

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 05.10.2017 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУДО
«Дворец творчества»
№ 355-01.09 от 05.10.2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогическая направленность
«ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА «ШАНС»
Школьное агентство новостей и сенсаций

Автор – педагог дополнительного образования
Лукьянова Екатерина Олеговна

Срок реализации программы- 1 год

г. Выборг
2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Данная программа по обучению теории и практике газетного дела предназначена для работы кружка «Школьное Агентство Новостей и Сенсаций» (Шанс – школьная газета) и имеет социально-педагогическую направленность.

Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением работы школьной газеты. Работа над выпусками школьной газеты предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного и профильного обучения и обладает новизной для обучающихся. В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт. Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Актуальность программы.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы со школьниками. В последнее время получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, факсимильная связь, телевидение, радио, телефонные мобильные сети. Новые информационные технологии все чаще становятся инструментом для освоения новых знаний, достижения высоких профессиональных требований. Но по-прежнему остаются высокие требования, предъявляемые обществом к средствам массовой информации.

Необходимость содействия воспитанникам в анализе и освоении устного и печатного слова понимается многими педагогами. Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку, развивает художественное воображение.

Структура программы.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи. Формы занятий, предусмотренные программой, разнообразны. Это и творческая дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, лекции и практикумы. На каждом занятии воспитанник узнает какой-то новый материал, приобретает навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля речи, учится писать заметки, репортажи, отчеты, интервью. Данная программа способствует обогащению словарного запаса воспитанников, развивает логическое и творческое мышление, учит бережному отношению к русскому языку.

Программа обучения включает в себя:

- изучение основ истории журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- изучение методов сбора и обработки информации;

- основы психологической готовности будущих журналистов;
- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, репортаж, интервью и т. д.);
- освоение методов работы со словом.

Целью программы является создание в образовательном пространстве школы условий для успешной профильной подготовки обучающихся, возможность привить интерес к профессии журналиста. Создание школьной газеты.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

Обучающие.

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий;
- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества;
- повышение грамотности;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля.

Развивающие.

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- повышение коммуникативных способностей детей;
- повышение статуса детей в школьном коллективе.

Воспитательные.

- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- формирование основных эстетических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- организация диалога обучающихся со сверстниками и взрослыми;
- формирование деловых качеств и активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании и самовоспитании;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- развитие ученического самоуправления;
- формирование активной личности, востребованной современным обществом;
- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- воспитание информационной культуры.

Особенности реализации программы.

Особенность данного кружка состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по:

- литературному редактированию,
- культуре речи,
- расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству. На протяжении реализации данной программы в задачи обучающихся входит выпуск

еженедельной газеты о жизни школы. При создании каждого нового выпуска, ребята должны использовать полученные на теоретических занятиях знания.

Учащиеся познакомятся с жанрами публицистического стиля (интервью, очерк, репортаж; и др.), смогут осуществить первые журналистские опыты и сформировать практическую деятельность в литературном творчестве, научатся составлять и редактировать собственный текст. Поэтому в программе значительное место занимают упражнения по корректровке текстов, задания на совершенствование устной и письменной речи. Внимание будет уделяться и этической стороне дела: учащиеся должны уметь не только правильно составлять тексты публицистического жанра, правильно оценивать чужие творческие опыты, но и выражать свою оценку с учетом авторского самолюбия, характера человека.

В основе и структуре данной образовательной программы дополнительного образования лежит концепция профильного обучения. Программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной. Это специальный курс дополнительного образования, в котором теория строго дозирована и тесно связана с практической деятельностью. Программа предполагает изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности. Она является средством развития интереса к различным видам газетного дела: журналистике, редактированию, фотокорреспонденции, техническому созданию газеты.

Курс ориентирован на дополнительное образование учащихся 7-11 классов (12-17 лет) и рассчитан на один учебный год. Этот возрастной период характеризуется стремлением подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

График занятий составлен согласно учебного плана школы, учитывая начало занятий, летние и зимние каникулы, окончание учебного года. Это позволяет ребенку сменить вид деятельности, участвовать в школьной внеурочной жизни и постоянно находиться в динамике школьных событий.

Для успешной реализации программы учащиеся должны знать понятия:

1. тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
2. типы речи, стили речи,
3. просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.

4. жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

Учащиеся должны уметь:

1. собирать материал, систематизировать его,
2. строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
3. доказывать свою собственную точку зрения,
4. интересоваться мнением других людей,
5. составлять план,
6. создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
7. собирать материал
8. грамотно излагать свои мысли,
9. создавать макет будущего номера
10. редактировать созданный материал

Срок реализации – 1 год

Количество часов – 128 часов (4 часа в неделю)

Расписание занятий – понедельник, четверг 13³⁰ – 15³⁰

Формы работы:

Программа работы кружка составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, темп и объем работы. Она предусматривает групповые и индивидуальные

занятия, занятия по теории и практике газетного дела. Занятия проводятся в форме лекций, консультаций, семинаров, практических работ.

В программе четко прослеживаются межпредметные связи. Практическим выходом реализации программы является издание ученической газеты. Группа формируется из разновозрастных детей на добровольной внеконкурсной основе. Так как дети имеют различные базовые знания, большое внимание в программе уделяется индивидуальной работе.

Методы работы:

Методы и приёмы:

- словесные (лекции, семинары, беседы);
- наглядные;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- практические (создание и издание школьной газеты);
- проблемный;
- диалоговый;
- лабораторные работы;
- экскурсии.

Для текущего контроля качества образовательного процесса используется тестирование, анализ творческих работ учащихся. Так как программа ориентирована на дополнительное образование учащихся, в ней не предусмотрены фиксированные домашние задания. Однако предполагается выполнение творческих работ – публикаций для школьной газеты, также могут включаться такие виды домашних заданий, как чтение газет и журналов, видеопросмотр актуальных телепередач и художественных фильмов. Формой подведения итогов можно считать: еженедельный выпуск школьной газеты

Предполагаемые результаты реализации программы.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

К концу обучения учащиеся должны уметь

- построить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- выявлять интересные события из повседневной жизни
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- правильно вести интервью;
- самостоятельно подготавливать и публиковать материалы в прессе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Из истории журналистики. Понятие о школьной газете.	16	2	18
2	Печатные издания, их роль. Язык журналистики. Текст. Тема и идея текста.	15	3	18
3	Основные понятия и жанры журналистики.	13	3	16
4	Журналист. Журналистская этика.	12	2	14

5	Газета. Какая она должна быть? Лицо газеты.	13	3	16
6	Создание газетных статей и газеты в целом.	11	3	14
7	Оформление, дизайн газеты.	16	2	18
8	Реклама на страницах газеты.	11	3	14
Итого:		107ч	21ч	128 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 раздел. Вводное занятие. Из истории журналистики. Понятие о школьной газете.

Знакомство с программой кружка. Решение организационных вопросов, инструктаж по ТБ.

Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России.

Журналистика XVIII века.

Журналистика XIX века.

Журналистика XX века.

Формирование жанров в журналистике.

Практические работы.

Задания. Напишите репортаж «Газеты нашего города». Подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

2 раздел. Печатные издания, их роль. Язык журналистики. Текст. Тема и идея текста.

Виды печатных изданий, их существенные различия, назначения.

Язык журналистики. Сущность слова. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении.

Восхождение от конкретного к абстрактному.

Практические работы.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

3 раздел. Основные понятия и жанры журналистики.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Очерки событийные и путевые.

Документальность воспроизведения материала.

Практические работы

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры интервью, обзора печати, репортажа, статьи, жанрового своеобразия, очерка и фельетона.

4 раздел. Журналист. Журналистская этика.

Журналистские профессии. Беседа о знаменитых журналистах, репортерах.

Психологическая подготовка журналиста.

Мораль. Моральные ценности, этика. Связь журналистики и морали.

Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти.

Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база работы журналистики.

Закон РФ «О печати».

Профессиональная готовность журналиста к работе

Кодекс профессиональной этики российского журналиста.

Практические занятия

Задания. Составить сообщение о журналисте-герое.

5 раздел. Газета. Какая она должна быть? Лицо газеты

Основные понятия и термины газетного дела. Газетная статья - основа газеты. Роль статьи в газетах и журналах.

Содержание и форма газеты.

Идейное содержание, миссия газеты. Название. Логотип. Девиз.

Формирующие признаки газеты: территория распространения, цели и задачи распространения, издатель и учредитель

Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации, достоверность фактов.

Размерные элементы: формат, объем, колонки. Газетная полоса, газетная страница.

Особенности газетного языка.

Что такое авторский почерк?

Статьи проблемные, аналитические, обличительные.

Практические работы.

Задания. В газетах города найти примеры статей проблемных, аналитических, обличительных.

6 раздел. Создание газетных статей и газеты в целом.

Способы объединения материалов в газете.

Текущий номер. Спецвыпуск. Дайджест. Тематический или целевой материал.

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Технологическая схема производства газеты.

