

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ТВОРЧЕСТВО ВОКРУГ СВЕТА»

Автор – педагог дополнительного образования
Жоржина Юлия Сергеевна

Срок реализации программы- 3 года

г. Выборг
2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике дополнительного образования деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Дети всегда мечтают и хотят путешествовать, поэтому дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству детского объединения «Творчество вокруг света» призвана расширять и обогащать кругозор обучающихся на основе погружения в творчество народов мира, приобщать их к мировому культурному наследию. Развивать интерес к мировым традициям и обычаям.

Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа должна способствовать:

- зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество вокруг света» рассчитана на 3 года обучения и позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

- природными материалами;
- бумагой, картоном и фольгой;
- пластиковыми материалами;
- волокнистыми материалами, тканью и кожей;
- соленым тестом и т. д.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Творчество вокруг света» связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устава МБОУДО «Дворец творчества».

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы:

• *комплексность* —

сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

• *преемственность* —

взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

• *не подражание, а творчество* —

овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Цель программы:

Создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи обучения:

Обучающие:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества;
- обучение навыкам научно-поисковой деятельности по сбору и обработке географических и этнических материалов;

Развивающие:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать интерес к ремеслам и культуре народов разных стран;
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные:

- формировать, у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать чувство любви и привязанности к своей Родине, ее истории, традициям, культуре;
- формировать у обучающихся, гуманистическое мировоззрение, эстетический вкус, интерес к ценностям мировой культуры;
- формировать, у обучающихся культуру труда.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- Обучение основным приемам пользования кистями, красками, бумагой, клеем, ножницами, соленым тестом, пластилином.
- Обучение начальным сведениям о свойствах различных материалов (бумага, клей, соленое тесто, пластилин) и работе с этими материалами.
- Начальное обучение видению цвета, тона, составлению композиции и узора.
- Обучение основным навыкам организации рабочего места
- Обучение составлению простейших композиций и орнаментов.

Развивающие:

- Развитие творческого мышления;
- Развитие эстетического вкуса;
- Развитие образного мышления.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и терпения в работе;
- Воспитание чувства цены ручного труда;
- Воспитание умения работы в коллективе.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- приемам пользования кистями, красками, бумагой, клеем, ножницами, соленым тестом, пластилином, умению рисовать различными инструментами.
- Обучение знанию свойств различных материалов (бумага, клей, соленое тесто, пластилин) и работе с этими материалами.
- Обучение видению цвета, тона, составление композиции и узора.
- Обучение художественному оформлению различных изделий.
- Обучение простейшим навыкам организации рабочего места
- Обучение составлению более сложных композиций и орнаментов
- Обучение умению приготовления соленого теста.
- Обучение умению лепки предметов из соленого теста и пластилина.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей.
- Развитие эстетического вкуса.
- Развитие образного мышления.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и терпения в работе.
- Воспитание чувства цены ручного труда.
- Воспитание работы в коллективе.

Задачи третьего года обучения:**Обучающие:**

- Обучение пользованию кистями, специальным инструментом для росписей, специальными красками для различных материалов (стекло, дерево, ткань).
- Обучение расширенным знаниям о различных материалах (бумага, клей, дерево, стекло, ткань) и работе с этими материалами.
- Дальнейшее обучение видению цвета, тона и составлению композиции и узора, знанию их свойств и отличий.
- Обучение навыкам художественного оформления различных изделий, умению подготовить работу к выставке.
- Обучение навыкам работы с различными видами материалов и инструментами.
- Обучение навыкам организации рабочего места.
- Обучение умению составления сложного по цвету, композиции и фактуре материала орнамента.

Развивающие:

- Развитие образного мышления.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие эстетического вкуса.
- Развитие своих новых идей и навыков.
- Развитие чувства видения формы, цвета, композиции, эстетического вкуса
- Развитие у ребенка потребности реализовывать свои фантазии на любом материале.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству.
- Воспитание аккуратности и терпения в работе.
- Воспитание чувства цены ручного труда.

