

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО
«Дворец творчества»
№ 310-01.09 от 01.09.2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ЦВЕТНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Автор – педагог дополнительного образования
Жоржина Юлия Сергеевна

Срок реализации программы- 3 года

г. Выборг
2017 год

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение. Младший дошкольный и школьный возраст – время активной творческой деятельности, когда ребенок пробует себя в различных видах прикладного творчества. Работа с различными видами материалов, инструментами, знакомство с различной техникой позволяет ребенку больше узнать сведений об окружающем мире, развивает его сенсорные способности, позволяет пробудить творческий потенциал. Программа «Цветные фантазии» является *актуальной и педагогически целесообразной* именно потому, что знакомит с различными видами декоративно-прикладного творчества и позволяет решать задачи творческого развития детей.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы также заключается в том, что в процессе труда развивается мелкая моторика рук, творческое мышление, индивидуальность, прививается нестандартный подход к решению проблемы.

Данная программа способствует развитию творческой, разносторонней личности маленького человека. Обучает видению формы, цвета, композиции, эстетического вкуса. Позволяет раскрепоститься и выразить свои чувства и фантазию в своих творческих работах. Ребенок знакомится с разновидностью материала (краски, бумага, ткань и т.д.), его возможностями для творческих работ.

На первом году обучения дети выполняют простейшие работы с целью знакомства с начальными сведениями о техниках выполнения работ. На втором году обучения предлагаются более сложные работы на основе первоначально изученных техник, знаний и умений, полученных на 1 году обучения, что позволяет выполнять работы с более творческой стороны. На третьем году обучения дети изучают виды различных росписей в декоративно-прикладном творчестве. Узнают их историю, технику выполнения, необходимые материалы и инструменты для данных росписей.

Программа способствует налаживанию взаимоотношений в коллективной работе, а также помогает детям научиться понимать и ценить ручной труд и красоту вокруг нас.

Отличие данной программы от существующих программ декоративно-прикладного направления в ее индивидуальности, интересном подборе содержательных компонентов, в постоянной смене творческой деятельности, в различных методах и формах проведения занятий.

Данная программа относится **к художественной направленности**.

Программа предназначена для детей дошкольного - 5-6 лет и младшего школьного возраста - 7-9 лет.

Данная программа рассчитана на три года обучения, она разделена на три блока, каждый из которых соответствует одному году обучения.

Занятия в группах 5-6 лет и I года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа в год. Занятия в группах 7-9 лет I -3года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа в год.

Дети, обучающиеся по данной программе, могут не обладать особыми способностями, их интересы ещё не достаточно сформированы. По ней могут обучаться как новички, так и те, кто уже получил дополнительное образование по данному направлению.

Цель программы:

Пробудить творческий потенциал ребенка через приобщение к декоративно-прикладному творчеству, эстетическое воспитание детей, раскрытие творческих способностей.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устава МБОУДО «Дворец творчества».

Основные задачи программы:

- Обучить умениям изготавливать самостоятельно изделия;
- Развить творческие способности в процессе технологической деятельности;
- Воспитать трудолюбие и культуру созидательного труда, ответственность за результаты своего труда;
- Научить применять опыт технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- Обучение основным приемам пользования кистями, красками, бумагой, клеем, ножницами, соленым тестом, пластилином.
- Обучение начальным сведениям о свойствах различных материалов (бумага, клей, соленое тесто, пластилин) и работе с этими материалами.
- Начальное обучение видению цвета, тона, составлению композиции и узора.
- Обучение основным навыкам организации рабочего места
- Обучение составлению простейших композиций и орнаментов.

Развивающие:

- Развитие творческого мышления;
- Развитие эстетического вкуса;
- Развитие образного мышления.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и терпения в работе;
- Воспитание чувства цены ручного труда;
- Воспитание умения работы в коллективе.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- Обучение приемам пользования кистями, красками, бумагой, клеем, ножницами, соленым тестом, пластилином, умению рисовать различными инструментами.
- Обучение знанию свойств различных материалов (бумага, клей, соленое тесто, пластилин) и работе с этими материалами.
- Обучение видению цвета, тона, составлению композиции и узора.
- Обучение художественному оформлению различных изделий.
- Обучение простейшим навыкам организации рабочего места

- Обучение составлению более сложных композиций и орнаментов
- Обучение умению приготовления соленого теста.
- Обучение умению лепки предметов из соленого теста и пластилина.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей.
- Развитие эстетического вкуса.
- Развитие образного мышления.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности и терпения в работе.
- Воспитание чувства цены ручного труда.
- Воспитание работы в коллективе.

Задачи третьего года обучения:

Обучающие:

- Обучение пользованию кистями, специальным инструментом для росписей, специальными красками для различных материалов (стекло, дерево, ткань).
- Обучение расширенным знаниям о различных материалах (бумага, клей, дерево, стекло, ткань) и работе с этими материалами.
- Дальнейшее обучение видению цвета, тона и составлению композиции и узора, знанию их свойств и отличий.
- Обучение навыкам художественного оформления различных изделий, умению подготовить работу к выставке.
- Обучение навыкам работы с различными видами материалов и инструментами.
- Обучение навыкам организации рабочего места.
- Обучение умению составления сложного по цвету, композиции и фактуре материала орнамента.

Развивающие:

- Развитие образного мышления.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие эстетического вкуса.
- Развитие своих новых идей и навыков.
- Развитие чувства видения формы, цвета, композиции, эстетического вкуса
- Развитие у ребенка потребности реализовывать свои фантазии на любом материале.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству.
- Воспитание аккуратности и терпения в работе.
- Воспитание чувства цены ручного труда.

Ожидаемые знания, умения и навыки после 1-го года обучения

- Знание понятий цвета, тона.

