

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 05.10.2017 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО
«Дворец творчества»
№ 355-01.09 от 05.10.2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогическая направленность
«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»
творческого объединения «ШоУгодно»

Автор – педагог дополнительного образования
Лукьянова Екатерина Олеговна

Срок реализации программы- 1 год

г. Выборг
2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Программа творческого объединения «ШоУгодно» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление школьного дополнительного образования.

Реализация программы с помощью выразительных средств, таких как мимика, жест, пластика, походка, пение, чтение наизусть и др. не только знакомит с содержанием определённых литературных и музыкальных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического и др.) в жизни школьников. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Особенности художественной самодеятельности – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании школьников, так и в организации их досуга. Концерты – сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в творческом объединении «ШоУгодно» совмещают занятия танцем, музыкой, пением, изобразительным и ораторским искусством, прикладными ремеслами.

Актуальность программы.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Выступая на сцене перед аудиторией сверстников, дети начинают понимать общественную значимость своего. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре и эстраде, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Структура программы.

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами художественной самодеятельности.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в выступлениях.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- Знакомство детей с различными видами сценического искусства.
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- Развитие речевой культуры.
- Развитие эстетического вкуса.
- Воспитание творческой активности школьника, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана на учащихся 5-11 классов, на 1 год обучения.

На реализацию данной программы отводится 128 часов (4 часа в неделю).

Большая часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ концертов, подготовка костюмов и т.д. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, обсуждение сценариев, заучивание текстов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

Программа строится на следующих концептуальных **принципах**:

- Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивного отношения к жизни и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеofilмы, аудиодиски и т.д.

- Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы.

Программа включает следующие виды деятельности:

1. Вокал.
2. Культура и техника речи.
3. Ритмопластика.
4. Основы сценической культуры.
5. Работа над концертом.
6. Показ концерта.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает участие в создании сценариев, краткие сведения о развитии художественной самодеятельности, цикл познавательных бесед об истории различных праздников, юбилейных дат, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть направлена на получение навыков актерского мастерства, умения вести себя на сцене, умения грамотно выражать мысли, развитие способностей ребенка. Для занятий по вокалу привлекаются соответствующие специалисты, что дает возможность детям понять всю важность занятий и ответственность за результат.

Формы работы:

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, вокала и др. Основными формами проведения занятий являются:

- Беседы.
- Разучивание песен, стихов, танцев и т.д.
- Литературно-музыкальные композиции.
- Праздничные концерты.
- Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям

- Инсценировка сценариев школьных праздников
- Театрализованные постановки

Все это направлено на приобщение детей к сценическому искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята могут постичь увлекательную науку сценического искусства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в творческом объединении дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажей, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся пению, выразительному чтению текста, танцам и т.д. Они привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением концерта, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о сценическом творчестве знакомят ребят в доступной форме с особенностями художественной самодеятельности; раскрывают общественно-воспитательную роль данного направления. Все это направлено на развитие зрительской культуры школьников.

Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – репетиции;
- итоговый – открытые выступления перед зрителями.

Формой подведения итогов можно считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трем уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить стихотворный текст в движении и разных позах;
- исполнять музыкальные и танцевальные произведения;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическое ударение;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- правила поведения зрителя, этикет до, во время и после выступления
- целостность взгляда на мир средствами литературных, музыкальных и танцевальных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений сценического искусства;
- осознание значимости занятий художественной самодеятельностью для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование у учеников следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимание и принятие учебной задачи, сформированной учителем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализирование причины успеха/ неуспеха, осваивание с помощью учителя позитивных установок типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользование приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проведение сравнения и анализа поведения героя;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- проявление индивидуальных творческих способностей.

Коммуникативные УУД:

- включение в диалог, в коллективное обсуждение, проявление инициативы и активности;
- работа в группе, учитывание мнения партнеров, отличного от собственного;
- обращение за помощью;
- предложение помощи и сотрудничества;
- выслушивание собеседника;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности, принятие общих решений;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- осуществление взаимного контроля;
- адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|-------|-----------------------------------|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | - | 1 |
| 2 | День таможенника | 2 | 14 | 16 |
| 3 | День матери | 2 | 13 | 15 |

| | | | | |
|----|--------------------------------|----|-----|-----|
| 4 | Новый год | 2 | 15 | 17 |
| 5 | Инструктаж по ТБ | 1 | - | 1 |
| 6 | День снятия блокады Ленинграда | 2 | 12 | 14 |
| 7 | День защитника отечества | 2 | 10 | 12 |
| 8 | Международный женский день | 2 | 7 | 9 |
| 9 | Международный день театра | 1 | 9 | 10 |
| 10 | День победы | 3 | 19 | 22 |
| 11 | Последний звонок | 2 | 7 | 9 |
| | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| | | | | |
| | Итого: | 22 | 106 | 128 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

На протяжении обучения по данной программы на каждом практическом занятии в задачи педагога входит:

- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
- упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, музыкальный и танцевальный ритмы;
- знакомить детей с театральной терминологией; развивать основы актерского мастерства; воспитывать культуру поведения до, во время, и после выступлений;
- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;
- анализировать проявление детьми индивидуальных творческих способностей.