Прогнозируемые результаты 1-го года обучения**Предметные:**

- Знание понятий цвета, тона.
- Знание основных свойств различных материалов (бумага, картон, клей, пластилин, соленое тесто, ткань, краски и т.д.) и умение работать с ними.
- Умение составления простейшей композиции и орнамента.
- Умение выполнить из соленого теста и пластилина и папье маше элементарные детали
- Умение проявить терпение и упорство для достижения цели в работе.
- Умение ценить ручной труд.
- Умение творчески подходить к работе.
- Навыки организации рабочего места.
- Навык при работе с необходимым инструментом (ножницами, кистями, щеткой, губкой и т.д.)

Метапредметные:

- Развитие творческого мышления;

- Развитие эстетического вкуса;
- Развитие образного мышления.

Личностные:

- Воспитание аккуратности и терпения в работе;
- Воспитание чувства цены ручного труда;
- Воспитание умения работы в коллективе.

Прогнозируемые результаты 2-го года обучения

Предметные:

- Знание свойств цвета, тона.
- Знание разных свойств различных материалов (бумага, картон, клей, пластилин, соленое тесто, ткань, краски и т.д.) и умение работать с ними.
- Умение составления простых и сложных композиций и орнаментов.
- Умение рисовать различными инструментами (щётки, пленки, губки ит.д.)
- Умение приготовить соленое тесто и выполнить из него и пластилина отдельные детали, а так же слепить предмет из целого куска материала.
- Умение оформить свою работу к выставке.
- Умение проявить терпение и упорство для достижения цели в работе.
- Умение ценить ручной труд.
- Умение творчески подходить к работе.
- Навыки организации рабочего места.
- Навык при работе с необходимым инструментом (ножницами, кистями, щеткой, губкой и т.д.)

Метапредметные:

- Развитие творческих способностей.
- Развитие эстетического вкуса.
- Развитие образного мышления.

Личностные:

- Воспитание аккуратности и терпения в работе.
- Воспитание чувства цены ручного труда.
- Воспитание работы в коллективе.

Прогнозируемые результаты 3-го года обучения

Предметные:

- Знание свойств и отличий цвета, тона.
- Умение составления сложного по цвету, композиции и фактуре материала орнамента.
- Знания о свойствах и отличиях различных материалах (бумага, дерево, стекло, ткань) и способах работы с этими материалами.
- Знание различных клеев и навык при работе с ними.
- Знание различных инструментов и навыки при работе с ними.
- Умение правильно оформить работу для выставки.
- Умение пользоваться кистями, специальным инструментом и специальными красками для различных материалов (стекло, дерево, ткань).
- Навыки организации рабочего места

Метапредметные:

Регулятивные УУД (универсальные учебные действия):

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.

- Учиться совместно с педагогом обнаруживать и формулировать проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации по списку, предложенному педагогом.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Применять воображение и фантазию в работе.
- Использовать на занятиях культуру труда и технику безопасности.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать выводы, анализировать свою деятельность.**

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Личностные результаты:

- Полученные навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости.
- Уважительное отношение к культуре своего народа.
- Развитие чувства уверенности в себе и в своих силах.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа ориентирована на детей 7-12 лет.

Формы и режим занятий.

Форма обучения по программе – очная.

Формы проведения занятий – аудиторные.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая, по обязательен дифференцированный индивидуальный подход к каждому обучаемому по данной программе.

Обучение проводится на русском языке.

Состав группы 1 года обучения – 15 человек, 2-го года обучения – 12 человек, 3-го года обучения - 8 человек.

