и правой руками).	Иметь навык плетения узлов и узоров из 1-ой и 2-х нитей.
Знание приемов плетения одинарных и двойных плоских узлов.	Уметь грамотно плести одинарные плоские узлы левой и правой руками, двойной плоский узел.	Иметь навык плетения одинарных и двойных плоских узлов.
Знание приемов плетения репсовых узлов.	Уметь грамотно плести репсовые узлы: горизонтальный, диагональный и вертикальный в разных направлениях левой и правой руками.	Иметь навык плетения репсовых узлов.
Знание приемов плетения коронных узлов.	Уметь грамотно плести «китайский узел».	Иметь навык плетения «китайского» узла.
Знание приемов плетения узелковых узоров.	Уметь грамотно плести щепочки, шнуры и мережки из узлов на одной и 2-х нитях, разноцветные щепочки.	Иметь навык плетения узелковых узоров.
Знание приемов плетения сетки «шахматки» из узлов.	Уметь грамотно плести узор «шахматка» из одинарных, двойных и репсовых узлов.	Иметь навык плетения узора «шахматка» из различных узлов.
Знание приемов плетения ромбов и различных узоров внутри ромбов.	Уметь грамотно плести ромбы и узоры внутри ромбов: «окошко», «шахматка», перевитые нити, полотняные переплетения.	Иметь навык плетения ромбов и узоров внутри ромбов.
Знание приемов плетения ажурных узоров из брид.	Уметь грамотно плести узоры из сдвоенных наклонных и овальных брид.	Иметь навык плетения горизонтального и диагонального узлов в разных

		направлениях.
Знание приемов плетения фестонов «пико».	Уметь грамотно плести «пико» двойным плоским узлом, репсовым узлом и узлом «фриволите».	Иметь навык плетения фестонов «пико» разными узлами.
Знание техники плетения предлагаемых изделий.	Уметь рассчитывать количество материала для изделия, уметь плести узлы и узоры применяемые в изделии, уметь грамотно начать и закончить изделия.	Иметь навык плетения узлов и узоров для выполнения задуманных или предлагаемых изделий.
Знание основ дизайна в искусстве плетения макраме, фактуры материала, сочетание цвета в изделиях макраме.	Уметь грамотно подобрать материалы для изделия. Учитывая цвет, фактуру, объем и величину изделия.	Иметь навык подбора материала для изделия с учетом фактуры материала, цвета, величины изделия, формы.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- ▲ учиться самостоятельно формулировать цели занятия;
- ▲ учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- ▲ совместно с педагогом составлять план решения проблемы;
- ▲ работая над проблемой, сверять свои действия с целью, учиться исправлять ошибки.

Познавательные УУД:

- ▲ сформированность универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.
- ▲ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- ▲ умение уважительно относиться к мнению и позиции другого, учиться вести диалог;
- ▲ умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективных творческих работ;
- ▲ умение организовать своё рабочее место, рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

Личностные:

- ▲ чувство гордости за культуру и искусство своей Родины, своего народа;
- ▲ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ▲ сформированность эстетических чувств художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ▲ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ▲ привитые навыки трудолюбия, усидчивости, аккуратности

2 год обучения- базовый:

2 год обучения.		
Знать историю возникновения узелкового плетения макраме, мифы и легенды об узлах и узорах.	Умение вести поиск необходимой информации в библиотеке, работать с книгой.	Иметь навык исследовательской работы.
Знать правила техники безопасности при работе с нитками, веревками, булавками, ножницами.	Уметь грамотно организовать рабочее место.	Иметь навык профессиональной культуры поведения.
Знать некоторые способы окрашивания и отбеливания, нитей, придания жесткости нитям.	Уметь грамотно окрасить и отбелить нить, придать ей жесткость.	Иметь навык с нитями и веревками.
Знать приемы начала и окончания работы.	Уметь грамотно начать и закончить работу пышной кистью или декоративной кистью.	Иметь навык обработки пышной и декоративной кистей.
Знать приемы обработки нижнего и боковых краев изделий.	Уметь грамотно плести утолщенный нижний край и ровный «чистый» край.	Иметь навык обработки края изделия.
Знать приемы плетения сложных узлов.	Уметь грамотно выполнять «японский» и «фиговый» узлы.	Иметь навык плетения сложных узлов.
Знать приемы плетения коронных узлов.	Уметь грамотно выполнять узел «венок» и шнур из 3-х и 5-ти концов.	Иметь навык плетения коронных узлов.
Знать способы хитроумных переплетений.	Уметь грамотно выполнить узел «жозефина» и турецкий узел.	Иметь навык выполнения хитроумных переплетений.
Знать способы плетения узелковых узоров.	Уметь грамотно выполнить мережки из узлов «фриволите», витые и плоские цветные цепочки.	Иметь навык плетения мережек и цепочек.
Знать способы плетения различных косичек.	Уметь грамотно плести косички из 3-х, 5-и, 7-и и 8-и нитей.	Иметь навык плетения косичек.
Знать способы плетения сеток из узлов.	Уметь грамотно плести сетку из узлов «фриволите»	Иметь навык плетения узлов «фриволите» в шахматном порядке.
Знать способы плетения ромбов.	Уметь грамотно плести ромбы с узлом «жозефина» и ромбы из двойных плоских узлов.	Иметь навык плетения ромбов и узоров внутри ромбов.
Знать способы плетения узоров репсовыми узлами.	Уметь грамотно выполнить цветы и листья из брид.	Иметь навык плетения репсовых узлов.
Знать технику плетения «Кавандоли».	Уметь грамотно выполнить простейшую схему узора и плести ее приемом «Кавандоли».	Иметь навык плетения горизонтального и вертикального репсовых узлов.
Знать технику плетения фестонов.	Уметь грамотно плести фестоны «Жозефина» и	Иметь навык плетения узла «жозефина» и диагонального

	«Веерок».	репсового узла.
Знать способы выполнения бахромы в начале и конце работы.	Уметь грамотно начать работу с бахромы, закончить работу кистью «шишка».	Иметь навык плетения репсового горизонтального и вертикального репсовых узлов.
Знать технику плетения предлагаемых программой изделий.	Уметь грамотно и творчески подойти и выполнить предлагаемые изделия.	Иметь навык плетения узлов и узоров, расчета материала и дизайна.
Знать основы дизайна при работе над аксессуарами выполненными плетением макраме и дизайнерские находки для изделий макраме в интерьере жилого помещения.	Уметь грамотно и творчески подготовить к каждому изделию макраме.	Иметь навык подбора материала для изделий макраме, учета цвета, фактуры, размера изделия. Иметь навык творческого подхода к каждой работы.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- ▲ учиться самостоятельно формулировать цели занятия;
- ▲ учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- ▲ совместно с педагогом составлять план решения проблемы;
- ▲ работая над проблемой, сверять свои действия с целью, учиться исправлять ошибки;
- ▲ учиться, в диалоге с педагогом, вырабатывать критерии оценки и степень успешности выполняемой работы, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- ▲ на основе обобщения знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- ▲ осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- ▲ владение умением творческого видения с позиции мастера, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ▲ владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективных творческих работ;
- ▲ умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач;
- ▲ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- ▲ умение организовать своё рабочее место, рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

Личностные:

- ▲ чувство гордости за свою культуру и искусство своей Родины, своего народа;
- ▲ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- ▲ сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ▲ владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде, под руководством педагога;
- ▲ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ▲ умение обсуждать и анализировать собственную работу и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения.

