

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО
«Дворец творчества»
№ 310-01.09 от 01.09.2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ИРИСКИНЫ ФАНТАЗИИ»

Автор – педагог дополнительного образования
Аганина Ирина Владимировна

Срок реализации программы- 1 год

г. Выборг
2017 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение.

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству (ДПТ) имеет большое значение для развития их творческих способностей, общего эстетического воспитания. ДПТ развивает художественное восприятие реальной действительности, фантазию, изобретательность, композиционное мышление. Дети учатся создавать вещи, которые имеют и практическое, и художественное значение.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали:

- ✓ использование допустимых материалов и инструментов;
- ✓ имели эстетическую значимость;
- ✓ давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов;
- ✓ были посильными детям 5-12 летнего возраста.

Художественная деятельность учащихся находит разнообразные выражения при изготовлении изделий народного и декоративно-прикладного искусства. Постигая практические основы мастерства наряду с его духовной сущностью, кружковцы приобщаются к человеческой культуре.

Практика показала универсальность программы: по ней с успехом могут заниматься как одарённые дети, так и дети с ОВЗ. Им программа помогает в социальной адаптации.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу). Новизна программы в том, что она, являясь разнообразной (или многоступенчатой) по структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Устава МБОУДО «Дворец творчества».

Цель программы: Основная цель программы – создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды ДПТ: знакомство с технологией бумажной пластики, пластилинографии, соленого теста.

Задачи:

1. Обучающие:

- формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах ДПТ;
- обучение детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- обучение правилам оформления выставочных работ;
- знакомство детей с историей изучаемых видов рукоделия.

2. Развивающие:

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- развитие у детей памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.

3. Воспитательные:

- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества и почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, творческой активности, положительного отношения к труду, доброго отношения к товарищам, бережливости.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

В детском объединении «Ирискины фантазии» занимаются дети 5-12 лет. Ограничений по здоровью нет. Для обучения по данной программе особых способностей не требуется, но желательно быть более усидчивым и внимательным.

Сроки реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ирискины фантазии» рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает следующее количество часов в неделю:

4 часа (2 раза в неделю по 2 часа), итого 144 часа в год.

Формы и режим занятий.

Форма обучения по программе – очная. Формы проведения занятий – аудиторные. Форма организации занятий - групповая. Обучение проводится на русском языке.

Начальная группа обучения составляет 15 человек.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Предметные

- у обучающегося развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике бумажной пластики, пластилинографии, соленого теста;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- обучающейся умеет организовать рабочее место и знает технику безопасности при работе;
- разрабатывает авторские изделия, используя исследовательские навыки;
- креативно продумывает дизайн изделия (цветовая гамма, фактура используемого материала, фурнитуры и др);
- обучающейся проявляет аккуратность при работе с материалом, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД (универсальные учебные действия):

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с педагогом обнаруживать и формулировать проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации по списку, предложенному педагогом.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Применять воображение и фантазию в работе.
- Использовать на занятиях культуру труда и технику безопасности.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать выводы, анализировать свою деятельность.**

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Личностные результаты:

- Полученные навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости.
- Уважительное отношение к культуре своего народа.
- Развитие чувства уверенности в себе и в своих силах.

Диагностика прогнозируемых результатов

Ожидаемый результат	Критерии	Показатель	Формы промежуточного контроля
Обучение			
Освоение учебного материала	овладение основными приемами и методами работы, стремление к познанию	выполнение изделий в различных техниках, умение использовать различные методы в работе, умение воспринимать, понимать, запоминать	Наблюдение, опрос, анализ, выход на результат
Приобретение практических навыков в работе.	Способность выполнять определенные приемы работы.	Использование практических навыков в самостоятельной работе.	Наблюдение, анализ, выставка
Наличие навыков творческой деятельности.	Склонность к воображению, способность работать по собственным схемам, эскизам.	Оригинальное воплощение идей в творческой деятельности.	Участие в выставках, наблюдение.
Наличие навыков исследовательской деятельности.	Способность придумывать, экспериментировать.	Владение методиками анализа, исследования	Наблюдение, анализ.
Воспитание			
Сформированность нравственных качеств.	Стремление к нравственным поступкам, способность к уживчивости в коллективе.	Ответственность к себе и уважение к деятельности других.	Беседы, наблюдение.
Сформированность коммуникативной культуры	Общительность, доброжелательность, взаимопонимание.	Дружный коллектив, взаимовыручка,	Наблюдение, анализ.