Стереотипирование.

Печатные машины в типографиях.

Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, процесс сканирования. Работа на принтере.

Основы макетирования газеты. Вёрстка газеты.

Практические работы.

Задания. Изобразить схематично полный цикл создания газеты.

7 раздел. Оформление, дизайн газеты.

Задачи оформления газеты.

Оформление заголовков газеты. Акценты.

Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков.

Выделение текста. Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов.

Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Ёмкость шрифта. Контраст.

Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Иллюстрации в газете. Задачи и расположение.

Виды фотографий. Основные правила их размещения.

Практические работы.

Задания. Создать презентацию по выбору оформления вашей газеты. Название газеты, титульный лист, стиль оформления, направленность.

8 раздел. Реклама на страницах газеты.

Понятие и существенные характеристики рекламы.

Роль рекламы в нашей жизни: положительная и отрицательная.

Преимущества и недостатки рекламы в прессе.

Основные приемы рекламы в прессе. Рекламный текст в печати. Способы создания рекламного текста.

Как избежать скрытой рекламы, как ее нейтрализовать. Варианты размещения рекламы в прессе. Основные модули.

Тематическое приложение к газете.

Практические работы.

Задания: Создать рекламу самой необычной вещи.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Учебно-методическое обеспечение:

Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.

Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского – М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с.

Жанры периодической печати: Учебное пособие. Тертычный А.А. – М.: Аспект пресс, 2000. - 312 с.

Основы журналистики. С. Г. Корконосенко - Москва. 2002.

Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. Прохоров Е.П. - М.: Изд-во МГУ, 1995.

Основы журналистского мастерства. Горохов В. - М., 1989.

Орфографический словарь русского языка. Ожегов С.И. – М.,1981.

Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.

Правовые основы журналистики. Федотов М.А. – М.

Профессия: журналист. Свитич Л. Г. - М., 2003.

Феномен журнализма. Свитич Л. Г. - М.: Факультет журналистики МГУ, 2000.

Газета: маркетинг, дизайн, реклама. Тулупов В. В. - Воронеж, 2001.

Устав Союза журналистов Российской Федерации.

Система средств массовой информации как фактор общественного диалога. Шкондин М. В. - М., 2002.

Журналистика как творчество. Олешко В. Ф. - М.,2003.

Microsoft Office 2000. Сагман С. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).

Самоучитель Adobe Photoshop 7. Тайц А.М., Тайц А.А. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.

Ресурсы Интернета

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы, стулья.

Технические средства: компьютер, фотоаппарат.

У каждого ребенка – блокнот, ручка.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2017-18 учебный год

Место фактического осуществления образовательного процесса: на базе МБОУ «СОШ №13 с УИОП»

Режим работы:

Начало учебного года – 02 октября 2017 года

Окончание учебного года: 31 мая 2018 года.

Количество учебных недель в году – 32,

Каникулы – по календарному плану общеобразовательной школы.

Дополнительные каникулярные дни в связи с праздниками:

4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 2 мая, 9 мая.

Продолжительность занятий – 45 минут,

Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 2 часа,

Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Организация промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в год (в середине и в конце учебного года)

График занятий составлен согласно учебного плана школы, учитывая начало занятий, летние и зимние каникулы, окончание учебного года.

ПР – практическая работа

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Кол-во часов в разделе
1	Вводное занятие. Из истории журналистики. Понятие о школьной газете.			
	Октябрь	Знакомство с программой кружка. Решение организационных вопросов, инструктаж по ТБ.	1	18ч
		Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России.	3	
		Журналистика XVIII века. ПР – статья о начале учебного года.	4	
		Журналистика XIX века.	3	

		Журналистика XX века. ПР – статья о Дне учителя	4	
		Формирование жанров в журналистике.	3	
	Задания по итогу раздела	Репортаж «Газеты нашего города». Подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.	Самостоятельная работа	
2	Печатные издания и их роль. Язык журналистики. Текст. Тема и идея текста.			
	Ноябрь	Виды печатных изданий, их существенные различия, назначения.	1	18ч
		Язык журналистики. Сущность слова. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. ПР – статья об олимпиадном и конкурсном движении в школе.	3	
		Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	3	
		Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология.	2	
		Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания.	2	
		Основные структурные связи в рассуждении. ПР – статья о Дне матери в школе.	3	
		Умозаключение в доказательстве или опровержении.	1	
		Восхождение от конкретного к абстрактному. ПР - Напишите маленький рассказ на тему «Невероятное рядом», используя разные типы построения.	3	
Задания по итогу раздела	Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.	Самостоятельная работа		
3	Основные понятия и жанры журналистики.			
	Декабрь	Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.	2	16ч
		Репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. ПР – репортаж о спортивной жизни школы.	3	
		Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров. ПР – Интервью с библиотекарем школы «Школьная библиотека»	3	
		Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.	2	
		Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.	2	
		Очерки событийные и путевые.	3	