ДИАГНОСТИКА ПРОГНОЗИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ожидаемый результат	Критерии	Показатель	Формы промежуточного контроля
1 год обучения			
Обучение			
Знание истории макраме	Знание истории происхождения названия рукоделия, знание легенд и мифов об узлах и узорах	Умение рассказать об истории происхождения названия рукоделия, а так же о легендах и мифах некоторых узлов и узоров	Беседа, опрос
Знание приемов техники плетения макраме	Знание правил т \б, пожарной безопасности, дорожного движения и правил поведения на ж \д.	Умение применять все правила на занятии , школе и в жизни.	Беседа, опрос, наблюдение, практические занятия.
	Знание грамотной организации рабочего места.	Умение соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.	Наблюдение.
	Знание правильного пользования инструментами, приспособлениями и различными видами ниток и веревок.	Умение грамотно и безопасно для себя и окружающих пользоваться ко и режущими предметами.	Беседа, наблюдение, практические занятия
	Знание нескольких приемов начала работы	Умение крепить нити на основе: замочкам налицо, замочком на изнанку, расширенным креплением нити и крепление нити	Показ, индивидуальный показ, практическая работа.

	Знание различных видов направления плетения.	двойным плоским узлом.	
	Знание приемов расширения плетеного полотна	Умение плести в обе стороны от средней линии полотна, сверху вниз от наборного ряда в форме угла, плетение кругом. Умение расширять полотно.	Наблюдение и анализ работы.
	Знание приемов и приспособлений для укорачивания длинных концов нитей.	Умение укорачивать нить приемом «баттерфляй», а также применять катушки, шпильки.	
	Знание нескольких приемов окончания работы.	Умение выполнять приемы: «ловушка», «чистый край», «простая кисть», «бахрома».	Практические занятия
	Знание узлов из 1-ой нити.	Умение плести узлы «простой», «капуцин», «восьмерка»	Наблюдение, опрос
	Знание узлов из 2-х нитей	Умение плести узлы: «кулачок», «горизонт», «фриволите».	
	Знание грамотного плетения репсового узла.	Умение правильно выполнять горизонтальные, диагональные и вертикальные узлы правой и левой руками.	Индивидуальный показ.
	Знание плоских узлов	Умение грамотно и аккуратно выполнять, одинарные и двойные плоские узлы правой и	Диагностические контрольные работы

	<p>Знание коронных узлов</p> <p>Знание узелковых узоров</p> <p>Знание грамотного плетения сетки (шахматки) из двойных плоских и репсовых горизонтальных узлов.</p> <p>Грамотное плетение узора «ромбы» и различных узоров внутри ромбов.</p> <p>Знание ажурных узоров из брид.</p> <p>Знание техники плетения фестонов.</p> <p>Знание техники плетения предлагаемых для плетения изделий.</p>	<p>левой руками. Общий двойной плоский узел.</p> <p>Умение грамотно выполнять китайский узел круглый и квадратный.</p> <p>Умение плести цепочки, шнуры меретки из узлов на 1-ой и 2-х нитях.</p> <p>Из плоских узлов Умение аккуратно выполнять узор, «шахматка»</p> <p>Умение держать параллельные линии в «ромбе» и выполнять внутри ромбов: перевитые нити, полотняные переплетения, общий двойной плоский узел, «окошко», «шахматку».</p> <p>Умение плести узоры из сдвоенных наклонных и овальных брид.</p> <p>Умение грамотно выполнять фестоны «пико», «двойное пико».</p> <p>Умение грамотно и аккуратно, на основе пройденных узлов и узоров, выполнить предлагаемые для плетения изделия.</p>	<p>Практические занятия.</p> <p>Индивидуальный показ. Диагностические контрольные работы</p> <p>Практические занятия. Анализ изделий. Результаты участия в конкурсах, выставках</p>
Знание основ дизайна в искусстве макраме	Знание фактуры материала. Сочетание цвета в изделиях	Умение грамотно подобрать материал для	Беседы, опрос, практические занятия.

	<p>макраме, соответствие их фактуре материала, объему и величине.</p> <p>Знание техники плетения предлагаемых программой изделий</p> <p>Ведение альбома «Азбука макраме» и альбома «Мастерская макраме»</p>	<p>изделия, выдержать цвет, фактуру, объем и величину изделия.</p> <p>Умение грамотно и аккуратно, на основе пройденных узлов, узоров и приемов начала и окончания работы, выполнить предлагаемые программой работы.</p> <p>Аккуратное ведение, в течение учебного года, альбомов: «Азбука макраме» и «Мастерской макраме»</p>	<p>Практические занятия, анализ изделий, участие в выставках, конкурсах, результативность.</p> <p>Практические занятия</p>
	<p>Знание правил сочетания плетеного изделия с одеждой и использование макраме при моделировании одежды. Применение изделия макраме в интерьере жилого помещения.</p>	<p>Умение грамотно подобрать материал для изделия выдержав цвет, фактуру и размер</p>	<p>Практические занятия, беседы</p>
Развитие			
<p>Развитие творческих способностей обучающихся</p>	<p>Проявление творческой активности обучающихся.</p> <p>Нестандартное мышление</p>	<p>Умение внести в работу собственную идею.</p> <p>Желание изучать новое, нестандартное, интересное. Творческая инициатива в выполнении авторских работ. Оригинальное выполнение творческих заданий.</p>	<p>Наблюдение и анализ работы обучающихся.</p>
<p>Развитие образного мышления</p>	<p>Изготовление эстетически грамотных изделий, связанных</p>	<p>Правильный выбор материала, узора, цвета, фактуры в</p>	<p>Наблюдение за работой обучающихся во время</p>

