

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО
«Дворец творчества»
№ 310-01/09 от 01.09.2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Автор – педагог дополнительного образования
Петрушева Елена Валериевна

Срок реализации программы- 2 года

1. Пояснительная записка.

Введение.

21 век- век высоких технологий. Промышленность предоставляет нам огромный выбор продуктов швейного производства. В то же время мы наблюдаем нежелание детей делать изделия своими руками, неумение их выполнять простейшие бытовые задачи. Сегодня востребован человек индивидуального стиля, выделяющийся своей творческой фантазией, неповторимостью.

Изготовление одежды своими руками является одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощением замыслов в реальность. В то же время, бесспорно, что успех задуманного определяется не только врожденной способностью к шитью, особой интуицией или вкусом. Как и в любых других искусствах, науке или ремесле, необходим определенный минимум знаний и навыков, без которых шитье превращается в неблагодарный труд, а его результаты становятся источником досады и плохого настроения. Но овладеть наукой изготовления одежды можно только изучив основы швейного производства.

Данная образовательная программа «Учимся шить» решает проблемы приобщения детей к ручному труду, помогает им найти свой стиль, развить творческие способности, помогает в выборе профессии. **Актуальность и педагогическая целесообразность** программы также заключается и в том, что в процессе труда развивается мелкая моторика рук, творческое мышление, индивидуальность, прививается нестандартный подход к решению проблемы.

Огромный выбор способов технологической обработки основных узлов изделий, разнообразие современных материалов позволяет не только расширить политехнический кругозор детей, но и помогает каждому из них раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал, свою технологию, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать дальнейшему осознанному выбору профессии. **Отличительной особенностью данной программы** является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, выбора модели с учетом индивидуальных особенностей фигуры, изучения свойств выбранных тканей, элементов унифицированной технологии. Помимо основных знаний обучающиеся узнают о возникновении и развитии мирового костюма, о национальных особенностях русской одежды, познакомятся с направлениями современной моды, основными законами моделирования и журналами мод, приобретут умения в подборе тканей для изделий, изучат законы композиции и цветосочетания.

Программа относится к **художественно направленности**.

Цель программы – эстетическое воспитание детей, раскрытие творческих способностей, подготовка детей к самостоятельной трудовой деятельности через обучение навыкам швейного мастерства.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устава МБОУДО «Дворец творчества».

Основные задачи программы:

- Обучить знаниям технологической обработки швейных изделий;
- Обучить умениям изготавливать самостоятельно изделия;
- Развить творческие способности в процессе технологической деятельности;
- Воспитать трудолюбие и культуру созидательного труда, ответственность за результаты своего труда;
- Научить применять опыт технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Задачи 1 года обучения. Стартовый уровень:

Обучающие:

- Познакомить с требованиями безопасности труда и противопожарной безопасности;
- Обучить основным свойствам и особенностям швейных материалов;
- Познакомить с техническими условиями на выполнение утюжильных работ;
- Познакомить с устройством и принципом работы швейной машины;
- Обучить основным этапам изготовления швейных изделий;
- Познакомить с особенностями технологической обработки основных узлов изделия;
- Научить основным способам проверки качества изделия.

Развивающие:

- Развитие творческого мышления;
- Развитие вкуса, чувства гармонии в создании одежды;
- Развитие технологических умений.

Воспитательные:

- Воспитание усидчивости, терпения при создании работ;
- Воспитание аккуратности, соблюдению полной технологии и алгоритма создания изделий.

Задачи 2 года обучения. Базовый уровень:

Обучающие:

- Познакомить с требованиями безопасности труда и противопожарной безопасности;
- Продолжить знакомство с основными свойствами и особенностями швейных материалов;
- Познакомить с техническими условиями на выполнение более сложных утюжильных работ;
- Познакомить с устройством и принципом работы швейной машины для работы с трикотажем;
- Обучить основным этапам изготовления швейных изделий из трикотажа;
- Познакомить с особенностями технологической обработки сложных узлов изделия;
- Продолжить знакомство со способами проверки качества изделия.

Развивающие:

- Развитие творческого мышления;
- Развитие вкуса, чувства гармонии в создании одежды;
- Развитие технологических умений.

Воспитательные:

- Воспитание усидчивости, терпения при создании работ;
- Воспитание аккуратности, соблюдению полной технологии и алгоритма создания изделий.

В содержание программы обучения входит формирование знаний об особенностях швейного производства, его структуре и способах развития на современном этапе. При изучении швейного материаловедения уделяется много внимания изучению свойств тканей. На занятиях по швейному машиноведению обучающиеся не только знакомятся с видами швейного оборудования, но и принципами действия и устройством основных узлов бытовых швейных машин. Большая часть учебного времени выделяется на изучение технологии изготовления швейных изделий. Без знаний терминологии, технических условий ручных, машинных и утюжильных работ, невозможно дальнейшее знакомство со способами изготовления изделий, работа с использованием технической литературы. При изучении технологии обработки деталей и узлов изделия, даются необходимые знания технических требований узловой обработки, показываются образцы обработки, выделяется время на работу с технической литературой, формируются умения читать технологическую карту, выбирать способ обработки изделия в зависимости от модели и вида ткани.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов:

На занятиях следует применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в следующих формах: работа по заданию, готовое изделие, творческая самостоятельная работа.