1 раздел. Вводное занятие.

На первом вводном занятии проходит знакомство с коллективом. Руководитель знакомит ребят с программой творческого объединения, правилами поведения, с инструкциями по охране труда и технике безопасности.

Задачи учителя: создать в коллективе дружественную атмосферу; ознакомить и проверить знание техники безопасности.

2 раздел. День таможенника.

Подготовка к торжественной линейке награждения победителей конкурса, проработка сценария.

Разучивание гимна таможни, патриотических песен, стихов.

Задачи учителя: подготовить торжественную линейку награждения победителей в ежегодной конкурсе, посвященному Дню таможенника; развивать умение детей петь в хоре, работать в команде, готовность действовать согласованно; обучение торжественной манере ведения мероприятия; развитие способности импровизации и гибкости сценария, способности быстро и артистично реагировать в форс-мажорных обстоятельствах; воспитывать у детей любовь к своей малой родине.

3 раздел. День матери.

Подготовка к Дню матери.

Разучивание песен о матери и семье.

Концерт, посвященный Дню матери.

Задача учителя: подготовить концерт, посвященный Дню матери; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства, любовь к матери, заботу о ней; воспитывать нравственно-эстетические качества.

4 раздел. Новый год.

Подготовка к новогоднему спектаклю\концерту.

Новогодний интерактивный спектакль\концерт.

Подбор и проработка костюмов.

Задачи учителя: Подготовить интерактивный спектакль\концерт с играми в зрительном зале; научить импровизации и работе со зрителем; научить передать в роль с помощью перевоплощения и костюмов, дать возможность детям раскрыть собственные качества и способности, реализовать свои идеи.

5 раздел. Инструктаж по ТБ.

Повторный инструктаж. Руководитель повторяет правила поведения, инструкции по охране труда и технике безопасности.

6 раздел. День снятия блокады Ленинграда.

Разучивание песен и стихов о войне, блокаде, Ленинграде.

Инсценирование военных песен.

Подготовка костюмов.

Работа над выразительностью чтения стихов о войне.

Репетиция ленты памяти, линейки скорби.

Задачи учителя: подготовить памятную линейку; научить правильно использовать интонацию, передавая ей смысл произведения; развивать основы театрального искусства; воспитывать патриотические чувства школьников, гордость и любовь к малой Родине.

7 раздел. День защитника отечества.

Разучивание танцев, песен и стихов об армии.

Подготовка к 23 февраля.

Концерт к 23 февраля.

Задача учителя: подготовить праздничный концерт, посвященный Дню защитника отечества; развивать у детей любовь в родине, чувство патриотизма, анализировать проявление детьми индивидуальных творческих способностей; пополнять словарный запас.

8 раздел. Международный женский день.

Подготовка к Международному женскому дню 8 Марта.

Праздничный концерт.

Задачи учителя: подготовить праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню; развивать координацию движений, вокальные и танцевальные навыки; прививать чувство такта и отношения к женскому полу.

9 раздел. Международный день театра.

Уроки актёрского мастерства.

Составление сценария миниатюр, сценок, пантомим, и сценария концерта в целом.

Разучивание миниатюр

Концерт в честь Международного дня театра.

Задачи учителя: научить искусству актёрского мастерства, умению передавать эмоции, настроение, образ героя. Знакомство с правилами поведения на сцене, морально-этическими нормами. Различие жанров театрального искусства.

10 раздел. День Победы.

Разучивание песен и стихов о войне.

Инсценирование военных песен.

Подготовка костюмов.

Работа над выразительностью чтения стихов о войне.

Репетиция праздничного концерта к Дню Победы.

Концерт к Дню Победы.

Задачи учителя: подготовить праздничный концерт в честь Великой Победы; научить правильно использовать интонацию, передавая ей смысл произведения; развивать основы театрального искусства; воспитывать патриотические чувства школьников, гордость и любовь к Родине.

9 раздел. Последний звонок.

Подготовка к Последнему звонку.

Разучивание песен, стихов, миниатюр о школе и учителях.

Последний звонок.

Задачи учителя: подготовить торжественную линейку, посвященную Последнему звонку; развивать координацию движений, вокальные и танцевальные навыки; анализировать проявление детьми индивидуальных творческих способностей; воспитывать нравственно-эстетические качества.

12 раздел. Итоговое занятие.