- Знание основных свойств различных материалов (бумага, картон, клей, пластилин, соленое тесто, ткань, краски и т.д.) и умение работать с ними.
- Умение составления простейшей композиции и орнамента.
- Умение выполнить из соленого теста и пластилина простые детали (шар, колбаска, косичка).
- Умение проявить терпение и упорство для достижения цели в работе.
- Умение ценить ручной труд.
- Умение творчески подходить к работе.
- Навыки организации рабочего места.
- Навык при работе с необходимым инструментом (ножницами, кистями, щеткой, губкой и т.д.)

Ожидаемые знания, умения и навыки после 2-го года обучения

- Знание свойств цвета, тона.
- Знание разных свойств различных материалов (бумага, картон, клей, пластилин, соленое тесто, ткань, краски и т.д.) и умение работать с ними.
- Умение составления простых и сложных композиций и орнаментов.
- Умение рисовать различными инструментами (щётки, пленки, губки ит.д.)
- Умение приготовить соленое тесто и выполнить из него и пластилина отдельные детали, а так же слепить предмет из целого куска материала.
- Умение оформить свою работу к выставке.
- Умение проявить терпение и упорство для достижения цели в работе.
- Умение ценить ручной труд.
- Умение творчески подходить к работе.
- Навыки организации рабочего места.
- Навык при работе с необходимым инструментом (ножницами, кистями, щеткой, губкой и т.д.)

Ожидаемые знания, умения и навыки после 3 года обучения

- Знание свойств и отличий цвета, тона.
- Умение составления сложного по цвету, композиции и фактуре материала орнамента.
- Знания о свойствах и отличиях различных материалах (бумага, дерево, стекло, ткань) и способах работы с этими материалами.
- Знание различных клеев и навык при работе с ними.
- Знание различных инструментов и навыки при работе с ними.
- Умение правильно оформить работу для выставки.
- Умение пользоваться кистями, специальным инструментом и специальными красками для различных материалов (стекло, дерево, ткань).
- Навыки организации рабочего места

Формы и режим занятий.

Форма обучения по программе – очная.

Формы проведения занятий – аудиторные.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая, по обязательен дифференцированный индивидуальный подход к каждому обучаемому по данной программе.

Обучение проводится на русском языке.

Состав группы 1 года обучения – 15 человек, 2-3-го года обучения – 12 человек.

Условия реализации программы:

- Необходимо чистое, просторное, хорошо освещенное помещение, оснащенное мебелью, соответствующей нормам СанПиНа
- Необходимый материал: белая бумага, цветная бумага, цветной картон, пластилин, соленое тесто (мука, соль, вода), природный материал, карандаш простой, гуашь, акварель, , клей ПВА, ткань цветная, ткань белая, изделия из дерева для росписи, стеклянные предметы для росписи, рамки для оформления работ.
- Необходимый инструмент: кисти, ножницы, подрамники для батика, губка, пипетка, керамическая плитка, пленка, линейка, зубная щетка, шаблоны, стеки для лепки.
- Систематическое посещение обучаемых.
- Для заинтересованности обучаемых педагогу необходимо подбирать изготовление изделий, соответствующие возрасту и возможностям детей.
- Необходимый дидактический материал: наглядные изделия, поэтапные образцы изделий, схемы.
- Педагог должен иметь квалифицированные знания при работе с обучающимися.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов:

На занятиях следует применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в следующих формах: работа по заданию, готовое изделие, творческая самостоятельная работа.

В конце каждого года обучения проводится тестирование обучающихся, что позволяет определять уровень достижений каждого, планировать работу по повышению уровня на следующий год вместе с воспитанниками. Подведением итогов каждого года обучения может быть выставка лучших работ, организуется участие в выставках районного уровня, составление фотоальбома достижений объединения.

Диагностика прогнозируемых результатов

Ожидаемый результат	Критерии	Показатель	Формы промежуточного контроля
Предметные результаты			
Освоение учебного материала	овладение основными приемами и методами работы, стремление к познанию	выполнение изделий в различных техниках, умение использовать различные методы в работе, умение воспринимать, понимать, запоминать	Наблюдение, опрос, анализ, выход на результат
Приобретение практических навыков в работе.	Способность выполнять определенные приемы работы.	Использование практических навыков в	Наблюдение, анализ, выставка

Ожидаемый результат	Критерии	Показатель	Формы промежуточного контроля
		самостоятельной работе.	
Наличие навыков творческой деятельности.	Склонность к воображению.	Оригинальное воплощение идей в творческой деятельности.	Участие в выставках, наблюдение.
Наличие навыков исследовательской деятельности.	Способность придумывать, экспериментировать.	Владение методиками анализа, исследования	Наблюдение, анализ.
Личностные результаты			
Сформированность нравственных качеств.	Стремление к нравственным поступкам, способность к уживчивости в коллективе.	Ответственность к себе и уважение к деятельности других.	Беседы, наблюдение.
Сформированность коммуникативной культуры	Общительность, доброжелательность, взаимопонимание.	Дружный коллектив, взаимовыручка, взаимопомощь.	Наблюдение, анализ
Способность к адекватной самооценке.	Умение самокритично относиться к себе, взвешивать свои способности.	Умение анализировать свои поступки и поступки своих товарищей.	Беседы, наблюдение, обсуждение.
Метапредметные результаты			
Динамика развития творческих способностей.	Самостоятельные творческие решения, способность фантазировать, развиваться.	Создание авторских работ.	Наблюдение, анализ начальных и итоговых работ.
Проявление творческой активности.	Стремление к творческой деятельности.	Активное участие в учебном процессе, конкурсах, выставках.	Оценивание творческих достижений, наблюдение.
Проявление устойчивого интереса к изучаемому предмету.	Желание узнавать новое в своем направлении, быть востребованным.	Длительное пребывание в коллективе, творческие показатели.	Учет сохранности контингента , беседы, мотивы выбора изучаемого направления.
Сформированность волевых качеств.	Стремление к самосовершенствованию.	Самоконтроль, эмоциональная уравновешенность.	Беседа, наблюдение.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формы контроля	Задачи	Результативность
----------------	--------	------------------

Контрольные задания по темам.	Усвоение программы. Организация индивидуальных занятий.	Промежуточный результат (в диагностических картах).
Творческие конкурсы-выставки внутри коллектива.	Стимуляция индивидуального творческого роста.	Индивидуальные результаты.
Конкурсные выставки декоративно-прикладного творчества (района, области, России).	Стимуляция коллективного и индивидуального творчества.	Коллективные и индивидуальные результаты (с оценкой жюри, грамоты, дипломы).