В конце каждого года обучения проводится тестирование обучающихся, что позволяет определять уровень достижений каждого, планировать работу по повышению уровня на следующий год вместе с воспитанниками. Подведением итогов каждого года обучения может быть выставка лучших работ, составление фотоальбома достижений объединения, показа изделий, отшитых обучающимися.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

В детском объединении «Творческая мастерская» занимаются дети 12-18 лет. Ограничений по здоровью нет, но препятствием для занятий может быть плохое зрение. Для обучения по данной программе особых способностей не требуется, но желательно быть более усидчивым и внимательным.

Сроки реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» рассчитана на 2 года обучения. Программа предусматривает следующее количество часов в неделю :

4 часа (2 раза в неделю по 2 часа), итого 144 часа в год.

Формы и режим занятий.

Форма обучения по программе – очная. Формы проведения занятий – аудиторные. Форма организации занятий - групповая. Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия:

- организационный момент
- повторение пройденного материала
- изучение новой темы, освоение нового способа обработки
- индивидуальная работа;
- оценка и проверка качества работы обучающихся
- подведение итогов занятия

Обучение проводится на русском языке.

Начальная группа обучения составляет 15 человек, 2-ой и последующий годы – 10-12 человек.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному.

Результаты первого года обучения. Стартовый уровень.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- требования безопасности труда и противопожарной безопасности;
- основные свойства и особенности швейных материалов;
- технические условия на выполнение утюжильных работ;
- устройство и принцип работы швейной машины;
- основные этапы изготовления швейных изделий;
- особенности технологической обработки основных узлов изделия;
- основные способы проверки качества изделия.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и противопожарной безопасности;
- определять свойства тканей;
- выбирать соответствующий способ обработки узлов изделия;
- самостоятельно подготавливать швейную машину к работе;
- определять качество машинной строчки;
- изготавливать несложные швейные изделия;
- осуществлять самостоятельно проверку качества готового изделия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с педагогом обнаруживать и формулировать проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации по списку, предложенному педагогом.

Коммуникативные УУД:

- Умение представить творческий проект перед аудиторией.
- Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Личностные результаты:

- Полученные навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости.
- Уважительное отношение к культуре своей страны.

Развитие чувства уверенности в себе и в своих силах

Результаты второго года обучения. Базовый уровень

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- требования безопасности труда и противопожарной безопасности;
- основные свойства и особенности швейных материалов ;
- технические условия на выполнение сложных утюжительных работ;
- устройство и принцип работы швейной машины при работе с трикотажем;
- основные этапы изготовления швейных изделий из трикотажа;
- особенности технологической обработки сложных узлов изделия;
- способы проверки качества изделия.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и противопожарной безопасности;
- определять свойства тканей;
- выбирать соответствующий способ обработки узлов изделия;
- определять качество машинной строчки и настраивать её самостоятельно;
- изготавливать более сложные швейные изделия;
- осуществлять самостоятельно проверку качества готового изделия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с педагогом обнаруживать и формулировать проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации по списку, предложенному педагогом.

Коммуникативные УУД:

- Умение представить творческий проект перед аудиторией.
- Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Личностные результаты:

- Полученные навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости.
- Уважительное отношение к культуре своей страны.

Развитие чувства уверенности в себе и в своих силах

Условия реализации программы:

- Кабинет: рабочие столы, осветительные приборы, швейные машины, инструменты для шитья, гладильная доска, утюг.

- Дидактическое обеспечение занятий: карточки – схемы, технологические карты, образцы ручных и машинных швов, журналы мод.
- Систематическое посещение обучающимися занятий
- Педагог, имеющий специальное профессиональное образование и опыт работы по пошиву изделия.
- Профессиональная переподготовка педагога в системе курсов повышения квалификации
- Система оценивания результатов обучения, направленная на мотивацию ребенка к дальнейшему обучению.

Диагностика прогнозируемых результатов

Ожидаемый результат	Критерии	Показатель	Формы промежуточного контроля
Обучение			
Освоение учебного материала	овладение основными приемами и методами работы, стремление к познанию	выполнение изделий в различных техниках, умение использовать различные методы в работе, умение воспринимать, понимать, запоминать	Наблюдение, опрос, анализ, выход на результат
Приобретение практических навыков в работе.	Способность выполнять определенные приемы работы.	Использование практических навыков в самостоятельной работе.	Наблюдение, анализ, выставка
Наличие навыков творческой деятельности.	Склонность к воображению, способность работать по собственным схемам, эскизам.	Оригинальное воплощение идей в творческой деятельности.	Участие в выставках, наблюдение.
Наличие навыков исследовательской деятельности.	Способность придумывать, экспериментировать.	Владение методиками анализа, исследования	Наблюдение, анализ.
Воспитание			
Сформированность нравственных качеств.	Стремление к нравственным поступкам, способность к уживчивости в коллективе.	Ответственность к себе и уважение к деятельности других.	Беседы, наблюдение.
Сформированность коммуникативной культуры	Общительность, доброжелательность, взаимопонимание.	Дружный коллектив, взаимовыручка, взаимопомощь.	Наблюдение, анализ
Способность к	Умение самокритично	Умение	Беседы,