		ПР – Очерк о школьных мероприятиях к Новому году.		
		Документальность воспроизведения материала.	1	
	Задания по итогу раздела	Найдите в газетах и журналах примеры интервью, обзора печати, репортажа, статьи, жанрового своеобразия, очерка и фельетона.		Самостоятельная работа
4	Журналист. Журналистская этика.			
	Январь	Журналистские профессии. Беседа о знаменитых журналистах, репортерах. Инструктаж по ТБ	2	14ч
		Психологическая подготовка журналиста.	2	
		Мораль. Моральные ценности, этика. Связь журналистики и морали. ПР – Дискуссии на темы «Мораль и этика»	2	
		Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти.	2	
		Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати».	2	
		Профессиональная готовность журналиста к работе ПР – статья о мероприятиях в школе ко Дню снятия блокады Ленинграда	2	
		Кодекс профессиональной этики российского журналиста.	2	
		Задания по итогу раздела	Составить сообщение о журналисте-герое	
5	Газета. Какая она должна быть? Лицо газеты.			
	Февраль	Основные понятия и термины газетного дела. Газетная статья - основа газеты. Роль статьи в газетах и журналах.	2	16ч
		Содержание и форма газеты. Идейное содержание, миссия газеты. Название. Логотип. Девиз. ПР - Создание и презентация своих собственных статей.	3	
		Формирующие признаки газеты: территория распространения, цели и задачи распространения, издатель и учредитель	2	
		Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации, достоверность фактов. ПР – статья о мужчинах, учителях школы	3	
		Размерные элементы: формат, объем, колонки. Газетная полоса, газетная страница. ПР – статья о работе школьного самоуправления.	3	
		Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк?	1	

		Статьи проблемные, аналитические, обличительные.	2	
	Задания по итогу раздела	В газетах города найти примеры статей проблемных, аналитических, обличительных.	Самостоятельная работа	
	Создание газетных статей и газеты в целом.			
6	Март	Способы объединения материалов в газете.	1	14ч
		Текущий номер. Спецвыпуск. Дайджест. Тематический или целевой материал.	1	
		Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER) ПР – создание статьи с использованием программ	3	
		Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер) ПР – статья о школьных мероприятиях к Международному женскому дню.	3	
		Технологическая схема производства газеты. Стереотипирование. Печатные машины в типографиях.	2	
		Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, процесс сканирования. Работа на принтере. ПР – статья о кадетском движении в школе.	3	
		Основы макетирования газеты. Вёрстка газеты.	1	
		Задания по итогу раздела	Изобразить схематично полный цикл создания газеты	
	Оформление, дизайн газеты.			
7	Апрель	Задачи оформления газеты.	2	18ч
		Оформление заголовков газеты. Акценты.	2	
		Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков. ПР – оформление заголовка статья.	3	
		Выделение текста. Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов.	2	
		Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Ёмкость шрифта. Контраст.	2	
		Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке. ПР – статья о покорении космоса и Дне космонавтики.	3	
		Иллюстрации в газете. Задачи и расположение.	2	
		Виды фотографий. Основные правила их	2	

		размещения.		
	Задания по итогу раздела	Создать презентацию по выбору оформления вашей газеты. Название газеты, титульный лист, стиль оформления, направленность.	Самостоятельная работа	
8	Реклама на страницах газеты.			
	Май	Понятие и сущностные характеристики рекламы.	1	14ч
		Роль рекламы в нашей жизни: положительная и отрицательная. ПР – рекламная статья о школе.	3	
		Преимущества и недостатки рекламы в прессе.	2	
		Основные приемы рекламы в прессе. Рекламный текст в печати, способы его создания рекламного текста. ПР – статья о школьных мероприятиях и акциях к Дню Победы	3	
		Как избежать скрытой рекламы, как ее нейтрализовать. Варианты размещения рекламы в прессе. Основные модули.	2	
		Тематическое приложение к газете. ПР – Интервью с выпускниками школы	3	
	Задания по итогу раздела	Создать рекламу самой необычной вещи.	Самостоятельная работа	
			Итого:	128ч

Прошито и пронумеровано на 13
листах

Директор МБОУДО «Дворец творчества»

С.В. Филиппова