	единой идей, смыслом	соответствии с задуманным образом изделия. Умение увидеть задуманную работу и грамотно воплотить ее в изделия	практических занятий. Анализ изделия. Результаты участия в конкурсах, выставках
Развитие организационных умений	Отсутствие пропуска занятий, наличие пунктуальности, аккуратности	Умение планировать свое время и организацию работы на занятии	Наблюдение за работой обучаемых во время практических занятий
Развитие оценочных и коммуникативных умений	Наличие объективной оценки своей и чужой работы, доброжелательное отношение друг к другу	Умение проявлять объективность и терпимость к оценке изделий и поступков обучаемых	Наблюдение в предложенных нравственных ситуациях. Наблюдение во время и вне занятий
Развитие чувства вкуса, меры, гармонии цвета и формы	Наличие эстетически оправданного выбора материала, цвета и формы изделия	Умение грамотно выбрать материал, умело сочетая цвет, фактуру и форму изделия.	Практические занятия. Наблюдение, результаты участия в конкурсах, выставках.
Воспитание			
Воспитание нравственной личности	Наличие нравственных качеств личности. Наличие терпимости с недостатком окружающих. Наличие дисциплинированности Наличие готовности делать добро и быть благодарным Наличие нестяжаемости. Наличие аккуратности,	Доброе и вежливое отношение к окружающим. Дружелюбное отношение друг к другу, умение прощать. Отсутствие опозданий и пропусков занятий, длительное пребывание в коллективе. Умение делать подарки родителям, близким и чужим людям, нуждающимся в помощи. Отсутствие краж в коллективе. Содержание в	Наблюдение во время и вне занятий. Анализ поступков и действий. Практические занятия, наблюдение в конкретной жизненной ситуации, анкетирование детей и родителей.

	чистоплотности и бережливости.	чистоте собственной одежды, рабочего места, бережное отношение к оборудованию кабинета, к расходуемому материалу.	
Воспитание физически и психически здоровой личности	Устойчивость моральных суждений и нравственных поступков. Спокойная реакция на замечания педагога и обучаемых о наличии ошибок в работе. Устойчивое стремление к физическому самосовершенствованию, бережное отношение к своему и чужому здоровью.	Отсутствие ссор в коллективе. Готовность прийти на помощь, исправить ошибку. Готовность участия в физкультминутках, прогулках на свежем воздухе. Соблюдение правил личной гигиены.	Связь с родителями, наблюдение Физкультминутка, наблюдение, беседы, экскурсии
Воспитание профессиональной культуры	Знание грамотного пользования инструментами, материалами, пособиями. Устойчивый интерес к данному виду творчества	Умение пользоваться инструментами, материалами, пособиями. Творческая инициатива, желание изучать новое, стремление к созданию авторских работ.	Наблюдение во время занятий, опрос, участие в выставках разного уровня.
Воспитание волевой, целеустремленной личности, ориентированной на рост собственных достижений	Наличие волевых качеств, целеустремленности в работе над заданной темой. Наличие осознанных мотивов к познавательной и творческой деятельности Участие в общественной жизни д\о и Дворца детского (юношеского) творчества.	Умение доводить начатое дело до конца. Умение внести в работу собственную идею.	Участие в конкурсах, выставках разного уровня. Наблюдение
Воспитание любви и бережного	Устойчивый интерес к изучению истории своего	Активное участие в исследовательской	Дискуты, беседы, экскурсии, опрос,

отношения к своему виду творчества, народному творчеству, другим видам искусства.	вида творчества, истории своего края, знакомство с другими видами творчества своего края.	работе по изучению истории «макраме», участие в экскурсиях по изучению истории своего города, края, участие в экскурсиях на выставки декор.-прикладного творчества	участие в выставках, конкурсах
	2 год обучения		
	Обучение		
Более глубокое знание истории макраме	Знание древних легенд и поверий, связанных с узлами макраме. Знание истории ремесел Выборгского района. Знание истории возникновения макраме в Выборге.	Умение рассказать древние легенды и поверия об узлах и узорах, об истории ремесел в Выборгском районе и о возникновении макраме в нашем городе, мастерах макраме, в настоящее время.	
Углублённое знание приемов техники макраме	<p>Знание правил т \б, пожарной безопасности, дорожного движения и правил поведения на ж \д</p> <p>Знание грамотной организации рабочего места.</p> <p>Знание правильного пользования инструментами и приспособлениями, колющими и режущими предметами, различными видами ниток и веревок.</p> <p>Знание некоторых полезных советов при подготовке материала к работе.</p> <p>Знание правил расчета длины нити и количества материала для изделия.</p>	<p>Умение применять все правила на занятии в ДДЮТ, школе и в жизни.</p> <p>Умение соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.</p> <p>Умение грамотно и безопасно для себя и окружающих пользоваться колющими и режущими предметами.</p> <p>Умение правильно окрасить, отбелить нити придать жесткость нити.</p> <p>Умение грамотно рассчитать материал для изделия.</p>	<p>Беседа, опрос, практические занятия.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Беседа, наблюдение, практические занятия.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Практические занятия.</p>

	<p>Знание приемов окончания работы пышные и декоративные кисти.</p> <p>Знание приемов обработки нижних и боковых краев изделий.</p> <p>Знание техники плетения японского и фигового узлов.</p> <p>Знание приемов плетения коронных узлов.</p> <p>Знание приемов хитроумных переплетений.</p> <p>Знание приемов плетения различных узелковых узоров с применением узлов «фриволите», плоских узлов, косичек из 3-х, 5-я, 7-я и 8 нитей.</p> <p>Знание приемов плетения сетки (шахматки) из узлов.</p> <p>Знание приемов плетения ромбов из двойных плоских узлов и узлов «жозефина».</p> <p>Знание приемов плетения цветов и листиков из брид.</p>	<p>Умение грамотно и красиво закончить работу с использованием пышных и декоративных кистей.</p> <p>Умение грамотно обработать нижний и боковые края изделия.</p> <p>Умение правильно завязывать японский и фиговые узлы.</p> <p>Умение плести коронный узел «венки» и шнуры из 3-х и 5-и концов.</p> <p>Умение грамотно завязать узлы «жозефины» и «турецкий» узел.</p> <p>Умение выполнить грамотно узелковые узоры из цветных и однотонных нитей.</p> <p>Умение правильно выполнить сетку из узлов «фриволите» и «полотнянку» из ДПУ.</p> <p>Грамотное плетение ромбов из ДПУ и узлов «жозефина».</p> <p>Умение грамотно выполнить узор «цветок с горошиной».</p>	<p>Практические занятия, наблюдение.</p> <p>Индивидуальный показ, практические занятия.</p> <p>Индивидуальный показ, практические занятия.</p> <p>Индивидуальный показ, практические занятия.</p> <p>Индивидуальный показ, практические занятия.</p> <p>Индивидуальный показ, практические занятия.</p>
--	---	--	---