Ожидаемый результат	Критерии	Показатель	Формы промежуточного контроля
адекватной самооценке.	относиться к себе, взвешивать свои способности.	анализировать свои поступки и поступки своих товарищей.	наблюдение, обсуждение.
Развитие			
Динамика развития творческих способностей.	Самостоятельные творческие решения, способность фантазировать, развиваться.	Создание авторских работ, схем, эскизов.	Наблюдение, анализ начальных и итоговых работ.
Проявление творческой активности.	Стремление к творческой деятельности.	Активное участие в учебном процессе, конкурсах, выставках.	Оценивание творческих достижений, наблюдение.
Проявление устойчивого интереса к изучаемому предмету.	Желание узнавать новое в своем направлении, быть востребованным.	Длительное пребывание в коллективе, творческие показатели.	Учет сохранности контингента, беседы, мотивы выбора изучаемого направления.
Сформированность волевых качеств.	Стремление к самосовершенствованию.	Самоконтроль, эмоциональная уравновешенность.	Беседа, наблюдение.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формы контроля	Задачи	Результативность
Контрольные задания по темам.	Усвоение программы. Организация индивидуальных занятий.	Промежуточный результат (в диагностических картах). Возможная корректировка форм учебного процесса.
Творческие конкурсы-выставки внутри коллектива.	Стимуляция индивидуального творческого роста.	Индивидуальные результаты.
Открытые показы изделий.	Закрепление приобретенных навыков, демонстрация достигнутых результатов.	Итоговый результат (с подробной оценкой – характеристикой каждого участника).
Конкурсные выставки декоративно-прикладного творчества (района, области, России).	Стимуляция коллективного и индивидуального творчества.	Коллективные и индивидуальные результаты (с оценкой жюри, грамоты, дипломы).

Критерии оценки:

1. Освоение содержания программы.
2. Умение применять знания, умения, навыки на практике.
3. Аккуратность, грамотность выполнения задания.

4. Творческие достижения воспитанников.
5. Культура поведения воспитанников.

Промежуточная аттестация проводится через участие :

- в творческих выставках внутри коллектива ;
- в районных конкурсах- шоу- «Модница», тематических выставках (итоговый результат);
- в выставках декоративно-прикладного творчества областного и районного уровней (коллективные и индивидуальные результаты).

В течение учебного года педагог д.о. проводит проверочные работы, с целью выявления качества знаний обучаемых, выявляя степень усвоения ими дополнительной общеразвивающей программы. Подведением итогов каждого года обучения может быть выставка лучших работ, составление фотоальбома достижений объединения, показа изделий, отшитых обучающимися.

II. Учебно-тематический план

1 год обучения. Стартовый уровень.

№ п.п.	Основные содержательные компоненты.	Кол-во часов всего	Из них	
			теория	практика
1	Техника безопасности.	4	4	0
2	Материаловедение. Оборудование.	14	6	8
3	Интерьерные игрушки	30	6	24
4	Технология изготовления швейных изделий.	62	20	42
	• Основы технологии, терминология	34	10	24
	• Пошив передника	10	4	6
	• Пошив юбки	18	6	12
5	Дизайн одежды	12	4	8
6	Ремонт одежды	22	8	14
Итого:		144	48	96

II. Учебно-тематический план

2 год обучения. Базовый уровень

№ п.п.	Основные содержательные компоненты.	Кол-во часов всего	Из них	
			теория	практика
1	Техника безопасности.	2	2	0
2	Материаловедение. Оборудование.	14	8	6

3	Интерьерная кукла	24	4	20
4	Дизайн одежды	12	6	6
5	Технология изготовления швейных изделий.	70	20	50
	• Пошив сумки	10	2	8
	• Пошив блузки	30	8	22
	• Пошив платья	30	10	20
6	Ремонт одежды	22	8	14
	Итого:	144	48	96

III. Содержание программы 1 год обучения. Стартовый уровень:

Техника безопасности. Всего – 4 часа. Из них – теория – 4 часа, практика- 0 часов
Правила техники безопасности: при работе на швейной машине, с колющимися и режущимися предметами, при пользовании утюгом.

Внутренний распорядок детского объединения.

Рабочее место, освещение. Инструменты и принадлежности для шитья.

Материаловедение. Оборудование. Всего -14 час. Из них – теория – 6 часов, практика -8 часов.

Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые ткани, их свойства. Определение вида ткани, лица и изнанки и направления нитей.

Предназначение тканей в зависимости от вида. Разновидности рисунка на ткани. Особенности кроя ткани в зависимости от рисунка.

Виды бытовых швейных машин и их назначение. Знакомство с современной бытовой швейной машины. Правила пользования швейной машиной. Подготовка швейной машины к работе. Подбор ниток и игл в соответствии с тканью. Установка иглы. Наматывание шпульки. Заправка верхней и нижней нити.

Виды декоративных машинных строчек, особенности выполнения. Выполнение образцов различных строчек. неполадки в работе швейной машины и их устранение. Плохая строчка, пропуск стежков, обрыв верхней или нижней нити, поломка иглы.

Интерьерная игрушка. Всего 30 часов. Из них – теория – 6 часов, практика -24 часа.

Правила раскройки, соединения и оформления деталей игрушек. Используемые материалы.

Способы соединения деталей. Набивка. Материалы для набивки. Материалы для волос и их крепление. Оформление глаз, носа, лица. Варианты сборки деталей игрушек. Тильды примитивы: кот, сердечки. Заяц – тильда. Раскрой деталей. Стачивание деталей. Набивка деталей. Набивка деталей. Изготовление одежды. Сборка деталей зайца. Изготовление сумочки для зайца. Тряпичная кукла. Раскрой деталей. Стачивание. Набивка. Оформление головы, пришивание волос. Сборка деталей. Изготовление одежды.