Критерии оценки:

1. Освоение содержания программы.
2. Умение применять знания, умения, навыки на практике.
3. Аккуратность, грамотность выполнения задания.
4. Творческие достижения воспитанников.
5. Культура поведения воспитанников.

Промежуточная аттестация проводится через участие:

- в творческих выставках внутри коллектива;
- в районных конкурсах декоративно прикладного творчества, тематических выставках (итоговый результат);
- в выставках декоративно-прикладного творчества областного и районного уровней(коллективные и индивидуальные результаты).

В течение учебного года педагог д.о. проводит проверочные работы, с целью выявления качества знаний обучаемых, выявляя степень усвоения ими дополнительной общеразвивающей программы.

В конце каждого года обучения проводится тестирование обучающихся, что позволяет определять уровень достижений каждого, планировать работу по повышению уровня на следующий год вместе с воспитанниками. Подведением итогов каждого года обучения может быть выставка лучших работ, составление фотоальбома достижений объединения.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№№ пп	Содержание темы	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение в творчество	1		1
2	Рисование различными техниками	3	10	13
3	Аппликации из бумаги и природного материала	2	10	12
4	Аппликации из ткани	2	3	5

5	Лепка из соленого теста и пластилина, папье маше	8	20	28
6	Конструирование из бумаги	2	4	6
7	Поделки из бросового материала	2	5	7
	ИТОГО:	20	52	72

2 год обучения

№№ пп	Содержание темы	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение в творчество	1		1
	Рисование различными техниками	8	15	23
3	Аппликации из бумаги и природного материала	4	14	18
4	Аппликации из ткани	1	3	4
5	Лепка из соленого теста и пластилина	6	13	18
6	Конструирование из бумаги	2	5	7
	ИТОГО:	22	50	72

3 год обучения

№№ пп	Содержание темы	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение в творчество (азбука цветоведения, беседы по искусству)	6	1	7
2	Роспись по дереву	3	10	13
3	Работа в технике папье-маше	4	10	14
4	Соленое тесто и пластилин	3	12	15
5	Роспись по стеклу	4	6	10

6	Изготовление искусственных цветов	1	10	11
7	Подготовка и оформление работ к выставкам	1	1	2
	ИТОГО	22	50	72

III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

1 год обучения

Введение в творчество 1 час.

Индивидуальные беседы с детьми. Историческая справка о декоративно-прикладном творчестве. Просмотр фондовых работ. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Рисование различными техниками 23 часа.

Техника для рисования: граттаж, набрызг, отпечатки, капельная, точечная.

Инструмент для рисования: кисти, ватные палочки, губка, пленка, пипетка, овощи, зубная щетка.

Материал для рисования: бумага, восковые карандаши, гуашь, акварель, краски для рисования пальцами.

Знание основного спектра цветов.

Смешивание красок и получение новых оттенков.

Составление простейшего орнамента.

Отношение пропорций предмета на листе бумаги.

Роспись: Гжель, Дымковская игрушка.

Аппликация из бумаги и природного материала 18 часов.

Техника безопасности при работе с ножницами.

Вырезание по прямой линии и простых фигур из бумаги.

Техника: мозаика из рваных кусочков бумаги, комочки из бумажных салфеток, декупаж.

Инструмент: ножницы, шаблоны, кисть для клея.

Материал: бумага, картон, бумажные салфетки, природный материал.

Работа по шаблонам.

Свойства бумаги: плотность бумаги, впитывание клея.

Составление композиции из природного материала.

Аппликации из ткани 4 часа.

Инструмент: ножницы, кисть для клея.

Материал: различные виды ткани, ватные диски.

Виды ткани: синтетические и натуральные.

Свойства тканей: фактура, усадка, промокание.

Подбор тканей по фактуре, виду, цвету.

Работа с клеем.

Лепка из соленого теста и пластилина 18 часов.

Инструктаж по технике безопасности при работе с материалом и инструментом для лепки.

Инструмент: доска для лепки, стеки, формы для печенья, пресс для чеснока, фактурные пуговицы для оттисков.

Материал: пластилин, соленое тесто (мука, соль, вода).

Изготовление простых фигур из соленого теста и пластилина (шар, колбаска, косичка и т.д.).

Способы окрашивания теста.

Составление композиции из слепленных предметов на плоскости.

Конструирование из бумаги 7 часов.

Инструмент: ножницы, кисть для клея, кисть для красок, шаблоны.

Материал: бумага, картон, гуашь.

Свойства бумаги: сгибание, скручивание, плотность бумаги, впитывание краски и клея.

2 год обучения

Введение в творчество 1 час.

Индивидуальные беседы с детьми. Историческая справка о декоративно-прикладном творчестве. Просмотр фондовых работ. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Рисование различными техниками 23 часа.

Техника для рисования: граттаж, набрызг, растяжка цвета, отпечатки, капельная, точечная.

Инструмент для рисования: кисти, ватные палочки, губка, пленка, пипетка, овощи, зубная щетка.

Материал для рисования: бумага, восковые карандаши, гуашь, акварель, краски для рисования пальцами.

Составление простого и сложного орнамента.

Составление композиции по тону и цвету.

Отношение пропорций предмета на листе бумаги и к другим предметам.

Рисование различными техниками.