	<p>Знание приемов плетения «Кавандоли».</p> <p>Знание приемов плетения фестонов.</p> <p>Знание приемов начала работы с бахромы и окончания работы кистью «шишка».</p> <p>Знание техники плетения, предлагаемых в программе, изделий.</p>	<p>Умение грамотно выполнять приемом «Кавандоли» различные узоры и рисунки, умело сочетая цвета ниток.</p> <p>Умение грамотно выполнять фестоны: «жозефина», «веерок».</p> <p>Умение аккуратно и грамотно начать работу с приемом «бахрома» и умение грамотно плести кисть «шишка».</p> <p>Умение грамотно и аккуратно, на основе пройденных узлов, узоров и технологии выполнения изделия, выполнять предлагаемые для плетения вещи. Уметь создавать собственные, фантазийные изделия.</p>	
<p>Углублённое знание основ дизайна в искусстве макраме.</p>	<p>Знание цветовой гаммы, фактуры материала, расчет расхода материала.</p>	<p>Умелое сочетание плетеного изделия с одеждой.</p> <p>Сочетание плетеного изделия в интерьере жилого помещения.</p> <p>Умелое сочетание макраме при моделировании одежды.</p> <p>Умение увидеть и создать собственные фантазийные</p>	

		изделия.	
	Развитие		
Динамика развития творческих способностей обучаемых	Проявление творческой активности обучаемых. Нестандартное мышление	Умение внести в работу собственную идею. Желание изучать новое, нестандартное, интересное. Творческая инициатива в выполнении авторских работ. Оригинальное выполнение творческих заданий.	Наблюдение и анализ работы обучаемых.
Развитие образного мышления	Изготовление эстетически грамотных изделий, связанных единой идеей, смыслом	Правильный выбор материала, узора, цвета, фактуры в соответствии с задуманным образом изделия. Умение увидеть задуманную работу и грамотно воплотить ее в изделии	Наблюдение за работой обучаемых во время практических занятий. Анализ изделия. Результаты участия в конкурсах, выставках
Развитие организационных умений	Отсутствие пропуска занятий, наличие пунктуальности, аккуратности	Умение планировать свое время и организацию работы на занятии	Наблюдение за работой обучаемых во время практических занятий
Развитие оценочных и коммуникативных умений	Наличие объективной оценки своей и чужой работы, доброжелательное отношение друг к другу	Умение проявлять объективность и терпимость к оценке изделий и поступков обучаемых	Наблюдение в предложенных нравственных ситуациях. Наблюдение во время и вне занятий
Развитие чувства вкуса, меры, гармонии цвета и формы	Наличие эстетически оправданного выбора материала, цвета и формы изделия	Умение грамотно выбрать материал, умело сочетая цвет, фактуру и форму изделия.	Практические занятия. Наблюдение, результаты участия в конкурсах, выставках.
Воспитание			
Сформированность нравственных качеств личности	Наличие нравственных качеств личности. Наличие терпимости с недостатком окружающих.	Доброе и вежливое отношение к окружающему. Дружелюбное отношение друг к	Наблюдение во время и вне занятий. Анализ поступков и действий.

	<p>Наличие дисциплинированности</p> <p>Наличие готовности делать добро и быть благодарным</p> <p>Наличие нестяжаемости.</p> <p>Наличие аккуратности, чистоплотности и бережливости.</p>	<p>другу, умение прощать. Отсутствие опозданий и пропусков занятий, длительное пребывание в коллективе.</p> <p>Умение делать подарки родителям, близким и чужим людям, нуждающимся в помощи.</p> <p>Отсутствие краж в коллективе.</p> <p>Содержание в чистоте собственной одежды, рабочего места, бережное отношение к оборудованию кабинета, к расходуемому материалу.</p>	<p>Практические занятия, наблюдение в конкретной жизненной ситуации, анкетирование детей и родителей.</p>
Сформированность волевых качеств	<p>Устойчивость моральных суждений и нравственных поступков. Спокойная реакция на замечания педагога и обучаемых о наличии ошибок в работе.</p> <p>Устойчивое стремление к физическому самосовершенствованию, бережное отношение к своему и чужому здоровью.</p>	<p>Отсутствие ссор в коллективе. Готовность прийти на помощь, исправить ошибку.</p> <p>Готовность участия в физкультминутках, прогулках на свежем воздухе. Соблюдение правил личной гигиены.</p>	<p>Связь с родителями, наблюдение</p> <p>Физкультминутка, наблюдение, беседы, экскурсии</p>
Воспитанность профессиональной культуры	<p>Знание грамотного пользования инструментами, материалами, пособиями.</p> <p>Устойчивый интерес к</p>	<p>Умение пользоваться инструментами, материалами, пособиями.</p> <p>Творческая</p>	<p>Наблюдение во время занятий, опрос, участие в выставках разного уровня.</p>

	данному виду творчества	инициатива, желание изучать новое, стремление к созданию авторских работ.	
Сформированность коммуникативной культуры	Наличие волевых качеств, целеустремленности в работе над заданной темой. Наличие осознанных мотивов к познавательной и творческой деятельности Участие в общественной жизни д\о и «Дворца творчества».	Умение доводить начатое дело до конца. Умение внести в работу собственную идею.	Участие в конкурсах, выставках разного уровня. Наблюдение
Воспитанность любви и бережного отношения к своему виду творчества, народному творчеству, другим видам искусства.	Устойчивый интерес к изучению истории своего вида творчества, истории своего края, знакомство с другими видами творчества своего края.	Активное участие в исследовательской работе по изучению истории «макраме», участие в экскурсиях по изучению истории своего города, края, участие в экскурсиях на выставки декор.-прикладного творчества	Диспуты, беседы, экскурсии, опрос, участие в выставках, конкурсах

Промежуточная аттестация.

Программа дает возможность четко отследить результат занятий, проверить качество обучения обучающихся. Формы промежуточной аттестации: выставки (общие и персональные), районные, областные, международные, шоу-конкурсы юных модельеров, где представляются швейные изделия с отделкой макраме, дополнения к одежде (сумки, пояса, кулоны, ожерелья, браслеты, воротнички, эксклюзивные модели).

Отслеживание результатов обучения по данной программе проходит и через диагностические контрольные работы (ДКР), разработанные по методике кандидата педагогических наук, профессора Максимовой В. Н. ДКР включает в себя вопросы репродуктивного, поискового и творческого характера, отслеживает межтемные и межпредметные связи. Диагностические контрольные работы проводятся 1-2 раза в год, и дальнейшая работа по программе выстраивается с учетом анализа ее результатов.