Технология изготовления швейных изделий. Всего - 62 часа. Из них теории – 20 часов, практики – 42 часа.

Основы технологии

Терминология ручных работ. Технические условия, область применения швов.

Ручные швы: вперед иголку, назад иголку, через край

Ручные швы: козлик, петельный, тамбурный

Применение ручных швов для изготовления поделок. Последовательность изготовления игрушки. Изготовление поделки - Новогодний сапожок.

Выполнение параллельных строчек на бумаге по линиям (без заправки ниток)

Выполнение строчек по закругленным линиям и строчек с углами.

Закрепление материала. Самостоятельная работа на машине. Заправка машины. Выполнение строчек

Терминология машинных работ. Технические условия на выполнение машинных работ.

Соединительные швы. Выполнение стачного, настрочного, расстрочного, накладного, двойного шва

Краевые швы. Выполнение швов: в подгибку с открытым и закрытым срезом, обтачного в кант, в рамку, в раскол, окантовочного с открытым и закрытым срезом. Окантовка края тесьмой.

Отделочные швы. Выполнение шва с кантом, Рюши в шве. Настрачивание тесьмы.

Оформление альбома « Машинные швы»

Пошив передника.

Подготовка лекал. Подготовка ткани к крою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия.

Выполнение вышивки на кармане. Обработка верхнего среза кармана передника

Разметка местоположения кармана. Наметывание кармана на передник.

Настрачивание кармана. Обработка боковых срезов и низа передника.

Обработка верха передника поясом, переходящим в завязки. ВТО передника. Контроль качества.

Подготовка лекал. Подготовка ткани к крою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия.

Пошив юбки.

Подготовка изделия к примерке. Примерка

Внесение изменений после примерки. Нанесение новых линий. Сметывание по новым линиям.

Стачивание деталей кроя по наметке.

ВТО швов. Подготовка юбки к подрезке. Подрезка изделия. Проклеивание пояса флизелином. Заутюживание пояса пополам

Обработка срезов на оверлоке.

Вметывание и втачивание молнии. ВТО

Обработка пояса. Выметывание петли на машине. ВТО

Подшивание низа юбки вручную. Окончательная ВТО. Контроль качества изделия

Дизайн одежды. Всего – **12 часов.** Из них теория - 4 часа, практика - 8 часов.

Краткие сведения из истории одежды. Русский народный костюм. Направления в моде.

Свой индивидуальный стиль, как его найти.

Снятие мерок. Работа с журналами. Определение своего размера. Перевод выкроек.

Подгонка выкроек под свой размер.

Ремонт одежды. Всего 22 часа. Из них теория - 8 часов, практика - 14 часов.

Укорачивание низа юбки, платья.

Укорачивание низа брюк.

Укорачивание низа рукавов.

Укорачивание низа рукавов с манжетами.

Замены молнии в юбке.

Замена молнии в брюках.

Штопка, заплатки, аппликации, вышивка. Зашивание дырок, подпалины и т. д. Подгонка юбки по фигуре, за счет боковых швов.

Содержание программы 2 год обучения. Базовый уровень:

Техника безопасности. Всего – 2 часа. Из них – теория – 2 часа, практика- 0 часов

Правила техники безопасности: при работе на швейной машине, с колющимися и режущимися предметами, при пользовании утюгом.

Внутренний распорядок детского объединения.

Материаловедение. Оборудование. Всего -14 час. Из них – теория – 8 часов, практика -6 часов.

Ткани: бархат, велюр, трикотаж, их свойства. Ткани с добавлением эластана. Определение вида ткани, лица и изнанки и направления нитей. Направление ворса.

Предназначение тканей в зависимости от вида. Особенности кроя ткани в зависимости от направления ворса.

Спец. машины для трикотажа и стрейчевых тканей.

Особенности работы на бытовой швейной машине с трикотажем. Подбор игл, ниток и строчек для трикотажа и тканей с эластаном.

Подготовка швейной машины к работе. Подбор ниток и игл в соответствии с тканью. Установка иглы. Наматывание шпульки Заправка верхней и нижней нити

Виды декоративных машинных строчек, особенности выполнения. Выполнение образцов различных строчек.

Неполадки в работе швейной машины и их устранение. Плохая строчка, пропуск стежков,

Интерьерная кукла. Всего 24 часа. Из них теория- 4 часа, практика- 20 часов.

Кукла-тильда

Подготовка лекал. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой. Стачивание деталей, набивка. Подготовка материала для волос. Пришивание волос на голову. Оформление прически. Изготовление одежды для куклы. Сборка деталей куклы. Оформление лица

Тряпичная кукла в русском народном костюме

Подготовка лекал. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой. Стачивание деталей, набивка. Подготовка материала для волос. Пришивание волос на голову. Оформление прически. Изготовление одежды для куклы. Сборка деталей куклы. Оформление лица.

Кот

Подготовка лекал. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой. Стачивание деталей, набивка. Оформление лап. Обувь для кота. Изготовление одежды для кота. Сборка деталей игрушки. Оформление морды.

Дизайн одежды. Всего – 12 часов. Из них теория - 6 часов, практика - 6 часа.