Условия реализации программы:

- Необходимо чистое, просторное, хорошо освещенное помещение, оснащенное мебелью, соответствующей нормам СанПиНа

- Необходимый материал: белая бумага, цветная бумага, цветной картон, пластилин, соленое тесто (мука, соль, вода), природный материал, карандаш простой, гуашь, акварель, клей ПВА, ткань цветная, ткань белая, изделия из дерева для росписи, стеклянные предметы для росписи, рамки для оформления работ.
- Необходимый инструмент: кисти, ножницы, губка, пипетка, керамическая плитка, пленка, линейка, зубная щетка, шаблоны, стеки для лепки.
- Систематическое посещение обучаемых.
- Для заинтересованности обучаемых педагогу необходимо подбирать изготовление изделий, соответствующие возрасту и возможностям детей.
- Необходимый дидактический материал: наглядные изделия, поэтапные образцы изделий, схемы.
 - Педагог должен иметь квалифицированные знания при работе с обучающимися

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов:

На занятиях следует применять текущий контроль и промежуточная аттестация. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в следующих формах: работа по заданию, готовое изделие, творческая самостоятельная работа.

После каждого полугодия проводится диагностика обучающихся, что позволяет определять уровень достижений каждого, планировать работу по повышению уровня на следующий год вместе с воспитанниками. Подведением итогов каждого года обучения может быть выставка лучших работ, организуется участие в выставках районного уровня, составление фотоальбома достижений объединения.

Диагностика прогнозируемых результатов

Ожидаемый результат	Критерии	Показатель	Формы промежуточной аттестации
Обучение			
Освоение учебного материала	овладение основными приемами и методами работы, стремление к познанию	выполнение изделий в различных техниках, умение использовать различные методы в работе, умение воспринимать, понимать, запоминать	Наблюдение, опрос, анализ, выход на результат
Приобретение практических навыков в работе.	Способность выполнять определенные приемы работы.	Использование практических навыков в самостоятельной работе.	Наблюдение, анализ, выставка
Наличие навыков творческой	Склонность к	Оригинальное воплощение идей в	Участие в выставках,

Ожидаемый результат	Критерии	Показатель	Формы промежуточной аттестации
деятельности.	воображению.	творческой деятельности.	наблюдение.
Наличие навыков исследовательской деятельности.	Способность придумывать, экспериментировать.	Владение методиками анализа, исследования	Наблюдение, анализ.
Воспитание			
Сформированность нравственных качеств.	Стремление к нравственным поступкам, способность к уживчивости в коллективе.	Ответственность к себе и уважение к деятельности других.	Беседы, наблюдение.
Сформированность коммуникативной культуры	Общительность, доброжелательность, взаимопонимание.	Дружный коллектив, взаимовыручка, взаимопомощь.	Наблюдение, анализ
Способность к адекватной самооценке.	Умение самокритично относиться к себе, взвешивать свои способности.	Умение анализировать свои поступки и поступки своих товарищей.	Беседы, наблюдение, обсуждение.
Развитие			
Динамика развития творческих способностей.	Самостоятельные творческие решения, способность фантазировать, развиваться.	Создание авторских работ.	Наблюдение, анализ начальных и итоговых работ.
Проявление творческой активности.	Стремление к творческой деятельности.	Активное участие в учебном процессе, конкурсах, выставках.	Оценивание творческих достижений, наблюдение.
Проявление устойчивого интереса к изучаемому предмету.	Желание узнавать новое в своем направлении, быть востребованным.	Длительное пребывание в коллективе, творческие показатели.	Учет сохранности контингента, беседы, мотивы выбора изучаемого направления.
Сформированность волевых качеств.	Стремление к самосовершенствованию.	Самоконтроль, эмоциональная уравновешенность.	Беседа, наблюдение.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формы контроля	Задачи	Результативность
Контрольные задания по темам.	Усвоение программы. Организация индивидуальных занятий.	Промежуточный результат (в диагностических картах).
Творческие конкурсы-выставки внутри коллектива.	Стимуляция индивидуального творческого роста.	Индивидуальные результаты.
Конкурсные выставки декоративно-прикладного творчества (района, области, России).	Стимуляция коллективного и индивидуального творчества.	Коллективные и индивидуальные результаты (с оценкой жюри, грамоты, дипломы).