Итоги промежуточной аттестации заносятся в диагностические карты.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Организация рабочего места, соответствующая нормам СанПиНа.
2. Необходимые инструменты, приспособления, материалы.
3. Наглядный и дидактический материал.

4. Грамотное методическое сопровождение.
5. Педагогическое и профессиональное совершенствование педагога.
6. Постоянное посещение занятий обучающимися.

УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА.

Для занятий объединения макраме требуются следующие инструменты и приспособления:

- Специальные поролоновые подушки
- Ножницы
- Крючки, булавки
- Сантиметровые ленты
- Клей ПВА
- Различные шнуры и веревки

На занятии используются методические пособия, составленные педагогом:

- «Азбука макраме»
- «Мастерская макраме»
- Дидактический материал по программе
- Готовые образцы изделий.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№п	Содержание обучения	1 год			2 год		
		всего	теория	практ.	всего	теория	практ.
1	История макраме Мифы и легенды об узлах и узорах	4	2	2	8	2	6
II	Техника плетения	130	18	112	124	36	88
	1. Правила техники безопасности, пожарная безопасность дорожного движения и правила поведения на ж \д	2	1	1	2	1	1
	2. Инструменты и материалы	1	1	-	1	1	-
	3. Приемы начала и окончания работы	3	1	2	4	1	3
	4. Узлы и узоры	22	6	16	25	7	18
	5. Плетение изделий	102	9	93	92	26	66
III	Дизайн	10	3	7	12	6	6
	1. Фактура нитей и веревок в плетеном изделии	2	1	1	2	1	1
	2. Знакомство с цветовой гаммой	2	1	1	2	1	1
	3. Плетеное изделие в интерьере жилых помещений	2	1	1	3	1	2
	4. Плетеное изделие в аксессуарах и одежде	4	2	2	5	2	3
	ИТОГО:	144	23	121	144	44	100

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ.

1 год обучения- стартовый уровень

I. ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ – 130 час.

- Техника безопасности – 2 час.

- Инструменты, используемые в макраме (подушка, булавки, ножницы, крючки, кусачки, сантиметровая лента и др.). Необходимые материалы – нити, веревки, бусы, палочки, кольца, проволока – 1 час.

- Приемы начала работы:

Крепление нити на основе: замочком налицо, замочком наизнанку, расширенное крепление нити – 1 час.

Направление плетения: 2 час.

- Плетение в обе стороны от средней линии полотна
- Плетение сверху вниз от наборного ряда в форме угла
- Плетение вкруговую

Приемы расширения плетеного полотна: 1 час.

- Прибавление с краев полотна
- Прибавление в середине полотна
- Прибавление при плетении по кругу

Оплетение колец и бусин различными видами узлов. Приемы и приспособления для укорачивания длинных концов: 1 час.

- Прием «баттерфляй»
- Приспособления: катушки, шпульки, коклюшки

Приемы окончания работы: 1 час.

- «Ловушка»
- «Чистый край»
- Кисти (простая кисть)
- Бахрома

Узлы из одной нити: 2 час.

- Простой узел
 - Узел «капуцин»
 - Узел «восьмерка»
- Узлы из 2-х нитей: 4 час.
- Узел «жулачок»
 - Узел «горизонт»
 - Узел «фриволите»
 - Репсовый узел: горизонтальный, диагональный.

Плоские узлы: 6 час.

- Одинарные плоские узлы
- Двойной плоский узел
- Наращивание нити в плоской цепочке
- Общий двойной плоский узел
- Коронные узлы: Китайский узел («лотос»)

Узелковые узоры: 1 час.

- Цепочки, шнуры, мережки из узлов на одной и двух нитях, из плоских узлов
- Двухцветные двусторонние цепочки

Сетки из узлов: 1 час.

- Сетка из двойных плоских узлов
- Сетка из горизонтальных репсовых узлов

Ромбы: 2 час.

- Выполнение ромба из одинарных брид
- Ромбы с перевитыми внутри нитями
- Ромбы с полотняными переплетениями
- Общий двойной плоский узел в ромбе
- «Окошко» в ромбе
- Шахматка ДПУ внутри ромба

Ажурные узоры из брид: 2 час.

- Ажурные узоры из сдвоенных наклонных и овальных брид

Фестоны: 1 час.

- Фестоны «пико»

Основные предлагаемые для плетения изделия: 98 час.

- | | |
|--------------------------|---------|
| • Сувенир «осьминожек» | 8 час. |
| • Браслет | 11 час. |
| • Брелок «черепашка» | 8 час. |
| • Панно «Аквариум» | 9 час. |
| • Закладка для книги | 11 час. |
| • Кулон | 10 час. |
| • Панно «Кот» | 10 час. |
| • Панно «Сова» | 13 час. |
| • Кашпо для цветов | 8 час. |
| • Подвеска для календаря | 10 час. |

II. ДИЗАЙН – 10 час.

Фактура нитей и веревок (жесткость, скрученность нити). Сочетание цвета в макраме. Сочетание цветовой гаммы одежды и изделия из макраме, соответствие их по фактуре, объему и величине.

Панно в интерьере квартиры.

III. ИСТОРИЯ МАКРАМЕ – 4 час.

Возникновение названия плетения макраме. Мифы и легенды об узорах и узлах. Знакомство с народными ремеслами Выборгского района.

2 год обучения — базовый уровень

I. ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ – 124 час.

- Правила техники безопасности в макраме, пожарная безопасность, правила поведения на ж \д, правила дорожного движения
- Полезные советы (окрашивание и отбеливание нитей, придание жесткости нитке, расчет материала для изделия и др.)

Приемы окончания работы: 2 час.

- Пышные кисти
- Декоративные кисти

Обработка нижнего и боковых краев изделия: 2 час.

- Утолщенный нижний край
- Ровный нижний край

Плоские узлы: 2 час.

- Японский узел
- Фиговый узел

- Вертикальный репсовый узел
Коронные узлы: 1 час.
- «Венок»
- Шнур из 3-х и 5-ти концов
Хитроумные переплетения: 2 час.
- Узел «Жозефина»
- Турецкий узел
Узелковые узоры: 4 час.
- Мережки из узлов «фриволите»
- Витые и плоские цветные цепочки
Плетеные косички: 2 час.
- Косички из 3-х, 5-ти и 7-ми нитей
- Квадратная (граненая) косичка из 8 нитей
Сетки из узлов: 2 час.
- Сетка из узлов «фриволите»
Ромбы: 2 час.
- Ромбы из двойных плоских узлов
- Ромбы с узлом «Жозефина»
Цветы и листики из брид: 4 час.
- Цветок с «горошиной»
Плетение «кавандоли» - 3 час.
Фестоны: 2 час.
- Фестон «Жозефина»
- Фестон «Веерок»
Бахрома: 2 час.
- Начало плетения с бахромы
- Кисть «Шишка»
Плетение изделия: 92 час.
- Брошь «Бабочка» 6 час.
- Салфетка круглая 14 час.
- Цветы и листья (приколка) 12 час.
- Кошелек и косметички 12 час.
- Салфетка прямоугольная 10 час.
- Панно с карманом 20 чел.
- Сумка 18 час.