Ожидаемый результат	Критерии	Показатель	Формы промежуточного контроля
		взаимопомощь.	
Способность к адекватной самооценке.	Умение самокритично относиться к себе, взвешивать свои способности.	Умение анализировать свои поступки и поступки своих товарищей.	Беседы, наблюдение, обсуждение.
Развитие			
Динамика развития творческих способностей.	Самостоятельные творческие решения, способность фантазировать, развиваться.	Создание авторских работ.	Наблюдение, анализ начальных и итоговых работ.
Проявление творческой активности.	Стремление к творческой деятельности.	Активное участие в учебном процессе, конкурсах, выставках.	Оценивание творческих достижений, наблюдение.
Проявление устойчивого интереса к изучаемому предмету.	Желание узнавать новое в своем направлении, быть востребованным.	Длительное пребывание в коллективе, творческие показатели.	Учет сохранности контингента, беседы, мотивы выбора изучаемого направления.
Сформированность волевых качеств.	Стремление к самосовершенствованию.	Самоконтроль, эмоциональная уравновешенность.	Беседа, наблюдение.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формы контроля	Задачи	Результативность
Контрольные задания по темам.	Усвоение программы. Организация индивидуальных занятий.	Промежуточный результат (в диагностических картах). Возможная корректировка форм учебного процесса.
Творческие конкурсы-выставки внутри коллектива.	Стимуляция индивидуального творческого роста.	Индивидуальные результаты.
Открытые показы изделий.	Закрепление приобретенных навыков, демонстрация достигнутых результатов.	Итоговый результат (с подробной оценкой – характеристикой каждого участника).
Конкурсные выставки декоративно-прикладного творчества (района, области, России).	Стимуляция коллективного и индивидуального творчества.	Коллективные и индивидуальные результаты (с оценкой жюри, грамоты, дипломы).

Критерии оценки:

1. Освоение содержания программы.
2. Умение применять знания, умения, навыки на практике.

3. Аккуратность, грамотность выполнения задания.
4. Творческие достижения воспитанников.
5. Культура поведения воспитанников.

Промежуточная аттестация проводится через участие:

- в творческих выставках внутри коллектива;
- в районных конкурсах, тематических выставках;
- в выставках декоративно-прикладного творчества областного и районного уровней (коллективные и индивидуальные результаты).

В течение учебного года педагог д.о. проводит проверочные работы, с целью выявления качества знаний обучаемых, выявляя степень усвоения ими дополнительной общеразвивающей программы.

Итоговая аттестация.

В конце учебного года проводится выставка работ в объединении, которая позволяет выявить уровень усвоения образовательной программы.

Итоги промежуточной и итоговой аттестации выставляются в диагностические карты.

Условия реализации программы:

- правильная организация рабочего места, соответствующая нормам СанПиНа
- грамотное методическое сопровождение
- наглядный и дидактический материал
- необходимый материал и инструменты
- постоянное педагогические и профессиональное совершенствование педагога
- систематическое посещение занятий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

72 занятия, 144 часа

№	тема	Кол-во часов всего	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	История пластилинографии. Знакомство с техникой. Различные способы лепки, материалы и инструменты	6	2	4
3.	Лепка картин из пластилина	18	2	16
4.	История соленого теста. Знакомство с техникой. Различные способы лепки, материалы, инструменты	6	2	4

5.	Лепка простых фигур из соленого теста	30	2	28
6.	Лепка животных из соленого теста	28	2	26
7.	История бумагопластики. Знакомство с техникой, материалы, инструменты	6	2	4
8.	Плоские и объемные работы из бумаги	28	2	26
9.	Животные из бумаги	18	2	16
10.	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144 часа	18	126

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

I. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ.

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ:

Вводное занятие:

Основные теоретические сведения. Роль ДПИ в жизни человека. Демонстрация изделий, репродукций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Материалы и инструменты. Общие организационные сведения. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила, комплектование групп, описание правил техники безопасности и внутреннего распорядка в объединении.

Подготовительный.

Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве.

Основной.

Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стекой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

Цветоведение:

Введение понятий «основных цветов», «тёплых» и «холодных» оттенков, «дополнительных цветов».

Практическая часть состоит из выполнения рисунка в «тёплых» и «холодных» оттенках.

Заключительный.

Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

II. СОЛЕНОЕ ТЕСТО.

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ:

Вводное занятие:

Основные теоретические сведения. Роль ДПИ в жизни человека. Демонстрация изделий, репродукций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Материалы и инструменты. Общие организационные сведения. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила, комплектование групп, описание правил техники безопасности и внутреннего распорядка в объединении.

Теория:

- Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения.
- Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).
- Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.
- Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).
- Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака).
- Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности.
- Основы цветоведения.
- Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.

Практическая часть.

- Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.
- Выполнение полуобъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)
- Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами)
- Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

III. БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА.

Вводное занятие:

Теория знаний

Знакомство с историей бумаги.

Знакомство с историей бумагопластики.

Знакомство с историей папье-маше.

Практические знания

Плоскостная аппликация в любой технике. Это необходимо для выявления эстетических и практических навыков, с которыми дети пришли на кружок. Анализ работы.

Классификация материалов, оборудование рабочего места, правила техники безопасности с колюще-режущими инструментами.

Классификация бумаги, ее свойства и назначения. Знакомство с рабочими принадлежностями, их разновидность и свойства.

Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. 9

Практические знания

Изготовление объемных рамок с помощью разных инструментов.

Основные технологические этапы создания изделий в технике «Бумагопластика».

Теория знаний

Беседа о разновидностях изделий в технике «Бумагопластика». Составление композиций, последовательность выполнения работы.

Практические знания. Выбор сюжета. Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Тонирование бумаги. Изготовление объемных деталей. Раскладывание на фоне. Наклеивание. Оформление готовой работы.

Техника папье-маше.

Материалы и инструменты для работы. Бумага для папье-маше. Клейстер. Варианты его приготовления. Способы и приемы изготовления изделий в технике папье-маше. Технология выполнения форм для изделий. Шлифование. Грунтование. Краски, используемые для росписи изделий. Узоры и орнаменты. Растительные и геометрические орнаменты. Кисти. Лаки. Технология нанесения лаков.