Роспись: Гжель, Дымковская игрушка.

Аппликация из бумаги и природного материала 18 часов.

Техника безопасности при работе с ножницами.

Вырезание по прямой линии и различных фигур по сложности из бумаги.

Техника: мозаика из рваных кусочков бумаги, комочки из бумажных салфеток, декупаж.

Инструмент: ножницы, шаблоны, кисть для клея.

Материал: бумага, картон, бумажные салфетки, природный материал.

Работа по шаблонам и своим рисункам.

Свойства бумаги: плотность бумаги, впитывание клея.

Составление композиции из природного материала.

Аппликации из ткани 4 часа.

Инструмент: ножницы, кисть для клея.

Материал: различные виды ткани, ватные диски.

Виды ткани: синтетические и натуральные.

Свойства тканей: фактура, усадка, промокание.

Подбор тканей по фактуре, виду, цвету, рисунку.

Работа с клеем.

Лепка из соленого теста и пластилина 18 часов.

Инструктаж по технике безопасности при работе с материалом и инструментом для лепки.

Инструмент: доска для лепки, стеки, формы для печенья, пресс для чеснока, фактурные пуговицы для оттисков.

Материал: пластилин, соленое тесто (мука, соль, вода).

Техника изготовления соленого теста и хранение его.

Способы окрашивания теста.

Изготовление различных фигур, отдельных деталей изделия, а так же изготовление изделия из целого куса соленого теста или пластилина.

Составление композиции из слепленных предметов на плоскости.

Оформление работы к выставке.

Конструирование из бумаги 7 часов.

Инструмент: ножницы, кисть для клея, кисть для красок, шаблоны.

Материал: бумага, картон, гуашь.

Свойства бумаги: сгибание, скручивание, плотность бумаги, впитывание краски и клея.

Создание объема из бумаги.

Составление узора из скрученных бумажных полос на плоскости.

3 год обучения

Введение в творчество 7 часов.

Индивидуальные беседы с детьми. Просмотр фондовых работ. Инструктаж по технике безопасности. Исторические беседы о происхождении, видах и отличиях видов росписей в декоративно-прикладном творчестве: Дымково, Хохлома, Гжель. Техника составления орнамента.

Роспись по дереву 13 часов.

Материал: деревянные изделия для росписи (ложки, доски, солонки), гуашь, акриловый лак.

Инструменты: кисти, шаблоны.

Техника подготовки деревянной поверхности для росписи.

Техника нанесения краски на деревянную поверхность.

Применение знаний видов росписи при росписи деревянных изделий.

Работа в технике папье-маше 14 часов

Материал: газеты, белая мягкая бумага, клейстер, гуашь.

Инструменты: формы для изготовления изделий (тарелки, пиалы), кисти.

Техника приготовления бумажной массы двумя способами и изготовление из них изделия.

Грунтовка изделия.

Техника росписи изделия.

Соленое тесто и пластилин 15 часов

Техника безопасности при работе с соленым тестом, пластилином и инструментом для лепки.

Материал: соленое тесто (мука, соль, вода), пластилин.

Инструменты: доска для лепки, стеки, формы для печенья, расческа, пресс для чеснока, фактурные пуговицы для оттисков.

Техника изготовления теста и его хранение.

Техника сушки и окрашивания теста.

Техника применения различных инструментов для создания эффектных фактур на тесте.

Подготовка пластилина к работе.

Изготовление различных фигур из теста и пластилина разных по сложности.

Составление композиций из слепленных предметов.

Техника эффектной лепки из пластилина путем сложения цветных пластинок из пластилина, их скручивание и разрезание.

Роспись по стеклу 10 часов.

Техника безопасности при работе со стеклом и красками по стеклу.

Материал: стеклянные сосуды для росписи, краски витражные, бисер, блестки.

Инструменты: кисти, шаблоны, пинцет.

Техника нанесения контура на стекло.
 Техника нанесения красок по стеклу.
 Техника нанесения дополнительных украшений на рисунок (бисер, блески).
Изготовление искусственных цветов 11 часов.
 Техника безопасности при работе с ножницами и специальным инструментом.
 Материал: цветная ткань пропитанная желатином, нитки х/б, проволока, вата, манная крупа, папиросная бумага, клей ПВА.
 Инструменты: ножницы, шаблоны, плоскогубцы, специальный инструмент для придания объема лепесткам.
 Техника вырезания цветов из ткани по шаблонам.
 Техника пользования специальным инструментом для придания лепесткам объема.
 Свойство бумаги: растягивание, окрашивание, впитывание клея.
 Создание композиций из цветов.
Подготовка и оформление работ к выставкам 2 часа
 Выполнение работ для плановых выставок на заданную тему.
 Выполнение работ на свободную тему.
 Индивидуальная работа с обучаемыми.

1У.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 и 2 год обучения

№ № п п	Раздел, тема	Форма занятий	методы	Дидактический и наглядный материал, технические ср-ва обучения	Формы диагностики
1	Введение в творчество	беседа	показ рассказ	иллюстрации фотографии схемы	наблюдение
2	Рисование различными техниками.	Беседа. Практическое занятие. Игровая форма.	Рассказ педагога. Демонстрация образцов. Показ на примере ребёнка.	Образцы. Шаблоны. Театральный реквизит для игровой формы.	Выставки. Срезовое занятие. Наблюдение.
3	Аппликации из бумаги.	Беседа. Практическое занятие. Творческая работа. Игровая форма.	Рассказ педагога. Показ педагога. Демонстрация образцов. Показ на примере ребёнка.	Образцы. Шаблоны Театральный реквизит для игровой формы.	Выставки. Срезовое занятие. Наблюдение
4	Аппликации из ткани.	Беседа. Практическое	Рассказ педагога. Показ	Образцы. Шаблоны. Обучающая	Выставки. Срезовое занятие.