II. ДИЗАЙН – 12 час.

Сочетание плетеного изделия с одеждой по цветовой гамме, величине, объему, фактуре нитки.

Место изделий из макраме в интерьере жилого помещения. Использование макраме при моделировании одежды, аксессуары.

III. ИСТОРИЯ МАКРАМЕ – 8 час.

Изучение древних легенд и поверий, связанных с узлами макраме.

История ремесел Выборгского района. Развитие макраме в городе Выборге.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия в детском объединении «Макраме» построены на органичном сочетании теории и практики от простого и доступного, до сложного и необычного. При

планировании занятий обязательно учитываются возрастные особенности детей. На занятиях 1-го и 2-го годов обучения обязательно присутствуют образцы изделий, подробное описание техники изделия макраме, схемы плетения изделий макраме. Узелковое плетение макраме такой вид творчества, который требует индивидуального подхода к каждому ребенку, при плетении любого изделия, разной степени сложности.

В обучении используются различные формы обучения.

Словесные: беседа, устный рассказ техники плетения.

Наглядные: практический показ приемов и способов работы, показ готовых работ, посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

В ПРОГРАММЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ.

Объяснительно-иллюстративные: работа по готовым образцам, работа по схемам самостоятельно и с показом педагога.

Репродуктивные: объяснение, устный рассказ, показ приемов.

Частично-поисковые: составление технологической карты и работа по ней, авторские работы.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая, но обязательна дифференцированный индивидуальный подход к каждому обучаемому по данной программе.

Для реализации данной программы нужен определенный дидактический материал, готовые образцы изделий, книги и журналы по макраме, технологические карты, а так же инструменты и материалы: нитки, веревки.

1 год обучения - стартовый

№№ пп	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал,	Формы текущего контроля
1	История макраме Инструменты и материалы, нужные для работы	Групповая: беседа, практическое занятие	Устное изложение материала, показ, рассказ. Просмотр видеофильма	Инструменты, материалы, необходимые для работы: коврики, ножницы, булавки, нити, верёвки. Образцы, рисунки, слайды, диски, видеоаппаратура	Показ организации рабочего места, опрос
2	Техника плетения. Приемы начала и окончания работы, Плетение основных узлов и узоров.	Индивидуально-групповая: практическое занятие, беседа, практическое занятие, с показом	Показ педагогом приемов плетения, рассказ, показ образцов, иллюстраций, показ готовых работ на выставке.	Инструменты, материалы, необходимые для работы: коврики, ножницы, булавки, нити, верёвки. Образцы, рисунки, слайды, диски, видеоаппаратура, стеллажи,	Наблюдение, тесты, выставка изделий, практическое занятие, композиционное решение изделий, участие в выставках разного уровня

	Плетение изделий		Практическая работа	ширмы.	
3	Дизайн изделия. Фактура нитей и веревок. Сочетание цветов. Плетение в одежде, плетение сувениров, гармония цвета и фактуры материала	Индивидуально-групповая: практическое занятие, беседа, практическое занятие, с показом	Показ педагогом приемов плетения, рассказ, показ образцов, иллюстраций, показ готовых работ на выставке.	Инструменты, материалы, необходимые для работы: коврики, ножницы, булавки, нити, верёвки. Образцы, рисунки, слайды, диски, видеоаппаратура,	Наблюдение, тесты, выставка изделий, композиционное решение изделий

2 год обучения - базовый

№№ пп	Раздел, тема	Форма занятий	методы	Дидактический и наглядный материал, средства обучения и воспитания	Формы диагностики
1	История макраме Инструменты и материалы, нужные для работы	Групповая: беседа, практическое занятие	Показ педагогом, объяснение, просмотр иллюстраций, демонстрация слайдов. Просмотр видеофильма	Инструменты, материалы, необходимые для работы: коврики, ножницы, булавки, нити, верёвки. Образцы, рисунки,	Наблюдение, тесты. Сочинения на тему.
2	Техника плетения. Приемы начала и окончания работы, плетение изделий повышенной сложности. Изучение различных видов узлов, ромбов, фестонов, узоров.	Индивидуально-групповая: практическое занятие, беседа, практическое занятие, с показом приемов работы	Показ педагогом приемов плетения, рассказ, показ образцов, иллюстраций, показ готовых работ на выставке. Практическая работа	Инструменты, материалы, необходимые для работы: коврики, ножницы, булавки, нити, верёвки. Образцы, рисунки, слайды, диски, видеоаппаратура, стеллажи, ширмы.	Наблюдение, тесты, плетение изделий, узлов и узоров, выставка изделий, практическое занятие, композиционное решение изделий, участие в выставках разного уровня

3	Дизайн изделия. Фактура нитей и веревок. Сочетание цветов. Оформление интерьера жилых помещений, плетение в одежде	Беседа, практическое занятие, тренинг, экскурсия	Показ педагогом, объяснение, просмотр иллюстраций, демонстрация слайдов. Просмотр видеофильма. Практическая работа	Инструменты, материалы, необходимые для работы: коврики, ножницы, булавки, нити, верёвки. Образцы, рисунки, слайды, диски, видеоаппаратура,	Наблюдение, тесты, выставка изделий, композиционное решение изделий

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Исполнева Ю. Ф. Художественное плетение, Азбука макраме. ООО «Издательство Астрель», 2001 г.
2. Кузьмина М. Азбука плетения. Москва, 2002 г.
3. Кузьмина М. Макраме. «Орбита – М», 2003 г.
4. Краузе А. Макраме. Ташкент, 2006 г.
5. Рябинина Г. В. Объемное макраме. М., Издательство И. В. Балабанов, 2007 г.
6. Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме. Москва, 2000 г.
7. Соснина Т. М. Макраме. С-Петербург, 2002 г.
8. Федотова В. А, Федотов В. И. Макраме. Киев, 2005 г.

Для детей:

1. Кузьмина М. Азбука плетения. Москва, 2002 г.
2. Кузьмина М. Макраме. «Орбита – М», 2003 г.
3. Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме. М., Издательство И. В. Балабанов, 2007 г.