Стиль: деловой, повседневный, праздничный и молодежный

Подбор аксессуаров.

Мода сегодняшнего дня. Детали одежды.

Цветовая гамма сезона. Сочетание цветов.

Определяем свой цветотип.

Эскиз модели.

Технология изготовления швейных изделий. Всего - 70 часов. Из них теории – 20 часов, практики – 50 часов.

Пошив сумки.

Изготовление лекал. Крой сумки.

Настрачивание кармана. Декор сумки.

Стачивание швов, обработка срезов. Обработка верха сумки.

Обработка лямок. Пристрачивание лямок к сумке.

Технология изготовления швейных изделий.

Пошив блузки

Подготовка лекал. Подготовка ткани к крою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия

Подготовка изделия к примерке. Примерка

Внесение изменений после примерки. Нанесение новых линий. Сметывание по новым линиям.

Стачивание деталей кроя по наметке.

ВТО швов. Подготовка блузки к подрезке. Подрезка изделия.

Проклеивание воротника, подбортов и манжет флизелином. Обработка срезов на оверлоке.

Обработка воротника втачивание его в горловину. Обработка края борта.

Обработка низа блузки.

Обработка манжет. Обработка низа рукава манжетом.

Вметывание и втачивание рукава.

Выметывание петель. Пришивание пуговиц.

ВТО. Контроль качества изделия.

Пошив детского платья

Подготовка лекал. Подготовка ткани к крою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия

Подготовка изделия к примерке. Примерка.

Внесение изменений после примерки. Нанесение новых линий. Сметывание по новым линиям.

Стачивание деталей кроя по наметке.

ВТО швов. Подготовка платья к подрезке. Подрезка изделия.

Проклеивание воротника подбортов флизелином. Обработка срезов на оверлоке.

Обработка карманов, настрачивание их на юбку.

Обработка воротника втачивание его в горловину. Обработка края борта.

Соединение юбки с лифом. Стачивание и оверложивание срезов.

Обработка низа платья.

Обработка низа рукавов. Вметывание и втачивание рукавов.

Выметывание петель. Пришивание пуговиц. ВТО. Контроль качества изделия.

Ремонт одежды. Всего 22 часа. Из них теория - 8 часов, практика - 14 часов.

Укорачивание низа юбки, платья при наличии воланов и рюшей.

Укорачивание низа брюк с отворотом

Изменение формы горловины.

Изменение линий проймы.

Подгонка брюк по фигуре за счет боковых швов.

Корректировка ширины штанин в брюках.

Обновляем старые вещи с помощью декоративных элементов и фурнитуры

Шьем из старой вещи новую. Особенности технологии.

1У. Методическое обеспечение программы

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактическое обеспечение	Форма подведения итогов
1	Техника безопасности	Групповая	Словесные: инструктаж, лекция	Стенд по технике безопасности	Устный опрос
2	Материаловедение. Оборудование.	Групповая, индивидуальная.	Словесные: рассказ, беседа. Наглядные: демонстрация образцов ткани. Практическая работа: определение типа ткани	Образцы тканей, швейные машины, оверлок, утюг, гладильная доска.	Устный опрос. Анализ, результатов работы.
3	Интерьерная кукла	Групповая, индивидуальная	Словесные: объяснения, беседа. Наглядные: пошаговый мастер-класс. Практические работы: работа на швейной машине, ручные работы.	Рабочие столы. Швейные машины. Оверлок. Инструменты для шитья: иглы, булавки, мел, ножницы, сантиметровая	

				лента, нитки. Гладильная доска. Утюг.	
4	Дизайн одежды	Групповая, индивидуальная	Словесные: рассказ, беседа. Наглядные: просмотр журналов мод. Практическая работа: снятие мерок. Перевод выкроек из журналов.	Рабочие столы, Журналы мод, калька, ножницы, сантиметровая лента.	Устный опрос. Анализ, результатов работы.
5	Технология изготовления швейных изделий.	Групповая, индивидуальная	Словесные: объяснения, беседа. Наглядные: Образцы швов. Мастер-класс поузловых обработок. Практические работы: работа на швейной машине с образцами и сборка готовых изделий.	Рабочие столы. Швейные машины. Оверлок. Инструменты для шитья: иглы, булавки, мел, ножницы, сантиметровая лента, нитки. Гладильная доска. Утюг.	Устный опрос. Анализ, результатов работы.
6	Ремонт одежды.	Групповая, индивидуальная	Словесные: объяснения, беседа. Наглядные: Мастер-класс поузловых обработок. Практические работы: работа на швейной машине	Рабочие столы. Швейные машины. Инструменты для шитья: мел линейки, иглы, булавки, нитки сантиметровая лента. Гладильная доска. Утюг.	Устный опрос. Анализ, результатов работы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бердник Т. О. Швея. Портной легкой женской одежды. Учебное пособие для учащихся лицеев и средних профессионально-технических училищ. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2012
2. Дашкевич Л.М. Швея, портной верхней женской одежды. Учебное пособие. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2012
3. Двинских Л.П. Шьем для девочек и мальчиков: Практическое руководство для начинающих портних. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2012.
4. Журналы «Ателье», «Бурда».
5. Кройка и шитье / Сост. И.А. Сокол; Худож. Оформители Б.Ф. Бублик, И.В. Осипов. ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2013.
6. Мальцева Е.П. Материаловедение швейного производства. М., Легкая и пищевая промышленность, 2014.
7. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. М.: Легпромбытиздат,