Окрашивание бумаги.

Теория знаний. Беседа на тему: «Свойства бумаги и красок».

Способы и техника тонирования бумаги (по сухому, по сырому, набрызгом). Практические знания.

Композиции в бумагопластике.

Теория знаний

Беседы на темы: «Законы композиций», «Соблюдение масштаба», «Симметричная и асимметричная композиция».

Практическая часть.

Техника изготовления различных по форме деталей цветов.

Теория знаний

Беседы на темы: «Законы композиций», «Цветовидение».

Практическая часть

Подготовка инструментов (ножницы, ножи).

Подготовка и подбор бумаги.

Составление эскизов цветов.

Схемы цветов и их деталей.

Работа по шаблону.

Изготовление сувенирных изделий.

Теория знаний

Разновидности сувенирных изделий. Композиция, декорирование, оформление.

Практическая часть.

Составление эскизов.

Изготовление игрушек-сувениров.

Итоговое занятие:

Подведение итогов учебного года: обсуждение пройденного материала. Составление отчетной выставки.

Методическое обеспечение программы

№№ пп	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал,	Форма подведения итогов
------------------	-------------	----------------------	---------------	--	--

				технические средства обучения	
1	Вводное занятие.	Групповая	Словесные: рассказ, беседа. Наглядные: демонстрация образцов изделий.	Образцы пластилиновых изделий, тематические рисунки.	Устный опрос.
2	История пластилинографии. Знакомство с техникой. Различные способы лепки, материалы и инструменты	Групповая	Словесные: рассказ, беседа. Наглядные с использованием образцов изделий, изображений. Практическая работа: лепка из пластилина.	Образцы изделий из пластилина, тематические рисунки. Рабочие столы, пластилин, доска для лепки, стеки.	Устный опрос.
3	Лепка картин из пластилина	Групповая, индивидуальная	Словесные: рассказ, беседа. Наглядные: демонстрация образцов изделий. Практические: лепка из пластилина.	Образцы картин из пластилина. Рабочие столы, пластилин, доски для лепки, стеки.	Сравнительный анализ результатов работы.
4	История соленого теста. Знакомство с техникой. Различные способы лепки, материалы, инструменты	Групповая, индивидуальная	Словесные: рассказ, беседа. Практические: рисование.	Образцы изделий из соленого теста. Тематические рисунки.	Сравнительный анализ результатов работы.
5	Лепка простых фигур из соленого теста	Групповая, индивидуальная	Словесные: рассказ, беседа. Наглядные: демонстрация образцов изделий. Практические: лепка из соленого теста, роспись изделий.	Образцы изделий, эскизы и рисунки. Рабочие столы, мука, соль, вода, подставки для лепки, кисти, емкость для воды, краски.	Сравнительный анализ результатов работы
6	Лепка животных из соленого теста	Групповая, индивидуальная	Словесные: рассказ, беседа. Наглядные:	Образцы изделий, эскизы и рисунки.	Сравнительный анализ результатов

			демонстрация образцов изделий. Практические: лепка из соленого теста, роспись изделия.	Рабочие столы, мука, соль, вода, подставки для лепки, кисти, емкость для воды, краски.	работы.
7	История бумагопластики. Знакомство с техникой, материалы, инструменты	Групповая, индивидуальная	Словесные: рассказ, беседа. Практические: рисование.	Образцы изделий из бумаги, тематические рисунки.	Устный опрос, сравнительный анализ результатов работы.
8	Плоские и объемные работы из бумаги	Групповая, индивидуальная	Словесные: рассказ, беседа. Наглядные: демонстрация образцов изделий. Практические: Изготовление массы папье-маше, лепка из папье-маше, роспись изделий.	Образцы изделий, эскизы и рисунки. Рабочие столы, бумага, клей, грунтовка, стеки, доска для лепки, кисти, емкость для воды, краски.	Сравнительный анализ результатов работы.
9	Животные из бумаги.	Групповая, индивидуальная	Словесные: рассказ, беседа. Наглядные: демонстрация образцов изделий. Практические: Изготовление массы папье-маше, лепка из папье-маше, роспись изделий.	Образцы изделий, эскизы и рисунки. Рабочие столы, бумага, клей, грунтовка, стеки, доска для лепки, кисти, емкость для воды, краски.	Сравнительный анализ результатов работы.
10	Итоговое занятие	Групповая	Словесные: рассказ, беседа.	Образцы изделий, эскизы и рисунки.	Итоговая выставка

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
2. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
3. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. -М. Аким 2001г.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. А.Д. Алехин «Изобразительное творчество». М., «Просвещение», 1996 г.
2. В.С. Константиновский «Учить прекрасному». М., 2004 г.
3. В.П. Кузнецов «Работа с бумагой и картоном» М. «Просвещение», 1994 г.
4. Л.А. Нелинский «Искусство и ты» М. «Просвещение», 2002 г.
5. Е.П. Сухорукова «Искусство делать цветы» М. «Просвещение», 1995 г.
6. А.В. Чудин «Бумажная пластика» М. «Просвещение», 1995 г.
7. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
9. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
10. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
11. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
12. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
13. Харти-Дэви Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.

Календарный учебный график
 Детского объединения «Ирискины фантазии»
 2017-2018 уч. год

Начало занятий:

- для обучающихся 1 года обучения – 11 сентября 2017 года

Окончание учебного года: 31 мая 2018 года.