Приложения:

Календарный учебный график детского объединения «Макраме»

1-й год обучения
1 занятие – 2 часа
Педагог доп. образования
Сабурова Л. Г.
Группа №1.

Каникулы – с 01 июня по 31 августа 2018 года, для объединений .
Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками:
4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 2 мая, 9 мая.

№ , дата занятия	Основная тема занятия
1). 13.09.	Тема: история плетения макраме: мифы и легенды об узлах и узорах (беседа). Знакомство с инструментами и материалами нужными для работы в технике макраме. Правила техники безопасности при работе в д/о, пожарной безопасности, дорожного движения, правила поведения при чрезвычайной ситуации и на ж \д.
2). 15.09.	Тема. Сувенир «Цветок». Техника плетения: узелок на память («простой» узел левой и правой руками). Способы крепления нити на подушке. Практика: оформление «Азбуки макраме». Выбор цветовой гаммы и заготовка материала для изделия. Плетение лепестков цветка.
3). 20.09.	Тема. Сувенир «Цветок». Плетение лепестков цветка «простым» узлом левой и правой руками.
4). 22.09.	Тема. Сувенир «Цветок». Техника плетения: узелок на память («простой» узел левой и правой руками). Приём окончания работы «ловушка». Практика: плетение лепестков, сборка и оформление цветка. Итоговое занятие.
5). 27.09.	Тема: сувенир «Осьминожек». Узел «горизонт» (левой и правой руками). Техника плетения: плетение узла «горизонт» (левой и правой руками). Расчёт и заготовка ниток для сувенира. Плетение «щупальцев». Дизайн: фактура нитей и веревок используемые для плетения сувенира.
6). 29.09.	Тема. Сувенир «Осьминожек». Техника плетения: плетение щупальцев узлом «Горизонт» левой и правой руками.
7). 04.10.	Тема. Сувенир «Осьминожек». Техника плетения: плетение щупальцев «простым» узлом левой и правой руками. Сборка сувенира. Итоговое занятие.
8). 06.10.	Тема. Браслет. Одинарные плоские узлы. Двойной плоский узел. Плетение изделия от середины. Техника плетения: выбор цвета, расчет и заготовка нитей. Плетение 1-ой части браслета от середины. Дизайн: сочетание цветовой гаммы одежды и изделия макраме.
9). 11.10.	Тема. Браслет. Плетение 2-ой части браслета. Узор «ягодка» Техника плетения: узор «ягодка», плетение браслета.
10). 13.10.	Тема. Браслет. Плетение браслета, сборка Техника плетения: горизонтальный репсовый узел (справа налево). Навес нити на основу замочком наизнанку. Итоговое занятие.
11)	Тема. Брелок «Черепашка». Горизонтальный репсовый узел (слева направо)

№ , дата занятия	Основная тема занятия
18.10.	Техника плетения: горизонтальный репсовый узел (слева направо). Заготовка ниток. Плетение лапок и головки черепашки.
12). 20.10.	Тема. Брелок «Черепашка». Диагональный репсовый узел (справа налево). Техника плетения: диагональный репсовый узел (справа налево). Плетение панциря черепашки.
13). 25.10.	Тема. Брелок «Черепашка». Плетение лапок, хвостика, оформление головки. Техника плетения: Плетение лапок, хвостика, оформление головки. Итоговое занятие.
14). 27.10.	Тема. Панно «Аквариум». Плетение рыбки. Узор «шахматка» ДПУ Техника плетения: узор «шахматка» ДПУ. Заготовка ниток для рыбки.
15,16). 01.11. 03.11.	Тема. Панно «Аквариум». Плетение рыбки. Узор «шахматка» на уголок. Техника плетения. Узор «шахматка» на уголок. Плетение рыбки.
17). 08.11.	Тема. Панно «Аквариум». Плетение рыбки, водорослей. «Пико» двойным плоским узлом. Техника плетения: «пико» двойным плоским узлом. Оформление плавников и хвостика у рыбки.
18). 10.11.	Тема. Панно «Аквариум». Плетение водорослей. Сборка аквариума. Итоговое занятие.
19). 15.11.	Тема. Закладка для книги. Знакомство с изделием, заготовка нитей для закладки. Техника плетения: навес нити на основу расширенным креплением. Узор «ромбы»
20). 17.11.	Тема. Закладка для книги. Плетение 1 части закладки. Техника плетения: узор «Ромбы» с двойным плоским узлом.
21). 22.11.	Тема. Закладка для книги. Плетение 1 части закладки. Оформление «Азбуки макраме».
22,23). 24.11. 29.11.	Тема. Закладка для книги. Плетение II части закладки. Техника плетения: цепочка «простым» узлом.
24,25). 01.12. 06.12.	Тема. Закладка для книги. Плетение III части закладки. Техника плетения: прием окончания работы «ловушка». Повторение узлов и узоров. Итоговое занятие.
26). 08.12.	Диагностика
27). 13.12.	Тема. Узор «шахматка» репсовым диагональным узлом. Плетение изделий к Новому году и Рождеству. Техника плетения: узор «шахматка» репсовым диагональным узлом.
28-30). 15.12. 20.12. 22.12.	Тема: Плетение изделий к Новому году и Рождеству. Повторение узлов и узоров, приёмов начала и окончания работы.
31). 27.12.	Тема: Повторение узлов и узоров, приёмов начала и окончания работы. Диагностика
32-33). 29.12. 10.01.	Тема: Сувенир «Змейка» знакомство с изделием и техникой его плетения. Заготовка проволоки и ниток для змейки. Плетение головки узором «решётка». Техника плетения: узор «решётка»
34). 12.01.	Тема: Сувенир «Змейка». Плетение туловища сувенира «змейка». Техника плетения: работа с «Азбукой» макраме.