- 2011.
8. Реут Т.Н., Конторер Р.Б., Качанова А.И. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. М.: Легпромбытиздат, 2013.
 9. Рослякова Т.А. Школа шитья. Серия «Дамский клуб». Ростов н/Д: Феникс, 2000.
 10. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М.: изд. «Мастерство», 2013.
 11. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебн для нач. проф. Образования / Марина Александровна Силаева. – 2-е изд., стер. – М.: ., Издательский центр «Академия», 2013.
 12. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: ИРПО, 2013.
 13. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии изготовления легкой одежды. М.: ИРПО, 2012.
 14. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. М.: Высшая школа, 2013.
 15. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Высшая школа, 2010.
 16. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимова О.А. Шейте сами. – Санкт – Петербург «ЭКВО», 2011.
 17. Януш А. Мы шьем сами. (Основы шитья дома): Пер. с нем. М.: «Ступень», 2011.

Творческая мастерская
Количество часов в неделю: 4
Количество занятий в неделю: 2

Календарно учебный график . I год обучения

Каникулы – с 01 июня по 31 августа 2018 года.

Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками:

4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 2 мая, 9 мая.

№	Тема занятия	Часы	Форма занятия
	Техника безопасности		
13.09	Правила техники безопасности: при работе на швейной машине, с колющимися и режущимися предметами, при пользовании утюгом. Внутренний распорядок детского объединения.	2	Инструктаж
15.09	Рабочее место, освещение. Инструменты и принадлежности для шитья.	2	Лекция
	Материаловедение. Оборудование.		
20.09	Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые ткани, их свойства. Определение вида ткани, лица и изнанки и направления нитей.	2	Лекция
22.09	Предназначение тканей в зависимости от вида. Разновидности рисунка на ткани. Особенности кроя ткани в зависимости от рисунка.	2	Практическое занятие
27.09	Виды бытовых швейных машин и их назначение	2	Лекция
29.09	Знакомство с современной бытовой швейной машины. Правила пользования швейной машиной	2	Лекция, демонстрация видео-инструкции к швейной машине
4.10	Подготовка швейной машины к работе. Подбор ниток и игл в соответствии с тканью. Установка иглы. Наматывание шпульки Заправка верхней и нижней нити	2	Практическая работа
6.10	Виды декоративных машинных строчек, особенности выполнения. Выполнение образцов различных строчек.	2	Демонстрация, практическое занятие
11.10	Неполадки в работе швейной машины и их устранение. Плохая строчка, пропуск стежков, обрыв верхней или нижней нити, поломка иглы.	2	Лекция, демонстрация
	Интерьерные игрушки.		
13.10	Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Используемые материалы.	2	Объяснение, практическое занятие
18.10	Способы соединения деталей. Набивка. Материалы для набивки	2	Объяснение, практическое занятие
20.10	Материалы для волос и их крепление. Оформление глаз, носа, лица.	2	Объяснение, практическое занятие

25.10	Варианты сборки деталей игрушек.	2	Объяснение, практическое занятие
27.10	Тильда примитив - сердечки	2	Объяснение, практическое занятие
1.11	Тильда примитив - кот	2	Объяснение, практическое занятие
3.11 8.11	Заяц – тильда. Раскрой деталей. Стачивание деталей. Набивка деталей	4	Объяснение, практическое занятие
10.11 15.11	Набивка деталей. Изготовление одежды.	4	Объяснение, практическое занятие
17.11	Сборка деталей зайца. Изготовление сумочки для зайца.	2	Объяснение, практическое занятие
22.11	Тряпичная кукла. Раскрой деталей. Стачивание. Набивка.	2	Объяснение, практическое занятие
24.11	Оформление головы, пришивание волос.	2	Объяснение, практическое занятие
29.11 1.12	Сборка деталей. Изготовление одежды.	4	Объяснение, практическое занятие
	Дизайн одежды.		
6.12	Краткие сведения из истории одежды	2	Лекция
8.12	Русский народный костюм	2	Лекция
13.12	Направления в моде. Свой индивидуальный стиль, как его найти.	2	Лекция, беседа.
15.12	Снятие мерок	2	Демонстрация, практическое занятие.
20.12	Работа с журналами. Определение своего размера. Перевод выкроек.	2	Объяснение. Практическое занятие
22.12	Подгонка выкроек под свой размер.	2	Объяснение. Практическое занятие
	Технология изготовления швейных изделий.		
	Основы технологии		
27.12	Терминология ручных работ. Технические условия, область применения швов.	2	Теоретическое занятие
29.12	Ручные швы: вперед иголку, назад иголку, через край	2	Объяснение. Практическое занятие
10.01	Ручные швы: козлик, петельный, тамбурный	2	Объяснение. Практическое занятие
12.01 17.01 19.01	Применение ручных швов для изготовления поделок. Мягкая игрушка-кошка.	6	Объяснение. Практическое занятие
24.01	Выполнение параллельных строчек на бумаге по линиям (без заправки ниток)	2	Объяснение. Практическое занятие
26.01	Выполнение строчек по закругленным линиям и строчек с углами.	2	Объяснение. Практическое занятие