Количество учебных недель в году – 36, для объединений, работающих на базах общеобразовательных школ – 32 недели.

Каникулы – с 01 июня по 31 августа 2018 года, для объединений, работающих на базах общеобразовательных школ – по календарному плану школ.

Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками:

4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 2 мая, 9 мая.

Продолжительность занятий для детей школьного возраста – 45 минут .

Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Организация промежуточной аттестации: проводится промежуточная аттестация обучающихся два раза в год (в середине и в конце учебного года)

1 занятие – 2 час.

Педагог доп. образования

Аганина И.В.

Группа №1

Месяц /день	Тема занятия
СЕНТЯБРЬ	
13.09.17	Вводное занятие. Пластилинография. Техника безопасности.
15.09.17.	История пластилинографии. Материалы для работы с пластилином.
20.09.17.	История пластилинографии. Различные способы лепки. Умения работать с пластилином на плоскости
22.09.17.	История пластилинографии. Изготовление эскиза
27.09.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Выбор и прорисовка основы. Приём «вливания одного цвета в другой». «Осень»
29.09.17.	Картины из пластилина. Прорисовка мелких деталей пластилином. «Осень»
ОКТАБРЬ	
04.10.17	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Добиваемся реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу бросовым материалом. «Морские жители»
06.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Добиваемся реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу бросовым материалом .«Морские жители»
11.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Животные»
13.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Животные»
18.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Создание знакомого образа на горизонтальной плоскости, закреплять навыки раскатывания, сплющивания, стимулировать интерес к экспериментированию в работе «Цветы»
20.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Создание знакомого образа на горизонтальной плоскости, закреплять навыки раскатывания, сплющивания, стимулировать интерес к экспериментированию в работе «Цветы»
25.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Домашние любимцы» Итоговое задание по пластилинографии.

27.10.17.	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы
НОЯБРЬ	
01.11.17.	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы
03.11.17.	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы
08.11.17.	Рыбки. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм.
10.11.17.	Рыбки. Продолжение. Облепливание простых форм. Способы сушки.
15.11.17.	Рыбки. Продолжение. Виды и способы росписи.
17.11.17.	Совы. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм
22.11.17.	Совы. Продолжение. Облепливание простых форм. Способы сушки.
24.11.17.	Совы. Продолжение. Виды и способы росписи
29.11.17.	Новогодний сувенир. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм. Сушка
ДЕКАБРЬ	
01.12.17.	Новогодний сувенир. Продолжение. Облепливание простых форм. Виды и способы росписи.
06.12.17.	Снеговик. Изготовление массы и объемной основы. Облепливание простых форм. Способы сушки.
08.12.17.	Снеговик – Облепливание основы. Изготовление мелких деталей. Сушка.
13.12.17.	Снеговик. Окрашивание основы. Прорисовка мелких деталей сушка.
15.12.17.	Птицы. Изготовление массы и основы. Прорисовка эскиза.
20.12.17.	Птицы. Облепливание основы. Сушка.
22.12.17.	Птицы. Роспись основы, прорисовка мелких деталей. Сушка.
27.12.17	Ангелы. Изготовление массы и основы. Прорисовка эскиза.
29.12.17	Ангелы. Облепливание основы. Сушка.
ЯНВАРЬ	
10.01.18.	Ангелы. Роспись и прорисовка мелких деталей. Сушка
12.01.18.	Лягушки. Изготовление основы и массы.
17.01.18.	Лягушки. Облепливание основы. Изготовление мелких деталей. Сушка
24.01.18.	Лягушки. Роспись основы. Прорисовка мелких деталей. Сушка
26.01.18.	Ежики. Изготовление основы и массы.
31.01.18.	Ежики. Облепливание основы. Прорисовка мелких деталей. Сушка
ФЕВРАЛЬ	
02.02.18.	Ежики. Роспись и сушка.
07.02.18.	Домики. Изготовление массы и основы.
09.02.18.	Домики. Облепливание основы. сушка
14.02.18.	Домики. Роспись. Сушка.
16.02.18.	История соленого теста. Знакомство с техникой.
21.02.18.	Различные способы лепки. Материалы и инструменты.
28.02.18.	Соленое тесто. Замешивание теста. Секреты изготовления массы. Способы раскатывания и лепки.
МАРТ	
02.03.18.	Соленое тесто. Основы облепливание. Способы окрашивания.
07.03.18.	Соленое тесто. Коты. Замешивание теста. Простые фигурки. Сушка.
09.03.18.	Соленое тесто. Коты. Способы окрашивания и сушка.
14.03.18.	Соленое тесто. Коты. Изготовление фигурок. Сушка.
16.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Замешивание теста. Изготовление плоских фигурок.