		занятие. Творческа я работа.	педагога. Демонстрация образцов. Показ на примере ребёнка.	литература.	Наблюдение
5	Лепка из соленого теста и пластилина	Беседа. Практичес кое занятие. Творческа я работа.	Рассказ педагога. Показ педагога. Демонстрация образцов	Образцы. Обучающая литература	Выставки. Наблюдения
6	Конструирован ие из бумаги	Консульта ция. Беседа. Конкурсы.	Рассказ педагога. Показ педагога. Демонстрация образцов	Образцы. Театральный реквизит для игровой формы.	Выставки. Наблюдения.

3 год обучения

№ №	Раздел, тема	Форма занятий	методы	Дидактический и наглядный материал, технические ср-ва обучения	Формы диагностики
1	Введение в творчество	Беседа.	Рассказ педагога. Показ иллюстраций.	Образцы. Готовые изделия. Обучающая литература.	Анкетирова ние
2	Роспись по дереву	Беседа. Практическ ое занятие. Игровая форма.	Рассказ педагога. Показ педагога. Демонстрация образцов. Показ на примере ребёнка.	Образцы. Шаблоны. Обучающая литература	Выставки. Срезное занятие.
3	Работа в технике папье-маше.	Беседа. Практическ ое занятие.	Рассказ педагога. Показ педагога. Демонстрация образцов. Показ на примере ребёнка.	Образцы.	Наблюдение . Вытавки.

№ №	Раздел, тема	Форма занятий	методы	Дидактический и наглядный материал, технические ср-ва обучения	Формы диагностики
4	Соленое тесто и пластилин	Консультация. Беседа. Практическое занятие	Рассказ педагога. Показ педагога. Демонстрация образцов.	Образцы. Обучающая литература	Выставки. Срезовое занятие
5	Роспись по стеклу	Беседа. Практическое занятие. Творческая работа	Рассказ педагога. Показ педагога. Демонстрация образцов	Образцы. Шаблоны. Обучающая литература	Выставки. Наблюдение
7	Знакомство с техникой росписи по ткани: холодный и горячий батик. Рисование в различных техниках батик.	Беседа. Практическое занятие. Творческая работа	Рассказ педагога. Показ педагога. Демонстрация образцов. Показ на примере ребёнка.	Образцы. Шаблоны. Обучающая литература	Выставки. Наблюдение
8	Изготовление искусственных цветов	Консультация. Беседа. Практическое занятие.	Рассказ педагога. Показ педагога. Демонстрация образцов	Образцы. Шаблоны. Обучающая литература	Выставки. Наблюдение
9	Подготовка и оформление работ к выставкам.	Консультация. Беседа.	Рассказ педагога. Показ педагога.	Образцы.	Выставки.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Подборка из журналов «Коллекция идей»
2. Черныш И. «Удивительная бумага». Москва. 1998
3. Никологорская О. «Волшебные краски». Москва. 1997
4. Прушковская М. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов». Москва. 2006
5. Ханакова И. «Соленое тесто». Москва. 2007
6. Уолтер Х. «Узоры из бумажных лент». Ярославль. 2008
7. Фирсова А. «Чудеса из соленого теста». Москва 2009
8. Захарюк П. «Картины из цветов и листьев» Москва 2008
9. Воскресенская И. «Развивающие игрушки своими руками». Сибирь 2008
10. Дубровская «Аппликация из природного материала» АСТ 2008
11. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». Мир книги 2009
12. Чуприк Е. «Декоративные бутылки» АСТ-Пр

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

1 занятие=1 час

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
1	Вводное занятие, знакомство с детьми, инструктаж по технике безопасности	Беседа, экскурсия
2	Пластилинография «Белый гриб»	творческая работа
3	Пластилинография «Бабочка»	творческая работа
4	Пластилинография «Миньон»	практическое занятие
5	Мозаика из маленьких шариков пластилина на картоне «Подарок бабушке» ко дню пожилого человека	творческая работа
6	Лепка из пластилина «Черепашка и лягушка»	практическое занятие
7	Поделка из природных материалов «Ежики в осеннем лесу»	Игровая форма, практическое занятие
8	Фигурки лесных животных (волк, лиса, белка заяц) из шишек и желудей	Игровая форма, практическое занятие
9	Составление композиции из осенних листьев, веточек и фигурок лесных животных «Осень в лесу»	практическое занятие
10	Отпечаток половины рисунка на другую половину листа для получения полного рисунка «Стрекоза» «Осенний лес» «Букет в вазе»	практическое занятие,
11	Аппликация из цветной бумаги, вырезание простых геометрических фигур «Мой двор»	Игровая форма, практическое занятие
12	Составление геометрического узора (круг, квадрат, треугольник) из отпечатков овощами (морковью, картофелем) «Отпечатки овощами»	Игровая форма, практическое занятие,
13	Поделка из пластилина из ватных палочек «Овечка»	практическое занятие
14	Рисование гуашью «Котик на коврике»	практич. занятие
15	Рисование гуашью «Подводный мир»	практическое занятие
16	Рисование гуашью на бумажной тарелке «Цветы»	практическое занятие
17	Плоскостная лепка из пластилина «Аквариум» на бумажной тарелке	творческая работа
18	Оригами «Тюльпан»	практическое