Подведение итогов деятельности объединения, рефлексия. Анализирование приобретенных навыков поведения на сцене, приобретения новых знаний и умений.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Материально-техническое обеспечение:

- Ноутбук и комплектующие
- Музыкальный центр
- Музыкальная фонотека
- CD и MP 3 диски
- DVD диски
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием образов
- Сценарии, пьесы, книги

Учебно-методическое обеспечение:

Для учителя:

1. Афанасьев С., Коморин С. Веселые конкурсы для больших и маленьких. – М., 2004.
2. Борунова С.Н. Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1987.
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М., 2010.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М., 2010.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. – М., 2011.
6. Зайцева О.В., Карпова Е.В. На досуге. Игры в школе, дома, во дворе. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1997.
7. Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. – М., 2007.
8. Смолина Е. Пока горит свеча: Нестандартные праздники, литературные гостиные, театрализованные представления в школе. – М., 2006.

Для учащихся:

1. Безымянная О. Школьный театр. – М., 2001.
2. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
3. Произведения русской и зарубежной литературы.
4. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. М., 2007.
5. Семушкина Л.Н. Культура русской устной речи. М., 2006.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2017-18 учебный год

Место фактического осуществления образовательного процесса: на базе МБОУ «СОШ №13 с УИОП»

Режим работы:

Начало учебного года – 02 октября 2017 года

Окончание учебного года: 31 мая 2018 года.

Количество учебных недель в году – 32,

Каникулы – по календарному плану общеобразовательной школы.

Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками:

4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 2 мая, 9 мая.

Продолжительность занятий– 45 минут,

Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 2 часа,

Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Организация промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в год (в середине и в конце учебного года)

| № | Дата | Тема занятий | Кол-во часов |
|--------|------------------|---|--------------|
| 1 | | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 |
| 2 | День таможенника | | |
| | Октябрь | Проработка сценария | 1 |
| | | Разучивание гимна таможни, патриотических песен | 3 |
| | | Репетиции | 10 |
| | | Торжественная линейка в День таможенника | 1 |
| | | Рефлексия | 1 |
| Итого: | | 16 | |
| 3 | День матери | | |
| | Ноябрь | Проработка сценария | 1 |
| | | Разучивание песен о матери, семье | 4 |
| | | Репетиции | 8 |
| | | Концерт, посвященный Дню матери | 1 |
| | | Рефлексия | 1 |
| Итого: | | 15 | |
| 4 | Новый год | | |
| | Декабрь | Проработка сценария спектакля\ концерта | 1 |
| | | Разучивание сцен, игр, текста, песен | 3 |
| | | Подбор и проработка костюмов | 1 |
| | | Репетиции | 9 |
| | | Новогодний интерактивный спектакль\ | 2 |

| | | | |
|----------------------------|------------------|---|----|
| | | концерт | |
| | | Рефлексия | 1 |
| | | Итого: | 17 |
| 5 | Инструктаж по ТБ | | 1 |
| 6 | Январь | Проработка сценария памятной линейки «День снятия блокады Ленинграда» | 1 |
| | | Разучивание текста сценария | 3 |
| | | Репетиции | 8 |
| | | Памятная линейка «День снятия блокады Ленинграда» | 1 |
| | | Рефлексия | 1 |
| | | Итого: | 14 |
| День защитника отечества | | | |
| 7 | Февраль | Проработка сценария | 1 |
| | | Разучивание текстов сценок, патриотических песен об армии | 3 |
| | | Репетиции | 6 |
| | | Концерт к 23 февраля | 1 |
| | | Рефлексия | 1 |
| | | Итого: | 12 |
| Международный женский день | | | |
| 8 | Февраль-Март | Проработка сценария | 1 |
| | | Разучивание песен, сценок, стихов | 2 |
| | | Репетиции | 4 |
| | | Праздничный концерт | 1 |
| | | Рефлексия | 1 |
| | | Итого: | 9 |
| Международный день театра | | | |
| 9 | Март | Уроки актёрского мастерства | 3 |
| | | Проработка сценария концерта миниатюр | 1 |
| | | Репетиции | 5 |
| | | Концерт миниатюр «Театральная гостиная» | 1 |
| | | Итого: | 10 |
| День победы | | | |
| 10 | Апрель-май | Проработка сценария | 1 |
| | | Подбор и проработка костюмов | 1 |
| | | Разучивание песен и стихов о войне | 4 |
| | | Инсценирование военных песен | 5 |
| | | Репетиции | 9 |
| | | Концерт к Дню Победы | 1 |
| Рефлексия | 1 | | |
| | | Итого: | 22 |
| Последний звонок | | | |
| 11 | Май | Проработка сценария | 1 |

| | | | |
|----|-----|---------------------------------------|-----|
| | | Репетиции, поведение ведущих на сцене | 6 |
| | | Последний звонок | 1 |
| | | Рефлексия | 1 |
| | | Итого: | 9 |
| 12 | Май | Итоговое занятие | 2 |
| | | Всего часов: | 128 |

Пронито и пронумеровано на 11
листах

Директор МБОУДО «Дворец творчества»

Трунц Н. С.
Филиппова