	Сушка.
21.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Лепка фигурок. сушка
23.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Способы окрашивания. Сушка
28.03.18.	Соленое тесто. Птицы. Замешивание теста. Изготовление объемной основы. Окраска теста. Сушка.
30.03.18	Соленое тесто. Птицы. Облепливание основы. Сушка
АПРЕЛЬ	
04.04.18.	Соленое тесто. Птицы. Окраска фигурок. Сушка
06.04.18.	Соленое тесто. Бусы. Замешивания теста. Лепка шариков и нанизывание на основу. Сушка
11.04.18.	Соленое тесто. Бусы. Окрашивание бус. Сушка.
13.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Замешивание теста. Прорисовка эскиза. Изготовление отдельных деталей. Сушка.
18.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Изготовление основы корзины. Сушка.
20.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Раскрашивание. Сушка.
25.04.18.	Соленое тесто. Животные. Замешивание теста. Окраска теста. Лепка. Сушка.
27.04.18	Соленое тесто. Животные. Лепка плоских фигурок. Сушка
МАЙ	
04.05.18.	Соленое тесто. Животные. Лепка объемных фигурок. Сушка.
11.05.18.	Соленое тесто. Зайцы. Замешивание теста. Лепка плоских фигурок. Сушка.
16.05.18.	Соленое тесто. Зайцы. Изготовление основы. Лепка объемных фигурок. Сушка.
18.05.18.	Соленое тесто. Зайцы. Раскрашивание. Сушка.
23.05.18.	Соленое тесто. Совы. Замешивание теста. Изготовление основы. Лепка объемной фигурки. Сушка.
25.05.18.	Соленое тесто. Совы. Изготовление плоских фигурок. Сушка.
26.05.18.	Соленое тесто. Совы. Раскрашивание. Сушка.
27.05.18.	Соленое тесто. Итоговые занятия. Натюрморт. Замешивание и окрашивание теста. Лепка отдельных деталей. Сушка.
28.05.18	Соленое тесто. Итоговые занятия. Натюрморт. Сборка натюрморта и сушка.
30.05.18	Соленое тесто. Итоговое занятие. Натюрморт. Раскрашивание Сушка.

72 занятия x 2 час. = 144 час.

1 год обучения – гр.2

1 занятие – 2 час.

Месяц /день	Тема занятия
СЕНТЯБРЬ	
12.09.17	Вводное занятие. Пластилинография. Техника безопасности.
16.09.17.	История пластилинографии. Материалы для работы с пластилином.
19.09.17.	История пластилинографии. Различные способы лепки. Умения работать с пластилином на плоскости
23.09.17.	История пластилинографии. Изготовление эскиза
26.09.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Выбор и прорисовка основы. Приём «вливания одного цвета в другой». «Осень»
30.09.17.	Картины из пластилина. Прорисовка мелких деталей пластилином. «Осень»
ОКТАБРЬ	
03.10.17	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Добиваемся реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу

	бросовым материалом. «Морские жители»
07.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Добиваемся реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу бросовым материалом .«Морские жители»
10.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Животные»
14.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Животные»
17.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Создание знакомого образа на горизонтальной плоскости, закреплять навыки раскатывания, сплющивания, стимулировать интерес к экспериментированию в работе «Цветы»
21.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Создание знакомого образа на горизонтальной плоскости, закреплять навыки раскатывания, сплющивания, стимулировать интерес к экспериментированию в работе «Цветы»
24.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Домашние любимцы» Итоговое задание по пластилинографии.
28.10.17.	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы
31.10.17	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы
НОЯБРЬ	
07.11.17.	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы
11.11.17.	Рыбки. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм.
10.11.17.	Рыбки. Продолжение. Облепливание простых форм. Способы сушки.
14.11.17.	Рыбки. Продолжение. Виды и способы росписи.
18.11.17.	Совы. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм
21.11.17.	Совы. Продолжение. Облепливание простых форм. Способы сушки.
25.11.17.	Совы. Продолжение. Виды и способы росписи
28.11.17.	Новогодний сувенир. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм. Сушка
ДЕКАБРЬ	
02.12.17.	Новогодний сувенир. Продолжение. Облепливание простых форм. Виды и способы росписи.
05.12.17.	Снеговик. Изготовление массы и объемной основы. Облепливание простых форм. Способы сушки.
09.12.17.	Снеговик – Облепливание основы. Изготовление мелких деталей. Сушка.
12.12.17.	Снеговик. Окрашивание основы. Прорисовка мелких деталей сушка.
16.12.17.	Птицы. Изготовление массы и основы. Прорисовка эскиза.
19.12.17.	Птицы. Облепливание основы. Сушка.
23.12.17.	Птицы. Роспись основы, прорисовка мелких деталей. Сушка.
26.12.17	Ангелы. Изготовление массы и основы. Прорисовка эскиза.
30.12.17	Ангелы. Облепливание основы. Сушка.
ЯНВАРЬ	
09.01.18.	Ангелы. Роспись и прорисовка мелких деталей. Сушка
13.01.18.	Лягушки. Изготовление основы и массы.
16.01.18.	Лягушки. Облепливание основы. Изготовление мелких деталей. Сушка

