

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

Принята на педагогическом совете
протокол № 2 от 05.10.2017 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО
«Дворец творчества»
№ 355-01.09 от 05.10.2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественная направленность
«Оригами»

Автор – педагог дополнительного образования
Кирилова Анна Игоревна

Срок реализации программы- 1 год

г. Выборг
2017 год

Пояснительная записка

Программа кружка «Оригами» имеет общекультурное направление, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа внеурочной деятельности направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Личность ученика становится центром внимания педагогики. Для реализации этой цели разработан Федеральный государственный стандарт начального общего образования приказ от 26 ноября 2010 г. №1241. Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования. Программа кружка «Оригами» принята на основании Положения об организации внеурочной деятельности обучающихся МБОУ «Гимназия № 11».

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;

- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, Кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Организационные принципы (возраст детей, сроки реализации программы, наполняемость групп)

Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10 - 15 человек.

Отличительные особенности данной программы:

Данная программа рассчитана и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Этап обучения включает в себя 2-й год обучения. На 2 этапе усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с

новыми базовыми формами: «Дом», «Дверь», «Рыба» и выполняют изделия на их основе. В это время дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами, зарисовывают в свои альбомы условные знаки и схемы складывания базовых форм. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы.

Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Периодичность занятий – 2 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Оценка результатов:

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами

работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Формы подведения итогов:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся в школе, классе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1986.
2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. – М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
3. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. – М.: «Просвещение», 1971.
4. Вяткин Г.П. Машиностроительное черчение. – М.: «Просвещение», 1977.
5. Дорин В.С. Как и почему плавают суда. – Л.: «Судпромгиз», 1957.
6. Жабров А.А. Почему и как летают самолёты. – М.: «Физматгиз», 1959
7. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982.
8. Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: «Просвещение», 1988.
9. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. – М.: «Просвещение», 1981.
10. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски, Костюмы. Москва, «РОСМЭН», 1995 год.
11. 200 моделей для умелых рук. Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997 год
12. Техническое моделирование от простого к сложному. Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997. г
13. Гайдаренко Е.П. Игры, забавы, развлечения для детей и взрослых. Сталкер, 1997 год.
14. Летящие звуковые игрушки (лучшие модели от ветряных мельниц до воздушных змеев). Москва, «Аквариум». 1998 год.
15. Т.М.Геронимус «Урок труда» (Я всё умею делать сам). Учебный комплект для начальной школы 4 класс, «АСТ – Пресс», 1998 год
16. А.Бахметов; Т. Кизяков «Очумелые ручки», Москва, «РОСМЭН», 1999 год.
17. Комелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург, "Кристалл", 1999.
18. Игра – конструктор. Издательство «Хатбер –М», г. Москва, 2001 год
19. П.Шпильман. Основы работы с лобзиком. АСТ. Астрель, Москва, 2003 г

Учебно-тематический план

1 класс (64 часа) на 32 недели

№ нед.	Тематическое планирование	Дата	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Знакомство с оригами	02.10	Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
		04.10	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.	
2	Квадрат – основная форма оригами	09.10	<p>Знакомство с понятием «базовые формы».</p> <p>Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).</p>	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;

		11.10	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	
3	Базовая форма: «Треугольник»	16.10	Стилизованный цветок.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
		18.10	Лисёнок и собачка.	
4		23.10	Яхта и пароход.	
		25.10	Стаканчик.	
5		30.10	Синица и снегирь.	
		01.11	Композиция «Птицы в лесу».	
6		Базовая форма: «Воздушный змей»	06.11	
	08.11		Щенок.	
7	13.11		Курочка.	
	15.11		Петушок.	

8		20.11	Сова(1 способ)			
		22.11	Сова(2 способ)			
9		27.11	Сказочные птицы.			
		29.11	Сказочные птицы.			
10		04.12	Домашние птицы.			
		06.12	Композиция «Домашние птицы на лужайке».			
11		Новогодние поделки	11.12		Дед Мороз.	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <p style="text-align: center;">- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p style="text-align: center;">- поиск и выделение информации;</p> <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <p style="text-align: center;">- постановка вопросов;</p> <p style="text-align: center;">- умение точно выражать свои мысли;</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p style="text-align: center;">- планирование и прогнозирование;</p> <p style="text-align: center;">- контроль;</p> <p style="text-align: center;">- коррекция;</p> <p style="text-align: center;">Личностные</p> <p style="text-align: center;">- нравственно- этическое оценивание;</p>
			13.12		Снегурочка.	
12			18.12		Снежинка.	
			20.12		Открытка-снеговик.	
13	25.12		Елочка.			
	27.12		Рождественский ангел.			

14	Базовая форма: «Двойной треугольник»	10.01	Рыбка.
15		15.01	Головастик и жук.
		17.01	Бабочка.
16		22.01	Лилия(1способ)
		24.01	Лилия(2 способ)
17	Базовая форма: «Двойной квадрат»	29.01	Жаба.
		31.01	Лягушка.
18		05.02	Лодка(1 способ)
		07.02	Лодка(2 способ)
19		12.02	Изготовление корабликов. Композиция «Островок в пруду».
	14.02	Открытка-валентинка.	

20	Базовая форма «Конверт»	19.02	Подарок папе «Военный самолет».
		21.02	Танк(2 способа)
21		26.02	Пароход.
		28.02	Подводная лодка.
22		05.03	Композиция «В море».
		07.03	Тюльпан-цветок на 8 марта.
23	Весенние цветы	12.03	Подснежник.
		14.03	Гиацинт.
24		19.03	Фиалка.
		21.03	Нарцисс.
25		26.03	Волшебный цветок папоротника.

		28.03	Анютины глазки.	
26	Пасхальные поделки	02.04	Подставка под яйцо «Кролик».	<p align="center">Познавательные</p> <p align="center">- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p align="center">- поиск и выделение информации;</p> <p align="center">Коммуникативные</p> <p align="center">- постановка вопросов;</p> <p align="center">- умение точно выражать свои мысли;</p> <p align="center">Регулятивные</p> <p align="center">- планирование и прогнозирование;</p> <p align="center">- контроль;</p> <p align="center">- коррекция;</p> <p align="center">Личностные</p> <p align="center">- нравственно- этическое оценивание;</p>
		04.04	Подставка под яйцо «Цыпленок».	
		09.04	Кролик(1 способ).	
		11.04	Кролик(2 способ).	
		16.04	Корзинка на пасху.	
27		18.04	Пасхальные яйца.	
28				
29	Оригами-почта	23.04	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	<p align="center">Познавательные</p> <p align="center">- формулирование познавательной цели;</p> <p align="center">- построение логической цепи рассуждений;</p> <p align="center">Коммуникативные</p> <p align="center">- постановка вопросов;</p> <p align="center">- оценка действий партнера;</p>
		25.04	Датское и английское письмо.	

30		07.05	Оригинальный конверт (2 способа).	<p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
		14.05	Золотая рыбка.	
		16.05	Краб. Композиция «Аквариум».	
31	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	21.05	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;
23.05		Повторение ранее изученных базовых форм.		
28.05		Повторение ранее изученных базовых форм.		
30.05		Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».		
32				

Прошито и пронумеровано на 15
листах

Директор МБОУ ДО «Дворец творчества»

Труфанова
Филиппова