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
		занятие
19	Коллективная работа, пальчиковый рисунок «Зимний лес»	творческая работа
20	Рисунок зимнего орнамента точечной техникой «Рукавичка»	творческая работа
21	Рисунок «Зимняя сказка», отпечаток половины рисунка на другую половину листа для получения полного рисунка, набрызг краски с помощью зубной щетки на рисунок.	практическое занятие
22	Аппликация из ватных дисков «Друзья снеговики»	творческая работа
23	Конструирование и аппликация из бумаги «Колпачок для Петрушки», скручивание бумаги в конус, украшение колпачка простыми геометрическими фигурами из цветной бумаги.	творческая работа
24	Конструирование и аппликация «Восточный символ года», скручивание бумаги в конус, вырезание деталей из бумаги по шаблону, приклеивание деталей к конусу.	Игровая форма, практическое занятие
25	Лепка из соленого теста простых деталей «Ёлочные игрушки»	творческая работа
26	Продолжение работы, роспись изделий из соленого теста	творческая работа
27	Граттаж «Новогодняя ночь», подготовка фона (детский рисунок выполненный красками на заданную тему, весь натирается воском и сверху закрашивается гуашью темного цвета	творческая работа
28	Продолжение работы «Новогодняя ночь», на заготовке, острым предметом, заточенной палочкой, выцарапывается прежний рисунок ребенка.	творческая работа
29	Аппликация «Новогодняя ёлка», коллективная работа, дети обводят на зеленой бумаге свои ручки и вырезают их, затем на подготовленную основу приклеиваются еловые лапы – ручки детей	практическое занятие
30	Конструирование, складывание и вырезание из бумаги «Снежинки»	практическое занятие
31	Коллективная работа, рисунки красками «Новогодние узоры на окнах»	творческая работа
32	Аппликация из ткани «Матрёшка», подбор ткани по цвету и фактуре, вырезание по шаблону.	практическое занятие
33	Продолжение аппликации «Матрёшка»	творческая работа
34	Декупаж, аппликация из бумажных салфеток на стекле «Цветная ваза»	практическое занятие
35	Рисование, роспись чайника под «Гжель»	Беседа по истории, практическое занятие
36	Рисование губкой с помощью шаблонов «Солнышки»	Игровая форма, творческая работа
37	Ваза из коктейльных соломинок «Радуга»	практическое занятие

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
38	Аппликация, украшение для комнатных цветов из картона «Гусеница, божья коровка, цветок»	творческая работа
39	Лепка из соленого теста «Масленица»	Игровая форма, практическое занятие
40	Продолжение работы «Масленица»	практическое занятие
41	Аппликация из цветного картона и бумаги «Открытка - Валентинка»	творческая работа
42	«Парусник» из соленого теста к празднику 23 февраля	творческая работа
43	Продолжение работы «Парусник», роспись изделия	творческая работа
44	Аппликация из цветного картона и бумаги «Открытка к 23 февраля»	творческая работа
45	Пальчиковый рисунок «Живые витамины», дети рисуют руками фрукты и овощи	творческая работа
46	«Бусы для мамы» из соленого теста к 8 Марта, лепка шариков - бусин.	творческая работа
47	Продолжение работы «Бусы для мамы», роспись изделия	творческая работа
48	Оригами «Вертушка», «Пилотка»	практическое занятие
49	Аппликация из бумаги «Веселый стаканчик», на одноразовый цветной стаканчик наклеиваются бумажные детали соответствующие придуманному персонажу.	творческая работа
50	Лепка из цветного соленого теста «Весна», техника вмешивания краски при изготовлении соленого теста.	творческая работа
51	Рисование «Веселый кот», на бумажную заготовку кота наносится роспись в стиле Дымковской игрушки	практическое занятие
52	Аппликация из комочков бумажной салфетки «Овечка»	Игровая форма, творческая работа
53	«День и ночь», рисунок на контрасты, на белой бумаге рисуют черной краской, а на черной бумаге белой краской.	творческая работа
54	Панно к Пасхе аппликация из ватных дисков	практическое занятие
55	Аппликация из рваных кусочков цветной бумаги «Жар-птица»	творческая работа
56	Продолжение аппликации «Жар-птица»	творческая работа
57	«Космос» набрызг краски зубной щеткой на шаблоны, подготовка фона	творческая работа
58	Продолжение работы «Космос», рисунок планет красками.	творческая работа
59	«Подсолнух» лепка из соленого теста	творческая работа
60	Роспись «Подсолнуха» из соленого теста	творческая работа

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
61	«Цветной дождь» рисование, путем капанья краски из пипетки на бумагу.	Игровая форма, творческая работа
62	Аппликация из комочков цветной папиросной бумаги «Попугайчик»	творческая работа
63	Лепка из пластилина «Лебеди»	практическое занятие
64	Аппликация «Цветы из бумажных лент», вырезание по прямой линии.	творческая работа
65	«Птицы прилетели» - подвеска, вырезание птицы из бумаги по шаблону.	творческая работа
66	Лепка из соленого теста «Лев»	творческая работа
67	Роспись изделия из соленого теста	практическое занятие
68	Рисование узора на бумажной заготовке «Роспись вазы»	творческая работа
69	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц», аппликация из цветной бумаги	практическое занятие
70	Рисование пальчиками «Веселое лето»	творческая работа
71	Оригами «Животные»	творческая работа
72	Рисунки на свободную тему	творческ. работа

2 год обучения

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
1	Вводное занятие, знакомство с детьми, инструктаж по технике безопасности	Беседа, экскурсия
2	Аппликация из бумажных полос «Светофор», вырезание по прямой линии.	практическое задание
3	Рисование «Дружная семейка», работа с шаблонами	Дидактическая игра творческая работа
4	Объемная аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»	творческая работа
5	Аппликация из природного материала «Осенний портрет мамы», на нарисованный портрет мамы приклеиваются сухие листья в виде прически.	творческая работа
6	Аппликация из природного материала «Рамка для фото из осенних листьев», заготовку – рамку из картона обклеивают сухими листьями и подрезают по краю рамки.	практическое занятие
7	Мозаика из маленьких шариков пластилина на пластиковой прозрачной крышке «Грибы»	Игровая форма, практическое занятие
8	«Подводное царство» подготовка фона для аппликации, вырезание рыб из цветной бумаги, изготовление отпечатков упаковочной	Игровая форма, творческая работа