20.01.18.	Лягушки. Роспись основы. Прорисовка мелких деталей. Сушка
23.01.18.	Ежики. Изготовление основы и массы.
27.01.18.	Ежики. Облепливание основы. Прорисовка мелких деталей. Сушка
30.01.18	Ежики. Роспись и сушка.
ФЕВРАЛЬ	
03.02.18.	Домики. Изготовление массы и основы.
06.02.18.	Домики. Облепливание основы. сушка
10.02.18.	Домики. Роспись. Сушка.
13.02.18.	История соленого теста. Знакомство с техникой.
17.02.18.	Различные способы лепки. Материалы и инструменты.
20.02.18.	Соленое тесто. Замешивание теста. Секреты изготовления массы. Способы раскатывания и лепки.
24.02.18	Соленое тесто. Основы облепливание. Способы окрашивания.
27.02.18.	Соленое тесто. Коты. Замешивание теста. Простые фигурки. Сушка
МАРТ	
03.03.18.	Соленое тесто. Коты. Способы окрашивания и сушка.
06.03.18.	Соленое тесто. Коты. Изготовление фигурок. Сушка.
10.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Замешивание теста. Изготовление плоских фигурок. Сушка.
13.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Лепка фигурок. сушка
17.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Способы окрашивания. Сушка
20.03.18.	Соленое тесто. Птицы. Замешивание теста. Изготовление объемной основы. Окраска теста. Сушка.
24.03.18	Соленое тесто. Птицы. Облепливание основы. Сушка
27.03.18.	Соленое тесто. Птицы. Окраска фигурок. Сушка
31.03.18.	Соленое тесто. Бусы. Замешивания теста. Лепка шариков и нанизывание на основу. Сушка
АПРЕЛЬ	
03.04.18.	Соленое тесто. Бусы. Окрашивание бус. Сушка.
07.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Замешивание теста. Прорисовка эскиза. Изготовление отдельных деталей. Сушка.
10.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Изготовление основы корзины. Сушка.
14.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Раскрашивание. Сушка.
17.04.18.	Соленое тесто. Животные. Замешивание теста. Окраска теста. Лепка. Сушка.
21.04.18	Соленое тесто. Животные. Лепка плоских фигурок. Сушка
24.04.18.	Соленое тесто. Животные. Лепка объемных фигурок. Сушка.
28.04.18.	Соленое тесто. Зайцы. Замешивание теста. Лепка плоских фигурок. Сушка.
МАЙ	
05.05.18.	Соленое тесто. Зайцы. Изготовление основы. Лепка объемных фигурок. Сушка.
08.05.18.	Соленое тесто. Зайцы. Раскрашивание. Сушка.
12.05.18.	Соленое тесто. Совы. Замешивание теста. Изготовление основы. Лепка объемной фигурки. Сушка.
15.05.18.	Соленое тесто. Совы. Изготовление плоских фигурок. Сушка.
19.05.18.	Соленое тесто. Совы. Раскрашивание. Сушка.
22.05.18.	Соленое тесто. Итоговые занятия. Натюрморт. Замешивание и окрашивание теста. Лепка отдельных деталей. Сушка.
26.05.18	Соленое тесто. Итоговые занятия. Натюрморт. Сборка натюрморта и сушка.
29.05.18	Соленое тесто. Итоговое занятие. Натюрморт. Раскрашивание Сушка.

72 занятия x 2 час. = 144 час.

1 год обучения – гр.3

1 занятие – 2 час.

Месяц /день	Тема занятия
СЕНТЯБРЬ	
12.09.17	Вводное занятие. Пластилинография. Техника безопасности.
14.09.17.	История пластилинографии. Материалы для работы с пластилином.
19.09.17.	История пластилинографии. Различные способы лепки. Умения работать с пластилином на плоскости
21.09.17.	История пластилинографии. Изготовление эскиза
26.09.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Выбор и прорисовка основы. Приём «вливания одного цвета в другой». «Осень»
28.09.17.	Картины из пластилина. Прорисовка мелких деталей пластилином. «Осень»
ОКТАБРЬ	
03.10.17	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Добиваемся реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу бросовым материалом. «Морские жители»
05.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Добиваемся реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу бросовым материалом .«Морские жители»
10.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Животные»
12.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Животные»
17.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Создание знакомого образа на горизонтальной плоскости, закреплять навыки раскатывания, сплющивания, стимулировать интерес к экспериментированию в работе «Цветы»
19.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Создание знакомого образа на горизонтальной плоскости, закреплять навыки раскатывания, сплющивания, стимулировать интерес к экспериментированию в работе «Цветы»
24.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Домашние любимцы» Итоговое задание по пластилинографии.
26.10.17.	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы
31.10.17.	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы.
НОЯБРЬ	
02.11.17.	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы
07.11.17.	Рыбки. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм.
09.11.17.	Рыбки. Продолжение. Облепливание простых форм. Способы сушки.
14.11.17.	Рыбки. Продолжение. Виды и способы росписи.
16.11.17.	Совы. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм
21.11.17.	Совы. Продолжение. Облепливание простых форм. Способы сушки.