31.01	Закрепление материала. Самостоятельная работа на машине. Заправка машины. Выполнение строчек	2	Практическое занятие.
2.02	Терминология машинных работ. Технические условия на выполнение машинных работ.	2	Теоретическое занятие
7.02 9.02	Соединительные швы. Выполнение стачного, настрочного, расстрочного, накладного, двойного шва	4	Объяснение, практическое занятие
14.02 16.02	Краевые швы. Выполнение швов: в подгибку с открытым и закрытым срезом, обтачного в кант, в рамку, в раскол, окантовочного с открытым и закрытым срезом. Окантовка края тесьмой.	4	Объяснение, практическое занятие
21.02 28.02	Отделочные швы. Выполнение шва с кантом, Рюши в шве. Настрачивание тесьмы.	4	Объяснение, практическое занятие
2.03	Оформление альбома « Машинные швы»	2	Практическое занятие
	Пошив передника		
7.03	Подготовка лекал. Подготовка ткани к крою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия.	2	Объяснение, практическое занятие
9.03	Выполнение вышивки на кармане. Обработка верхнего среза кармана передника	2	Объяснение, практическое занятие
14.03	Разметка местоположения кармана. Наметывание кармана на передник.	2	Объяснение, практическое занятие
16.03	Настрачивание кармана. Обработка боковых срезов и низа передника.	2	Объяснение, практическое занятие
21.03	Обработка верха передника поясом, переходящим в завязки. ВТО передника. Контроль качества.	2	Объяснение, практическое занятие
	Пошив юбки		
23.03	Подготовка лекал. Подготовка ткани к крою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия.	2	Объяснение, практическое занятие
28.03	Подготовка изделия к примерке. Примерка	2	Объяснение, практическое занятие
30.03	Внесение изменений после примерки. Нанесение новых линий. Сметывание по новым линиям.	2	Объяснение, практическое занятие
4.04	Стачивание деталей кроя по наметке.	2	Объяснение, практическое занятие
6.04	ВТО швов. Подготовка юбки к подрезке. Подрезка изделия. Проклеивание пояса флизелином. Заутюживание пояса пополам	2	Объяснение, практическое занятие
11.04	Обработка срезов на оверлоке	2	Объяснение, практическое занятие
13.04	Вметывание и втачивание молнии. ВТО	2	Объяснение, практическое занятие
18.04	Обработка пояса. Выметывание петли на машине. ВТО	2	Объяснение, практическое занятие
20.04	Подшивание низа юбки вручную. Окончательная ВТО. Контроль качества изделия	2	Объяснение, практическое занятие

Ремонт одежды			
25.04	Укорачивание низа юбки, платья.	2	Объяснение, практическое занятие
27.04	Укорачивание низа брюк.	2	Объяснение, практическое занятие
2.05	Укорачивание низа рукавов.	2	Объяснение, практическое занятие
4.05 11.05	Укорачивание низа рукавов с манжетами.	4	Объяснение, практическое занятие
16.05	Замены молнии в юбке.	2	Объяснение, практическое занятие
18.05	Замена молнии в брюках.	2	Объяснение, практическое занятие
23.05 25.05	Штопка, заплатки, аппликации, вышивка зашивание дырок, подпалины и т. д.	4	Объяснение, практическое занятие
30.05 31.05	Подгонка юбки по фигуре, за счет боковых швов.	4	Объяснение, практическое занятие
ИТОГО:		144	

Творческая мастерская
Количество часов в неделю: 4
Количество занятий в неделю: 2
Календарно учебный график . II год обучения

Дата	Тема занятия	Часы	Форма занятия
	Техника безопасности		
1.09	Правила техники безопасности: при работе на швейной машине, с колющимися и режущимися предметами, при пользовании утюгом. Внутренний распорядок детского объединения.	2	Инструктаж
	Материаловедение. Оборудование.		
6.09	Ткани: бархат, велюр, трикотаж, их свойства. Ткани с добавлением эластана. Определение вида ткани, лица и изнанки и направления нитей. Направление ворса.	2	Лекция
8.09	Предназначение тканей в зависимости от вида. Особенности кроя ткани в зависимости от направления ворса.	2	Практическое занятие
13.09	Спец. машины для трикотажа и стрейчевых тканей.	2	Лекция
15.09	Особенности работы на бытовой швейной машине с трикотажем. Подбор игл, ниток и строчек для трикотажа и тканей с эластаном.	2	Лекция, демонстрация видео-инструкции к швейной машине
20.09	Подготовка швейной машины к работе. Подбор ниток и игл в соответствии с	2	Практическая работа

	тканью. Установка иглы. Наматывание шпульки Заправка верхней и нижней нити		
22.09	Виды декоративных машинных строчек, особенности выполнения. Выполнение образцов различных строчек.	2	Демонстрация, практическое занятие
27.09	Неполадки в работе швейной машины и их устранение. Плохая строчка, пропуск стежков, обрыв верхней или нижней нити, поломка иглы.	2	Лекция, демонстрация
	Интерьерная кукла		
	Кукла-тильда		
29.09	Подготовка лекал. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой. Стачивание деталей, набивка	2	Объяснение, практическое занятие
4.10	Подготовка материала для волос. Пришивание волос на голову. Оформление прически.	2	Объяснение, практическое занятие
06.10	Изготовление одежды для куклы.	2	Объяснение, практическое занятие
11.10	Сборка деталей куклы. Оформление лица.	2	Объяснение, практическое занятие
	Тряпичная кукла в русском народном костюме		
13.10	Подготовка лекал. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой. Стачивание деталей, набивка	2	Объяснение, практическое занятие
18.10	Подготовка материала для волос. Пришивание волос на голову. Оформление прически.	2	Объяснение, практическое занятие
20.10	Изготовление одежды для куклы.	2	Объяснение, практическое занятие
25.10	Сборка деталей куклы. Оформление лица	2	Объяснение, практическое занятие
	Кот		
27.10	Подготовка лекал. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой. Стачивание деталей, набивка	2	Объяснение, практическое занятие
1.11	Оформление лап. Обувь для кота	2	Объяснение, практическое занятие
3.11	Изготовление одежды для кота.	2	Объяснение, практическое занятие
8.11	Сборка деталей игрушки. Оформление морды	2	Объяснение, практическое занятие
	Дизайн одежды.		
10.11	Стиль: деловой, повседневный, праздничный и молодежный	2	Лекция