№ , дата занятия	Основная тема занятия
35). 17.01.	Тема: Сувенир «Змейка».Плетение туловища сувенира «змеяка»,оформление сувенира. Итоговое занятие.
36). 19.01.	Тема. Кулон. Знакомство с изделием, заготовка нитей. Техник:а плетения: начало работы от середины. Дизайн: использование изделий макраме в одежде. Сочетание цвета.
37). 24.01.	Тема. Кулон. Плетение I части цепочки от середины выбранным узором. Техник:а плетения: ровное, плотное плетение узора.
38, 39). 26.01. 31.01.	Тема. Кулон. Плетение II части цепочки от середины. Выбор узора и заготовка нитей для основной части кулона. Техника плетения: навес нитей на основу расширенным креплением, «замочком» наизнанку .
40, 41). 02.02. 07.02.	Тема. Кулон. Плетение основной части кулона. Сборка. Оформление кисти. Итоговое занятие.
42, 43). 09.02. 14.02.	Тема. Панно «Кот». Знакомство с изделием и техникой его плетения. Заготовка и навес нитей для панно. Техника плетения: узел «фриволите» (левой и правой руками). Дизайн: изделия макраме в интерьере жилого помещения.
44, 45). 16.02. 21.02.	Тема. Панно «Кот». Плетение ушек и лба в панно. Плетение узла «фриволите».Работа с «Азбукой макраме».
46, 47). 22.02. 28.02.	Тема. Панно «Кот». Плетение глаз и щёчек в панно. Техника плетения: навес нити на основу замочком налицо.
48). 02.03.	Тема. Панно «Кот». Оформление глаз и шейки в панно. Плетение лапок, хвостика. Итоговое занятие.
49, 50). 07.03. 09.03.	Тема. Панно «Сова». Знакомство с изделием. Заготовка нитей. Техника плетения: узор «ромбы» с ДПУ «окошко».
51, 52). 14.03. 16.03.	Тема. Панно «Сова». Плетение цепочки простым узлом (от середины I и II частей). Навес нитей на палочку для основной части изделия. Плетение I части панно. Работа с «Азбукой макраме».
53, 54). 21.03. 23.03.	Тема. Панно «Сова». Плетение носа и II части панно. Техника плетения: узел «фриволите» с пико (левой рукой)
55). 28.03.	Тема. Панно «Сова». Плетение II части панно. Техника плетения: узел «фриволите» с пико (правой рукой).
56). 30.03.	Тема. Панно «Сова». Плетение лапок, оформление хвостика. Работа с «Азбукой макраме». Техника плетения: прием окончания работы «лабиринт», «чистый» край.
57). 04.04.	Тема. Панно «Сова». Оформление глаз, носа, лапок. Итоговое занятие.
58, 59). 06.04. 11.04.	Тема. Плетение изделий по желанию детей. Повторение узлов и узоров. Оформление «Азбуки макраме» Техника плетения: фестоны (фестоны «пико», двойное «пико»).
60, 61). 13.04. 18.04.	Тема. Кашпо для цветов. Заготовка ниток. Техника плетения: китайский узел (круглый). Плетеное кольцо (прием начала работы). Плетение «кольца» и «китайского» узла.(общая цепочка). Плетение 2-х цепочек выбранным узором, длиной 25 см.
62).	Тема. Кашпо для цветов. Плетение 2-х цепочек выбранным узором, длиной 25 см.

№ , дата занятия	Основная тема занятия
20.04.	Техника плетения: прием окончания работы «ловушка».
63, 64). 25.04. 27.04.	Тема. Кашпо для цветов. Плетение корзинки, оформление кисти в кашпо. Итоговое занятие.
65). 02.05.	Тема. Подвеска для календаря. Заготовка нитей. Техника плетения: китайский узел (квадратный). Повторение узлов и узоров.
66, 67). 04.05. 11.05.	Тема. Подвеска для календаря. Плетение 1 части. Цепочка узлом «фриволите». Работа с «Азбукой макраме».
68). 16.05.	Тема. Подвеска для календаря. Плетение 1 части. Техника плетения: ажурные узоры из сдвоенных наклонных и овальных брид. Работа с «Азбукой макраме».
69). 23.05.	Тема. Подвеска для календаря. Плетение основной части узором «шахматка». Техника плетения: узел «капуцин». История макраме: Легенда об узле «капуцин». Повторение узлов и узоров.
70). 25.05.	Тема. Подвеска для календаря. Плетение III части узором цветков и пико «фриволите». Оформление кисти. Итоговое занятие. Повторение узлов и узоров.
71). 26.05.	Диагностическая контрольная работа.
72). 30.05.	Итоговое занятие.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
 Результативности обучения в д\ о «Макраме»

Педагог д. о. – Сабурова Л. Г.

Год обучения - 1-ый

Уч. год _____

Фамилия, имя учащихся	Знание правил техники безопасности			Умение плести основные узлы и узоры			Знание цветовой гаммы и фактуры материала			Знание истории макраме, были и легенды об узлах и узорах			Организация рабочего места			Количество выполненных работ		
	1 п.	2 п.	итог	1п.	2п.	итог	1 п.	2п.	итог	1п.	2п.	итог	1 п.	2п.	итог	1п.	2п.	итог

- 5- отлично (знает терминологию, самостоятельно находит пути, средства и способы плетения)-продуктивный вид деятельности ребёнка;
- 4- хорошо (с подсказкой педагога, находит пути, средства и способы плетения)продуктивно- репродуктивный вид деятельности ребёнка;
- 3- удовлетворительно(с помощью педагога находит пути, средства и способы плетения)- репродуктивный вид деятельности ребёнка.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
 Результативности обучения в д\о «Макраме»

Педагог д. о. – Сабурова Л. Г.

Год обучения - 2-ой

Уч. год _____

Фамилия, имя учащихся	Знание правил техники безопасности			Умение плести основные и сложные узлы и узоры			Творческий подход к плетению изделий			Плетение сложных изделий			Знание истории макраме, были и легенды об узлах и узорах			Количество выполненных работ		
	1п.	2п.	итог	1п.	2п.	итог	1 п.	2п.	итог	1п.	2п.	итог	1п.	2п.	итог	1п.	2п.	итог

Красный - самостоятельно
 Зеленый - с подсказкой педагога
 Желтый - с помощью педагога

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
 Результативности обучения в д\ о «Макраме»

Педагог д. о. – Сабурова Л. Г.

Год обучения -2-ой

Уч. год _____

Фамилия, имя учащихся	Умение плести основные узлы и узоры			Знание правил техники безопасности			Знание цветовой гаммы и фактуры материала			Знание истории макраме, были и легенды об узлах и узорах			Организация рабочего места, порядок на столе			Количество выполненных работ		
	1 п.	2 п.	итог	1 п.	2 п.	итог	1 п.	2 п.	итог	1 п.	2 п.	итог	1 п.	2 п.	итог	1 п.	2 п.	итог

- 5- отлично (знает терминологию, самостоятельно находит пути, средства и способы плетения)-продуктивный вид деятельности ребёнка;
- 4- хорошо (с подсказкой педагога, находит пути, средства и способы плетения)продуктивно- репродуктивный вид деятельности ребёнка;
- 3- удовлетворительно(с помощью педагога находит пути, средства и способы плетения)- репродуктивный вид деятельности ребёнка.

34
Прошито и пронумеровано на _____
листах _____
Директор МБОУДО «Дворец творчества»
Е.С. Филиппова