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
	пленкой для морских животных.	
9	«Подводное царство» продолжение работы, составление композиции из бумажных заготовок	творческая работа
10	«Цветная фантазия» отпечатки краски на бумагу с помощью керамической плитки	творческая работа
11	Аппликация из цветной бумаги, вырезание простых и сложных геометрических фигур «Игрушки»	практическое занятие
12	Составление геометрического узора (круг, квадрат, треугольник) из отпечатков овощами (морковью, картофелем) на бумажной тарелке «Отпечатки овощами»	творческая работы
13	Лепка из пластилина «Овощи»	Игровая форма, практическое задание
14	Мозаика из пластилина и крупы, картон покрытый слоем пластилина вдавливается узором различной крупа.	практическое занятие
15	«Черепашка» лепка из соленого теста	Игровая форма, практическое занятие
16	Продолжение работы, роспись изделия из соленого теста	практическое занятие
17	Плоскостная лепка из пластилина «Цветной сон» на бумажной тарелке	творческая работа
18	Оригами «Цветы»	практическое занятие
19	Пальчиковый рисунок «Зимняя сказка» коллективная работа	творческая работа
20	Рисунок зимнего орнамента точечной техникой «Шапка для Снегурочки»	творческая работа
21	Рисунок «Зимний лес», отпечаток половины рисунка на другую половину листа для получения полного рисунка, набрызг краски с помощью зубной щетки на рисунок.	практическое занятие
22	Аппликация из ватных дисков «Снегурочка»	творческая работа
23	Конструирование и аппликация из бумаги «Новогодняя маска»	творческая работа
24	Конструирование и аппликация из бумаги «Новогодний символ» скручивание бумаги в конус, вырезание деталей из бумаги по шаблону, приклеивание деталей к конусу.	творческая работа
25	Лепка из соленого теста «Новогодние украшения»	творческая работа
26	Продолжение работы, роспись изделий из соленого теста	творческая работа
27	Граттаж «Новогодняя елка», подготовка фона (детский рисунок выполненный красками на заданную тему, весь натирается воском и сверху закрашивается гуашью темного цвета	творческая работа
28	Продолжение работы «Новогодняя елка», на заготовке, острым предметом, заточенной палочкой, выцарапывается прежний рисунок ребенка.	творческая работа
29	Коллективная работа, аппликация из цветной бумаги «Павлин»	практическое занятие
30	Конструирование, складывание и вырезание из бумаги «Кружевные сосульки»	практическое занятие
31	Коллективная работа, рисование красками на окне «Узоры Деда	творческая работа

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
	Мороза»	
32	Аппликация из ткани «Бабочка», подбор ткани по цвету и фактуре, вырезание по шаблону.	практическое занятие
33	Продолжение аппликации из ткани Бабочка»	творческая работа
34	Декупаж, аппликация из бумажных салфеток на картонном подносе	практическое занятие
35	Рисование, роспись бумажной заготовки доски под «Хохлому»	практическое задание
36	Рисование губками по шаблону «Цветная фантазия»	творческая работа
37	Панно из коктейльных соломинок	практическое занятие
38	Аппликация из картона, украшение для комнатных растений «Мир насекомых»	творческая работа
39	Лепка из соленого теста «Солнечные блины»	творческая работа
40	Продолжение работы, роспись изделия из соленого теста	практическое занятие
41	Аппликация из бумажных лент, подвеска-сердечко, вырезание по прямой линии	творческая работа
42	Композиция из соленого теста к празднику 23 февраля	творческая работа
43	Продолжение работы из соленого теста, роспись изделия	творческая работа
44	Аппликация из цветного картона и бумаги «Открытка папе к 23 февраля»	творческая работа
45	Пальчиковый рисунок «Фрукты», дети руками рисуют фрукты	творческая работа
46	«Цветы для мамы» лепка из соленого теста к 8 марта	творческая работа
47	Продолжение работы из соленого теста, роспись изделия	творческая работа
48	Оригами «Животные»	практическое занятие
49	Конструирование и аппликация из бумаги «Лесные жители»	творческая работа
50	Лепка из цветного соленого теста «Весенние цветы», техника вмешивания краски при изготовлении соленого теста.	творческая работа
51	Рисование «Друзья коты», на бумажную заготовку котов наносится роспись в стиле Дымковской игрушки	практическое занятие
52	Аппликация из комочков бумажной салфетки «Сирень»	творческая работа
53	Рисунок «Теплое и холодное», рисунок на знание теплых и холодных оттенков.	творческая работа,
54	Аппликация из ватных дисков «Верба»	практическое занятие
55	Аппликация из рваных кусочков цветной бумаги «Павлин»	творческая работа
56	Продолжение аппликации «Павлин»	творческая работ
57	«Космическая ракета», набрызг краски зубной щеткой на шаблоны, подготовка фона	творческая работа
58	Продолжение работы «Космическая ракета», рисование ракеты	творческая работа
59	«Яблоневый цвет» лепка из соленого теста	творческая работа
60	Продолжение работы из соленого теста, роспись изделия	творческая работа
61	«Цветные брызги», рисование, путем капанья краски из пипетки на бумагу .рисование пипетками	творческая работа

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
62	Аппликация из комочков цветной папиросной бумаги «Неразлучники»	творческая работа,
63	Лепка из пластилина «Уточки»	практическое занятие
64	Аппликация из бумажных лент «Весенний букет»	творческая работа
65	Групповая работа, аппликация-подвеска «Пчелки над ульем»	творческая работа
66	Лепка из соленого теста «Тигр»	творческая работа
67	Роспись изделия из соленого теста «Тигр»	практическое занятие
68	Рисование на бумажных заготовках чашек «Роспись сервиза»	творческая работа
69	Коллективная работа, аппликация из цветной бумаги «Подсолнух»	практическое занятие
70	Рисование пальчиками «В лесу»	творческая работа
71	Оригами «Цветы»	творческая работа
72	Рисунки на свободную тему	практ. работа