Промежуточная аттестация проводится через участие:

- в творческих выставках внутри коллектива;
- в районных конкурсах декоративно прикладного творчества, тематических выставках (итоговый результат);
- в выставках декоративно-прикладного творчества областного и районного уровней (коллективные и индивидуальные результаты).

В течение учебного года педагог д.о. проводит проверочные работы, с целью выявления качества знаний обучаемых, выявляя степень усвоения ими дополнительной общеразвивающей программы.

В конце каждого года обучения проводится тестирование обучающихся, что позволяет определять уровень достижений каждого, планировать работу по повышению уровня на следующий год вместе с воспитанниками. Подведением итогов каждого года обучения может быть выставка лучших работ, составление фотоальбома достижений объединения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

72 занятия, 144 часа

№	тема	Кол-во часов всего	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Работа с бумагой.	6	2	4
3.	Оригами.	18	2	16
4.	Работа с различными тканями.	6	2	4
5.	Работа с природными материалами.	30	2	28
6.	Лепка из солёного теста, папье-маше.	28	2	26
7.	Изонить.	6	2	4
8.	Квиллинг.	28	2	26
9.	Бросовый материал.	18	2	16

10.	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144 часа	18	126

Содержание программы:

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

Работа с бумагой. Тематические беседы, игры, загадки о « волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону.

Оригами. Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ.

Работа с различными тканями. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Работа с природными материалами. Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

Лепка из солёного теста, папье-маше. Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста, массы для лепки из папье – маше.

Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы.

Изонить. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Квиллинг. Знакомство с техникой бумагокручения. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Конструирование из основных форм «Цветок». Оформление композиции.

Бросовый материал. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, фломастеры, пробки, пуговицы, лоскутки, скорлупа ореха, проволока. Подготовка материалов к работе.

Отчётная выставка работ обучающихся. Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами, дипломами

ЛИТЕРАТУРА

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
 2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2002. — 224с.
 3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
 4. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М.: Пресс, 1995. — 32с.
 5. Кошцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
 6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
 7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
 8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
 9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
 10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
 11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
 12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
 13. Гарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
 14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
 15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)
- Работа с природным материалом**
1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
 2. Гулянец, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
 3. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)
 4. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.
- Работа с бумагой, картоном, фольгой**
1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
 2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
 3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
 4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
 6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
 7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)
 8. Поделки из пластикового материала

9. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)

Работа с тканью

1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.
2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.
3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1990. — 116с.
5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Польша, 1998. — 201с.
6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)

Работа с волокнистым материалом. Изонить

1. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток [Текст]. — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.
2. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 48с.
3. Леонова, О.В. Рисуем кистью: Ажурные картинки [Текст]. — СПб.: Изд. дом «Литера», 2005. — 128с. — (Серия «Детское творчество»)

Работа с солёным тестом. Лепка

1. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. — СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.
2. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем. [Текст]. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002. — (Серия «Увлекательное моделирование»).
3. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений)
4. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто [Текст]. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.
5. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки [Текст]. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.

Работа с папье — маше

Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин [Текст]. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001. — 224с.

Календарный учебный график

Начало занятий:

- для обучающихся 1 года обучения – 11 сентября 2017 года

- для обучающихся 2 и последующих лет обучения – 01 сентября 2017 года

Окончание учебного года: 31 мая 2018 года.

Количество учебных недель в году – 36.

Каникулы – с 01 июня по 31 августа 2018 года, для объединений, работающих на базах общеобразовательных школ – по календарному плану школ.

Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками:

4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 2 мая, 9 мая.

Продолжительность занятий для детей школьного возраста – 45 минут.

Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Организация промежуточной аттестации: проводится промежуточная аттестация обучающихся два раза в год (в середине и в конце учебного года).

Пролито и проиммеровано на 11
листях

Директор МБОУ ДО «Дворец творчества»

Е.С. Фурцева
Е.С. Фурцева