23.11.17.	Совы. Продолжение. Виды и способы росписи
28.11.17.	Новогодний сувенир. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм. Сушка
30.11.17.	Новогодний сувенир. Продолжение. Облепливание простых форм. Виды и способы росписи.
ДЕКАБРЬ	
05.12.17.	Снеговик. Изготовление массы и объемной основы. Облепливание простых форм. Способы сушки.
07.12.17.	Снеговик – Облепливание основы. Изготовление мелких деталей. Сушка.
12.12.17.	Снеговик. Окрашивание основы. Прорисовка мелких деталей сушка.
14.12.17.	Птицы. Изготовление массы и основы. Прорисовка эскиза.
19.12.17.	Птицы. Облепливание основы. Сушка.
21.12.17.	Птицы. Роспись основы, прорисовка мелких деталей. Сушка.
26.12.17	Ангелы. Изготовление массы и основы. Прорисовка эскиза.
28.12.17	Ангелы. Облепливание основы. Сушка.
ЯНВАРЬ	
09.01.18.	Ангелы. Роспись и прорисовка мелких деталей. Сушка
11.01.18.	Лягушки. Изготовление основы и массы.
16.01.18.	Лягушки. Облепливание основы. Изготовление мелких деталей. Сушка
18.01.18.	Лягушки. Роспись основы. Прорисовка мелких деталей. Сушка
23.01.18.	Ежики. Изготовление основы и массы.
25.01.18.	Ежики. Облепливание основы. Прорисовка мелких деталей. Сушка
30.01.18.	Ежики. Роспись и сушка.
ФЕВРАЛЬ	
01.02.18.	Домики. Изготовление массы и основы.
06.02.18.	Домики. Облепливание основы. сушка
08.02.18.	Домики. Роспись. Сушка.
13.02.18.	История соленого теста. Знакомство с техникой.
15.02.18.	Различные способы лепки. Материалы и инструменты.
20.02.18.	Соленое тесто. Замешивание теста. Секреты изготовления массы. Способы раскатывания и лепки.
22.02.18.	Соленое тесто. Основы облепливание. Способы окрашивания.
27.02.18.	Соленое тесто. Коты. Замешивание теста. Простые фигурки. Сушка.
МАРТ	
01.03.18.	Соленое тесто. Коты. Способы окрашивания и сушка.
06.03.18.	Соленое тесто. Коты. Изготовление фигурок. Сушка.
08.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Замешивание теста. Изготовление плоских фигурок. Сушка.
13.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Лепка фигурок. сушка
15.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Способы окрашивания. Сушка
20.03.18.	Соленое тесто. Птицы. Замешивание теста. Изготовление объемной основы. Окраска теста. Сушка.
22.03.18	Соленое тесто. Птицы. Облепливание основы. Сушка
27.03.18.	Соленое тесто. Птицы. Окраска фигурок. Сушка
29.03.18.	Соленое тесто. Бусы. Замешивания теста. Лепка шариков и нанизывание на основу. Сушка
АПРЕЛЬ	
03.04.18.	Соленое тесто. Бусы. Окрашивание бус. Сушка.
05.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Замешивание теста. Прорисовка эскиза. Изготовление отдельных деталей. Сушка.
10.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Изготовление основы корзины. Сушка.
12.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Раскрашивание. Сушка.

17.04.18.	Соленое тесто. Животные. Замешивание теста. Окраска теста. Лепка. Сушка.
19.04.18	Соленое тесто. Животные. Лепка плоских фигурок. Сушка
24.04.18.	Соленое тесто. Животные. Лепка объемных фигурок. Сушка.
26.04.18.	Соленое тесто. Зайцы. Замешивание теста. Лепка плоских фигурок. Сушка.
МАЙ	
03.05.18.	Соленое тесто. Зайцы. Изготовление основы. Лепка объемных фигурок. Сушка.
08.05.18.	Соленое тесто. Зайцы. Раскрашивание. Сушка.
10.05.18.	Соленое тесто. Совы. Замешивание теста. Изготовление основы. Лепка объемной фигурки. Сушка.
15.05.18.	Соленое тесто. Совы. Изготовление плоских фигурок. Сушка.
17.05.18.	Соленое тесто. Совы. Раскрашивание. Сушка.
22.05.18.	Соленое тесто. Итоговые занятия. Натюрморт. Замешивание и окрашивание теста. Лепка отдельных деталей. Сушка.
24.05.18	Соленое тесто. Итоговые занятия. Натюрморт. Сборка натюрморта и сушка.
29.05.18	Соленое тесто. Итоговое занятие. Натюрморт. Раскрашивание Сушка.

72 занятия x 2 час. = 144 час.

1 год обучения – гр.4

1 занятие – 2 час.

Месяц /день	Тема занятия
СЕНТЯБРЬ	
13.09.17	Вводное занятие. Пластилинография. Техника безопасности.
15.09.17.	История пластилинографии. Материалы для работы с пластилином.
20.09.17.	История пластилинографии. Различные способы лепки. Умения работать с пластилином на плоскости
22.09.17.	История пластилинографии. Изготовление эскиза
27.09.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Выбор и прорисовка основы. Приём «вливания одного цвета в другой». «Осень»
29.09.17.	Картины из пластилина. Прорисовка мелких деталей пластилином. «Осень»
ОКТАБРЬ	
04.10.17	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Добиваемся реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу бросовым материалом. «Морские жители»
06.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Добиваемся реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу бросовым материалом .«Морские жители»
11.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Животные»
13.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Животные»
18.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Создание знакомого образа на горизонтальной плоскости, закреплять навыки раскатывания, сплющивания, стимулировать интерес к экспериментированию в работе «Цветы»
20.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. Создание знакомого образа на горизонтальной плоскости, закреплять