3 год обучения

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
1	Вводное занятие, знакомство с детьми, экскурсия по Дому творчества	Беседа, экскурсия
2	Знакомство с материалами для будущих работ, инструктаж по технике безопасности, просмотр фондовых работ	Беседа, практическое занятие
3	Азбука цветоведения, знакомство с красками, беседа по искусству,	практическое занятие,
4	Роспись по дереву «Хохлома», подготовка деревянной поверхности, нанесение рисунка на деревянную поверхность	практическое занятие
5	Продолжение росписи по дереву «Хохлома»	практическое занятие
6	Лепка из пластилина «Мозаика» на пластике	практическое занятие
7	Лепка из соленого теста «Клоун»	Игровая форма, , практическое занятие
8	Лепка из соленого теста «Деревья и цветы»	Игровая форма, практическое занятие
9	Роспись изделий из соленого теста	практическое занятие
10	Составление композиции из изделий из соленого теста, оформление работ.	творческая работа
11	Знакомство с техникой папье-маше, изготовление пиалы и блюда в технике папье-маше	практическое занятие
12	Продолжение работы в технике папье-маше	практическое занятие

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
13	Роспись изделий из папье-маше: блюдца, пиалы	творческая работа
14	Продолжение росписи изделий из папье-маше	практическое занятие
15	Оформление заготовки пластиковой корзинки декоративными лентами	
16	Продолжение работы оформления корзинки	практическое занятие
17	Знакомство с росписью по стеклу, технология нанесения основы и красок.	практическое занятие
18	Роспись стеклянной бутылки «Цветочные мотивы»	творческая работа
19	Роспись по стеклу, подарок к празднику «День матери», стеклянная ваза «Любимые цветы маме»	творческая работа
20	Продолжение работы росписи по стеклу, оформление работы	практическое занятие
21	Аппликация из ткани «Знак года»	творческая работа
22	Продолжение работы «Знак года»	практическое занятие
23	Лепка из соленого теста «Елочные игрушки»	творческая работа
24	Продолжение работы, роспись «Елочных игрушек»	творческая работа
25	Составление композиций к Новому году из природного материала и изделий из соленого теста.	творческая работа
26	Продолжение работы составления композиции к Новому году	творческая работа
27	Подарки к празднику Нового года из папье-маше и соленого теста, свободная тема	творческая работа
28	Продолжение темы подарков к празднику Нового года	творческая работа
30	Знакомство с росписью по ткани «батик»	беседа
31	Технология нанесения краски на ткань, способы закрепления краски	практическое занятие
32	Технология использования разных эффектов для росписи по ткани	практическое занятие
33	Свободная тема для росписи по ткани с использованием различных эффектов	творческая работа
34	Роспись по ткани «Цветы»	практическое занятие
35	Продолжение работы росписи по ткани «Цветы»	практическое занятие
36	Продолжение работы росписи по ткани «Цветы»	практическое занятие
37	Закрепление росписи по ткани «Цветы»	практическое занятие
38	Оформление работы для выставки	Беседа
39	Роспись по дереву «Весна»	творческая работа

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
40	Продолжение работы росписи по дереву «Весна»	творческая работа
41	Роспись по стеклу «Рамка для фотографии» к празднику 23 февраля	практическое занятие
42	Продолжение работы «Рамка для фотографии»	творческая работа
43	Лепка из соленого теста «Масленица»	творческая работа
44	Продолжение работы «Масленица», роспись изделия, составление композиции из изделий из соленого теста	творческая работа
45	Изготовление искусственных цветов к празднику 8 Марта	практическое занятие
46	Продолжение работы изготовления цветов, составление композиции из искусственных цветов	творческая работа
47	Папье-маше «Матрешка»	творческая работа
48	Продолжение работы «Матрешка»	творческая работа
49	Продолжение работы «Матрешка», роспись изделия из папье-маше	творческая работа
50	Роспись изделия из дерева «Фантазийные цветы»	творческая работа
51	Продолжение работы «Фантазийные цветы»	творческая работа
52	Продолжение работы «Фантазийные цветы», оформление работы к выставке	творческая работа
53	Изготовление искусственных цветов к Пасхе	творческая работа
54	Изготовление элементов к композиции «Пасха» из папье-маше	творческая работа
55	Продолжение работы изготовления искусственных цветов и элементов из папье-маше к композиции «Пасха»	творческая работа
56	Роспись изделий из папье-маше, составление композиции «Пасха»	творческая работа
57	Составление композиции «Пасха» из искусственных цветов и элементов из папье-маше	творческая работа
58	Роспись по стеклу Весенние цветы»	творческая работа
59	Продолжение работы росписи по стеклу Весенние цветы»	творческая работа
60	Продолжение работы росписи по стеклу Весенние цветы», оформление работы к выставке	творческая работа
61	Роспись по ткани «Времена года»	творческая работа
62	Продолжение работы росписи по ткани «Времена года»	Творческая работа
63	Продолжение работы росписи по ткани «Времена года»	Творческая работа
64	Закрепление росписи на ткани, оформление работы к выставке	практическое занятие

№ зан	Тема занятия	Форма занятия
65	Исполнение темы «Цветы» в различных техниках: искусственные цветы из бумаги, искусственные цветы из ткани, роспись по стеклу, роспись по дереву	консультации, творческая работа
66	Продолжение темы «Цветы» в различных техниках	творческая работа
67	Продолжение темы «Цветы» в различных техниках	творческая работа
68	Оформление исполненных работ к выставке	практическое занятие
69	Составление композиций из искусственных цветов, сухоцветов, природного материала	творческая работа
70	Продолжение работы составления композиций	практическое занятие
71	Подбор работ к выставке, оформление работ к выставке	творческая работа
72	Организация выставки, оформление выставки	практ. занятие

Прошито и пронумеровано на 26
листах

Директор МБОУ ДО «Центр творчества»

[Handwritten signature]