15.11	Подбор аксессуаров.	2	Лекция
17.11	Мода сегодняшнего дня. Детали одежды.	2	Лекция, беседа.
22.11	Цветовая гамма сезона. Сочетание цветов.	2	Демонстрация, практическое занятие.
24.11	Определяем свой цветотип.	2	Объяснение. Практическое занятие
	Технология изготовления швейных изделий.		
	Пошив сумки.		
29.11	Изготовление лекал. Крой сумки.	2	Объяснение. Практическое занятие
1.12 6.12	Настрачивание кармана. Декор сумки.	4	Объяснение. Практическое занятие
8.12	Стачивание швов, обработка срезов. Обработка верха сумки.	2	Объяснение. Практическое занятие
13.12	Обработка лямок. Пристрачивание лямок к сумке.	2	Объяснение. Практическое занятие
	Пошив блузки		
15.12	Подготовка лекал. Подготовка ткани к крою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия	2	Объяснение, практическое занятие
20.12	Подготовка изделия к примерке. Примерка	2	Объяснение, практическое занятие
22.12	Внесение изменений после примерки. Нанесение новых линий. Сметывание по новым линиям.	2	Объяснение, практическое занятие
27.12	Стачивание деталей кроя по наметке.	2	Объяснение, практическое занятие
29.12	ВТО швов. Подготовка блузки к подрезке. Подрезка изделия.	2	Объяснение, практическое занятие
10.01	Проклеивание воротника, подбортов и манжет флизелином. Обработка срезов на оверлоке.	2	Объяснение, практическое занятие
12.01 17.01 19.01	Обработка воротника втачивание его в горловину. Обработка края борта.	6	Объяснение, практическое занятие
24.01	Обработка низа блузки.	2	Объяснение, практическое занятие
26.01 31.01	Обработка манжет. Обработка низа рукава манжетом.	4	Объяснение, практическое занятие
2.02	Вметывание и втачивание рукава.	2	Объяснение, практическое занятие
7.02	Выметывание петель. Пришивание пуговиц.	2	Объяснение, практическое занятие
9.02	ВТО. Контроль качества изделия.	2	Объяснение, практическое занятие

Пошив детского платья			
14.02	Подготовка лекал. Подготовка ткани к крою. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия	2	Объяснение, практическое занятие
16.02.	Подготовка изделия к примерке. Примерка.	2	Объяснение, практическое занятие
21.02	Внесение изменений после примерки. Нанесение новых линий. Сметывание по новым линиям.	2	Объяснение, практическое занятие
28.02	Стачивание деталей кроя по наметке.	2	Объяснение, практическое занятие
2.03	ВТО швов. Подготовка платья к подрезке. Подрезка изделия.	2	Объяснение, практическое занятие
7.03	Проклеивание воротника подбортов флизелином. Обработка срезов на оверлоке.	2	Объяснение, практическое занятие
9.03	Обработка карманов, настрачивание их на юбку.	2	Объяснение, практическое занятие
14.03 16.03 21.03	Обработка воротника втачивание его в горловину. Обработка края борта.	6	Объяснение, практическое занятие
23.03	Соединение юбки с лифом. Стачивание и оверложивание срезов.	2	Объяснение, практическое занятие
28.03 30.03	Обработка низа рукавов. Вметывание и втачивание рукавов.	4	Объяснение, практическое занятие
4.04	Выметывание петель. Пришивание пуговиц. ВТО. Контроль качества изделия.	2	Объяснение, практическое занятие
Ремонт одежды			
6.04 11.04	Укорачивание низа юбки, платья при наличии воланов и рюшей.	4	Объяснение, практическое занятие
13.04	Укорачивание низа брюк с отворотом	2	Объяснение, практическое занятие
18.04	Изменение формы горловины.	2	Объяснение, практическое занятие
20.04 25.04	Изменение линий проймы.	4	Объяснение, практическое занятие
27.04 2.05	Подгонка брюк по фигуре за счет боковых швов.	4	Объяснение, практическое занятие
4.05	Корректировка ширины штанин в брюках.	2	Объяснение, практическое занятие
11.05 16.05	Обновляем старые вещи с помощью декоративных элементов и фурнитуры	4	Объяснение, практическое занятие

18.05 23.05	Шьем из старой вещи новую. Особенности технологии.	4	Объяснение, практическое занятие
	ИТОГО:	144	

23

Прошито и пронумеровано на
листах

Директор МБОУДО «Дворец творчества»

Е.С. Филиппова

Е.С. Филиппова