	навыки раскатывания, сплющивания, стимулировать интерес к экспериментированию в работе «Цветы»
25.10.17.	Картины из пластилина. Подготовка рабочего места. Прорисовка основы. «Домашние любимцы» Итоговое задание по пластилинографии.
27.10.17.	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы
НОЯБРЬ	
01.11.17.	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы
03.11.17.	Бумагопластика. Знакомство с техникой, материалами, инструментами. Вводные сведения об истории папье-маше, современном состоянии. Материалы и приспособления. Изготовление массы. Слепок с формы
08.11.17.	Рыбки. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм.
10.11.17.	Рыбки. Продолжение. Облепливание простых форм. Способы сушки.
15.11.17.	Рыбки. Продолжение. Виды и способы росписи.
17.11.17.	Совы. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм
22.11.17.	Совы. Продолжение. Облепливание простых форм. Способы сушки.
24.11.17.	Совы. Продолжение. Виды и способы росписи
29.11.17.	Новогодний сувенир. Изготовление массы и основы. Облепливание простых форм. Сушка
ДЕКАБРЬ	
01.12.17.	Новогодний сувенир. Продолжение. Облепливание простых форм. Виды и способы росписи.
06.12.17.	Снеговик. Изготовление массы и объемной основы. Облепливание простых форм. Способы сушки.
08.12.17.	Снеговик – Облепливание основы. Изготовление мелких деталей. Сушка.
13.12.17.	Снеговик. Окрашивание основы. Прорисовка мелких деталей сушка.
15.12.17.	Птицы. Изготовление массы и основы. Прорисовка эскиза.
20.12.17.	Птицы. Облепливание основы. Сушка.
22.12.17.	Птицы. Роспись основы, прорисовка мелких деталей. Сушка.
27.12.17.	Ангелы. Изготовление массы и основы. Прорисовка эскиза.
29.12.17.	Ангелы. Облепливание основы. Сушка.
ЯНВАРЬ	
10.01.18.	Ангелы. Роспись и прорисовка мелких деталей. Сушка
12.01.18.	Лягушки. Изготовление основы и массы.
17.01.18.	Лягушки. Облепливание основы. Изготовление мелких деталей. Сушка
24.01.18.	Лягушки. Роспись основы. Прорисовка мелких деталей. Сушка
26.01.18.	Ежики. Изготовление основы и массы.
31.01.18.	Ежики. Облепливание основы. Прорисовка мелких деталей. Сушка
ФЕВРАЛЬ	
02.02.18.	Ежики. Роспись и сушка.
07.02.18.	Домики. Изготовление массы и основы.
09.02.18.	Домики. Облепливание основы. сушка
14.02.18.	Домики. Роспись. Сушка.
16.02.18.	История соленого теста. Знакомство с техникой.
21.02.18.	Различные способы лепки. Материалы и инструменты.
28.02.18.	Соленое тесто. Замешивание теста. Секреты изготовления массы. Способы раскатывания и лепки.
МАРТ	
02.03.18.	Соленое тесто. Основы облепливание. Способы окрашивания.

07.03.18.	Соленое тесто. Коты. Замешивание теста. Простые фигурки. Сушка.
09.03.18.	Соленое тесто. Коты. Способы окрашивания и сушка.
14.03.18.	Соленое тесто. Коты. Изготовление фигурок. Сушка.
16.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Замешивание теста. Изготовление плоских фигурок. Сушка.
21.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Лепка фигурок. сушка
23.03.18.	Соленое тесто. Рыбки. Способы окрашивания. Сушка
28.03.18.	Соленое тесто. Птицы. Замешивание теста. Изготовление объемной основы. Окраска теста. Сушка.
30.03.18	Соленое тесто. Птицы. Облепливание основы. Сушка
АПРЕЛЬ	
04.04.18.	Соленое тесто. Птицы. Окраска фигурок. Сушка
06.04.18.	Соленое тесто. Бусы. Замешивания теста. Лепка шариков и нанизывание на основу. Сушка
11.04.18.	Соленое тесто. Бусы. Окрашивание бус. Сушка.
13.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Замешивание теста. Прорисовка эскиза. Изготовление отдельных деталей. Сушка.
18.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Изготовление основы корзины. Сушка.
20.04.18.	Соленое тесто. Корзины. Раскрашивание. Сушка.
25.04.18.	Соленое тесто. Животные. Замешивание теста. Окраска теста. Лепка. Сушка.
27.04.18	Соленое тесто. Животные. Лепка плоских фигурок. Сушка
МАЙ	
04.05.18.	Соленое тесто. Животные. Лепка объемных фигурок. Сушка.
11.05.18.	Соленое тесто. Зайцы. Замешивание теста. Лепка плоских фигурок. Сушка.
16.05.18.	Соленое тесто. Зайцы. Изготовление основы. Лепка объемных фигурок. Сушка.
18.05.18.	Соленое тесто. Зайцы. Раскрашивание. Сушка.
23.05.18.	Соленое тесто. Совы. Замешивание теста. Изготовление основы. Лепка объемной фигурки. Сушка.
25.05.18.	Соленое тесто. Совы. Изготовление плоских фигурок. Сушка.
26.05.18.	Соленое тесто. Совы. Раскрашивание. Сушка.
27.05.18.	Соленое тесто. Итоговые занятия. Натюрморт. Замешивание и окрашивание теста. Лепка отдельных деталей. Сушка.
28.05.18	Соленое тесто. Итоговые занятия. Натюрморт. Сборка натюрморта и сушка.
30.05.18	Соленое тесто. Итоговое занятие. Натюрморт. Раскрашивание Сушка.

72 занятия x 2 час. = 144 час.

Пролито и пронумеровано на 23
листях

Директор МБОУ «СОШ № 2 Дворецкой территории»

[Handwritten signature]

Е.С.

Директор

